



Русский язык

6



2

часть



Русский язык

6

класс

Учебник

В двух частях

Часть **2**

*Допущено
Министерством просвещения
Российской Федерации*

12-е издание, стереотипное

Москва
«Просвещение»
2022

УДК 373.167.1:811.161.1+811.161.1(075.3)
ББК 81.411.2я721
Р89

Авторы:

Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, О. В. Загоровская,
А. Г. Нарушевич, А. В. Григорьев, Ю. Н. Леонтьева.

На учебник получены **положительные** заключения
научной (заключение РАО № 1094 от 28.11.2016 г.),
педагогической (заключение РАО № 985 от 21.11.2016 г.) и
общественной (заключение РКС № 568-ОЭ от 19.12.2016 г.) экспертиз.

Издание выходит в pdf-формате.

Русский язык : 6-й класс : учебник : в 2 частях : издание в
Р89 pdf-формате / Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, О. В. Заго-
ровская [и др.]. — 12-е изд., стер. — Москва : Просвещение, 2022.
ISBN 978-5-09-102010-6 (электр. изд.). — Текст : электронный.
ISBN 978-5-09-091019-4 (печ. изд.).
Ч. 2. — 191, [1] с. : ил.
ISBN 978-5-09-100951-4 (электр. изд.).
ISBN 978-5-09-091021-7 (печ. изд.).

Учебник является частью учебно-методических комплектов линии по русско-
му языку для основной общеобразовательной школы. Он создан в соответствии с
Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего об-
разования. Особенностью учебника является направленность обучения на овладение
языковой, коммуникативной, информационной и лингвокультурологической
компетенциями, формирование функциональной грамотности. Такой подход соз-
даёт условия для совершенствования мыслительной и речевой деятельности уча-
щихся, формирования метапредметных умений и способов деятельности. Дидак-
тический материал учебника представлен на широком культурно-историческом
фоне, что способствует включению учащихся в культурно-языковое поле русской,
российской и общечеловеческой культуры, воспитанию ценностного отношения к
русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Россий-
ской Федерации, языку межнационального общения народов России.

УДК 373.167.1:811.161.1+811.161.1(075.3)
ББК 81.411.2я.721

ISBN 978-5-09-100951-4 (ч. 2, электр. изд.)
ISBN 978-5-09-102010-6 (электр. изд.)
ISBN 978-5-09-091021-7 (ч. 2, печ. изд.)
ISBN 978-5-09-091019-4 (печ. изд.)

© АО «Издательство «Просвещение», 2012, 2019
© Художественное оформление.
АО «Издательство «Просвещение», 2012, 2019
Все права защищены

ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО УЧЕБНИКУ

Дорогие шестиклассники!

В учебнике вы встретите разные **рубрики**.

Содержание рубрики «**Лингвистические заметки**» расширяет теоретический материал учебника дополнительными сведениями о языке, о закономерностях его использования, языковедах; раскрывает интересные факты истории русского литературного языка, происхождение некоторых лингвистических терминов, слов, фразеологизмов.

Рубрика «**Культура речи**» знакомит с нормами современного русского литературного языка, учит соблюдать их.

Материал рубрики «**Школа чтения**» научит вас читать, понимать, анализировать прочитанное, поможет освоить разные виды чтения для успешного овладения различными школьными предметами.

Рубрика «**Советы помощника**» поможет вам организовать учебную деятельность, подскажет алгоритм выполнения задания.

В рубрику «**Памятка**» включён материал для повторения правил, терминов, которые были изучены в 5 классе.

Рубрика «**Лингвистические задачи**» предоставит возможность применить знания и умения в нестандартных ситуациях. Задачи адресованы тем, кто любит науку о языке.

В рубрике «**Это интересно**» вы можете найти информацию об истории и культуре нашей страны.

Условные обозначения

Теоретический материал параграфа выделен цветом и знаком , а информация для заучивания содержится в красной рамке.

 **261** — орфографический практикум

 **262** — упражнения повышенной сложности

* — задания повышенной сложности

Проект — задания для подготовки проектной работы



— текст для прослушивания

СЛОВАРЬ

Мазурка, -и, ж. Польский танец. — толкование слов
В XIX веке стал бальным танцем.

 **генератор** — словарные слова

Знаки около слов

*лодка*¹ — выполнить фонетический разбор слова;

*птичка*² — выполнить морфемный разбор слова (разобрать по составу);

*умный*³ — выполнить морфологический разбор слова;

*Таинственно шумит лесная тишина.*⁴ — выполнить синтаксический разбор предложения;

*мир*⁵ — выполнить лексический разбор слова.

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

§ 41

Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные

383 ..рнамент, б..рёста (б..рестá), поз(?)ний, распо-
л..гаться, по..крашивать, р..стительный мир, рез(?)ба
по дереву, к..ртина, ч..рный, (не)обыкновенная красота,
(С, с)еверный (Л, л)едовитый океан, ..ргумент, фундамен...
(не)прихотливый, по..вление, ш..лк.

384 Проанализируйте и сгруппируйте прилагательные, входящие в состав словосочетаний: 1) называющие признаки предметов, которые могут изменяться, сравниваться; 2) называющие признаки предметов через отношение к другим предметам, а также к месту или времени; 3) выражающие принадлежность предметов лицам или животным.

Ласковый котёнок, широкий проспект, близкое расстояние, умная собака, радостная встреча, осенний дождь, деревянная посуда, бабушкина шаль, медвежья берлога, папин портфель, весёлый нрав, кожаный мяч, весенняя травка, степные животные, прошлогодние морозы, птичий гомон.

- Прилагательные какой группы можно употребить в краткой форме?

! По значению имена прилагательные делятся на разряды: **качественные**, **относительные** и **притяжательные**. Эти разряды прилагательных различаются и по своим грамматическим признакам.

Качественными называются прилагательные, обозначающие признаки (качество, свойство) предмета, которые могут изменяться, проявляться в большей или меньшей степени, сравниваться, например:

добрый — очень добрый, добрейший, самый добрый, добрее, более добрый.

В отличие от прилагательных других разрядов, качественные прилагательные, как правило, могут употребляться как в полной, так и в краткой форме. Только качественные прилагательные (их бóльшая часть) изменяются по степеням сравнения, могут сочетаться с наречиями, указывающими на степень проявления признака (*очень, весьма, совсем* и др.).

Однако не каждое качественное прилагательное обладает всеми перечисленными признаками. Например, качественное прилагательное *вечный* не имеет степеней сравнения, не сочетается с наречиями типа *очень*. Среди качественных прилагательных встречаются слова, которые являются качественными только по значению, например: *проливной* (дождь), *вороной* (конь).

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Из громадного числа русских имён прилагательных сравнительно небольшая часть выражает качество или свойство непосредственно лексическим значением основы. Таковы, например, прилагательные *алый, бледный, вороной, левый, большой, тёплый, толстый, злой, хороший* и т. п. Количество примеров можно значительно увеличить, однако таких слов немного по сравнению с массой прилагательных, обозначающих качество как признак относительный, выводимый из отношения к предмету, обстоятельству или действию, например: *железный, жилистый, болотистый, вертлявый, здешний, вчерашний, домашний* и т. п.

(По В. Виноградову)

385 Сгруппируйте качественные прилагательные по тематическим группам и запишите.

- Физические качества людей и животных: ...
- Качества характера и умственного склада человека: ...
- Свойства и качества предметов и явлений: ...
- Названия цветов: ...

Молодой, острый, гордый, интелесный, оранжевый, горячий, прочный, вспыльчивый, весёлый, ядовитый, лиловый, толстый, хилый, зелёный, прочный, круглый, здоровый, сильный, мудрый, узкий, прямой, тёплый, старый, холодный, синый, длинный, жидкий, отважный.

386 Прочитайте. К каким прилагательным можно подобрать антонимы? К каким разрядам относятся эти прилагательные?

Трудный, морской, глубокий, отцовский, весёлый, русский, Анютин, вчерашний, богатый, лесной, стеклянный.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Как определить, является ли имя прилагательное качественным?

Прилагательное является качественным, если имеет **хотя бы один** из следующих признаков:

- может иметь степени сравнения;
- может иметь краткую форму;
- может иметь антонимы;
- может сочетаться с наречиями

очень, весьма и т. п.

- Выпишите качественные имена прилагательные. Как вы определили разряд этих прилагательных? Каким ещё признаком, помимо уже известных вам, обладают многие качественные прилагательные?

387 Прочитайте текст. Какова его тема? К какому типу речи его можно отнести?

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

В описании пейзажа или интерьера очень важной является позиция наблюдателя. При этом действует принцип видеокамеры: последовательно изображаются предметы, причём порядок их описания определяется движением камеры, сменой ближнего и дальнего, крупного и общего планов.

(По С. Смольникову)

Недолго пришлось нам дожидат(?)ся р..злива. В одну ноч(?) после сильн..го тёпленького³ дождя воды пр..бавилось сразу на метр, и отчего-то невидимый ранее город Кострома с белыми ..даниями пок..зался так отчётливо, будто раньше он был под тёмной водой и только теперь из-под неё вышел на свет. Тоже и крутой⁵ бере.. Волги, раньше т..рявшийся в снежной б..лизне, теперь возвышался над водой, ж..лтоватый³ от глины и песка.

Несколько деревень на маленьких

холмиках были кругом обойдены водой и торчали, как муравейники.

(По М. Пришвину)

1. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы. Выделите фломастером качественные прилагательные. Образуйте от них все возможные формы степеней сравнения, а также краткие формы и запишите. Какие прилагательные не образуют этих форм?

2*. Какие из прилагательных обозначают степень проявления признака (качества, свойства) предметов не с помощью форм степеней сравнения? Выпишите и разберите эти прилагательные по составу. С помощью каких языковых средств эти имена прилагательные выражают уменьшенную меру качества? Приведите аналогичные примеры.

388 От качественных прилагательных могут быть образованы прилагательные с оценочным значением. Сгруппируйте прилагательные по мере усиления признака и запишите их.

Хитренький, добрый, хитрющий, широкий, весёленький, умный, злющий, широченный, большущий, уменьшенный, злой, добренький, полноватый, большой, тяжёлый, тяжеловатый, весёлый, тяжёлый.

1. Какие суффиксы прилагательных выражают усиленную меру признака, какие — уменьшенную? Какие из них обозначают, кроме того, отрицательное отношение к характеризуемому предмету? Какие суффиксы имеют уменьшительно-ласкательное значение? Приведите свои примеры прилагательных с такими суффиксами.

2. В каких функциональных разновидностях языка употребляются имена прилагательные с этими суффиксами?

389 Перед вами рисунок А. Каневского. Внимательно рассмотрите его, составьте и запишите словосочетания «прил. + сущ.», которые можно включить в ваш рассказ при описании изображённого. Какие из использованных вами прилагательных относятся к разряду качественных?



• Расскажите сказочную историю о том, как кошки стали выступать в цирке под руководством мышки. В рассказе обязательно опишите изображённый на рисунке момент.



390 Послушайте полусказку «Копилка» Ф. Кривина. Как вы думаете, чем закончилась эта история?

Копилка

— Учись жить! — наставляла глиняная Копилка своих соседей по квартире. — Вот я, например, занимаю видное положение, ничего не делаю, а деньги — так и сыплются.

Но сколько бы денег ни бросали в Копилку, ей всё казалось мало.

— Ещё бы пятак! — вызывала она. — Ещё бы гривенник!

Однажды, когда Копилка была уже полна, в неё попытались засунуть ещё одну монету. Монета не лезла, и Копилка очень волновалась, что эти деньги достанутся не ей. Но хозяин рассудил иначе: он взял молоток и...

• С какой целью автор рассказал эту историю?

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Аминадава Моисеевича Каневского (1898—1976) — народный художник СССР. Автор всемирно известных иллюстраций к детским книгам «Золотой ключик, или Приключения Буратино» А. Н. Толстого, «Кошкин дом» и «Вот какой рассеянный» С. Я. Маршака, «Мойдодыр» и «Тараканище» К. И. Чуковского, «Что такое хорошо и что такое плохо» В. В. Маяковского, «Весёлая семья» и «Витя Малеев в школе и дома» Н. Н. Носова и к сборнику стихотворений А. Барто. Художник иллюстрировал также сочинения Н. В. Гоголя.

Разряды имён прилагательных по значению. Относительные прилагательные

391 Пр..восходная степень, кач..ственные пр..лагательные, радос(?)ный, с..бака, мяч(?), ..ранжевый, проч(?)ный, ..довитое вещество, у..кая полоска, жи..кость, ..тважный человек, дожидат(?)ся, р..зливы рек, пок..заться, мур..вейник, ноч(?).

392 В каких словосочетаниях употреблены имена прилагательные, которые обозначают признаки (свойства) предметов опосредованно, через отношение к другим предметам? Запишите эти словосочетания.

Детский смех, крепкая дружба, густой лес, кожаный портфель, удобная обувь, деревянная посуда, хлопковая блузка, морской берег, медные провода, малиновый куст, высокие ели, российские школьники.

1. Какие признаки предметов обозначают прилагательные в выписанных вами словосочетаниях: постоянно присущие предмету или такие, которые могут изменяться, проявляться в большей или меньшей степени? Как вы думаете, могут ли эти прилагательные употребляться в формах степеней сравнения?

2. Преобразуйте выписанные вами словосочетания в синонимичные, построенные по модели «сущ. + сущ.».

! Имена прилагательные, которые обозначают признак (свойство) предмета через его отношение к другому предмету, какому-либо обстоятельству (месту, времени и т. п.) или действию, называются **относительными**, например:

каменный дом — дом из камня, книжная торговля — торговля книгами, сельская школа — школа, находящаяся в селе, сегодняшнее сообщение — сообщение, которое сделано сегодня, покупательная способность — способность покупать.

Признаки, которые обозначают имена прилагательные данного разряда, не могут изменяться. Например, относительное прилагательное *морской* называет постоянный признак предметов: *морской берег, морской воздух, морские водоросли, морские рыбы*. Этот признак не может проявляться в большей или меньшей степени. Поэтому относительные прилагательные не имеют степеней сравнения, краткой формы и не могут сочетаться с наречиями, указывающими на степень проявления признака (*очень, весьма, совсем* и др.).

393 Сгруппируйте относительные прилагательные, называющие признаки предметов по отношению: 1) к материалу; 2) ко времени; 3) к месту; 4) к назначению; 5) к действию. Запишите прилагательные, распределяя их по группам.

Волейбольный, песчаный, деревянный, берёзовый, сибирский, осенний, стиральный (порошок), здешний, верхний, степной, субботний, письменный (стол), компьютерный (мышь), загорелый, речной, языковой (колбаса), кожаный, стеклянный, вечерний, наземный (транспорт), спортивный (инвентарь), ученический (столовая), детский праздник, отрывной (календарь), спасательный (круг), устарелый.

1. Укажите, от слов каких частей речи образованы относительные прилагательные в каждой группе. Графически обозначьте словообразовательные морфемы.

2. Выполните морфемный разбор выделенных прилагательных. С помощью каких суффиксов образуются относительные прилагательные?

394 Замените данные конструкции синонимичными и запишите их.

Суп из гороха; посуда из глины; костюм для занятий спортом; варенье из вишни; билет в театр; пирог с клюквой; каникулы зимой; задание, которое выполняется дома; машина, с помощью которой стирают; бассейн, в котором плавают.

395 Прочитайте фрагмент текста. О каком народном промысле в нём говорится?

В Хохломе никакой д..ревянной п..суды и мебели не точили не р..списывали и не з..лотили.⁴ Там была самая большая в заволжском² крае сельская торговая площа..ь¹ на которой стояли длинные кирпичные лабазы⁵ и д..ревянные ла..ки. Работала на этой площади крупнейшая³ в России оптовая ярмарка щепного товара, иными словами самых разнообразных д..ревянных изделий саней⁵ бочек топорниц(?) мелкой мебели р..списной п..суды. Купля-продажа велась в Хохломе в таких об(?)ёмах, что уже в XVIII веке необычайно красивые ..дешние золотые

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Многими учёными в разряд относительных прилагательных включаются слова, обозначающие порядок предметов при счёте, т. е. характеризующие предмет через его отношение к счёту: **первый** класс, **второго** числа, к **пятидесятому** дому. Согласно школьной традиции, эти словоформы рассматриваются как порядковые числительные.

КУЛЬТУРА РЕЧИ

языко́вая колбаса
языко́вые единицы



СЛОВАРЬ

Лабáз, -а, м. *Здесь*: Помещение для хранения и продажи различных товаров.

СЛОВАРЬ

Опtóвый — относящийся к купле и продаже крупных партий товаров. *Оптовая торговля. Оптовые цены.*

блюда миски ко..ши и ло..ки стали самыми любимыми³ в простом народе по всей России. Он-то и назвал их по месту продажи хохломскими.
(По А. Рогову)

1. Запишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания.

2. В каком значении употреблено в тексте прилагательное *золотой*: «сделанный из золота» или «блестяще-жёлтый, цвета золота»? К какому разряду следует отнести это прилагательное в зависимости от того, в каком из значений оно употребляется?

3. Выделите относительные прилагательные фломастером. Докажите, что эти прилагательные относятся к разряду относительных.

! В современном русском литературном языке нет резкой границы между качественными и относительными прилагательными: одно и то же прилагательное в одном из своих значений может быть относительным, а в другом — качественным, например: *сердечная мышца* (мышца сердца) и *сердечный человек* (добрый, чуткий человек).

Относительные прилагательные, употреблённые переносно в качественном значении, нередко приобретают морфологические свойства качественных прилагательных. Например: *сердечнее, самый сердечный, очень сердечный, сердечен*.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Как определить, является ли прилагательное относительным?

Прилагательное является относительным, если имеет все признаки, характерные для относительных прилагательных:

- обозначает признак не прямо, а через отношение к другому предмету, месту, времени, назначению, действию и т. п.;
- образовано от слов других частей речи;
- не образует форм степеней сравнения и краткой формы;
- не может иметь антонимов;
- не может сочетаться с наречиями *очень, совсем, весьма* и т. п.

396 Определите разряд прилагательных, употреблённых в словосочетаниях.

Железные ворота, стальной каркас, хозяйственные товары, музыкальные инструменты, каменный дом, золотой браслет, поверхностная оболочка, детский спектакль, туманное утро.

1. Составьте и запишите предложения, используя данные в упражнении прилагательные в переносном значении.

2. Изменился ли разряд этих прилагательных? Аргументируйте своё мнение. Работайте в парах.

397 Прочитайте текст. Какова его тема?

Берёза — род деревьев и кустарников семейства берёзовых. Существует около 120 видов берёзы: берёза карликовая, берёза даурская, берёза кустарниковая и др. Произрастает берёза в умеренных и холодных поясах Северного полушария и в горах субтропиков. Берёза представляет собой лесообразующую и декоративную породу. Наибольшее хозяйственное значение имеют берёза бородавчатая и берёза пушистая. Древесину используют в мебельном производстве, на поделки; почки и листья — с лечебными целями.

(По А. Макаровой)

1. Выпишите из текста определения к слову *берёза*. Прилагательными какого разряда они являются? Как вы думаете, почему они употреблены после определяемого слова?

2. Прилагательные какого разряда преобладают в прочитанном вами тексте?

3. Какова цель текста: сообщить информацию или воздействовать на чувства читателя? К какому стилю речи принадлежит текст? Обоснуйте свой ответ.

398 Прочитайте фрагмент стихотворения А. Прокофьева. Какая тема раскрывается в нём?

Люблю берёзу русскую,
То светлую, то грустную,
В белёном сарафанчике,
С платочками в карманчиках,
С красивыми застёжками,
С зелёными серёжками.
Люблю её нарядную,
Родную, ненаглядную,
То ясную, кипучую,
То грустную, плакучую.
Люблю берёзу русскую.

Под ветром низко клонится
И гнётся, но не ломится!

• Выпишите имена прилагательные, с помощью которых создан образ берёзы, определите их разряд. Прилагательные какого разряда преобладают в поэтическом описании природы? Как вы думаете, почему?

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

В древнерусском языке оттенки цветowych названий определялись главным образом посредством указания на сходство с цветом какого-нибудь предмета. Например: *жаркий* (от *жар* — горящие угли), *крапивный* (т. е. зелёного отлива), *маковый* (словно маков цвет), поэтому в группе цветowych прилагательных рядом со словами, теперь представляющимися непосредственным обозначением цвета (*белый, серый, жёлтый* и др.), выделяется ряд прилагательных более позднего происхождения, выражающих понятие цвета через отношение к предмету (*шоколадный, янтарный, сиреневый* и др.).

(По В. Виноградову)

Разряды имён прилагательных по значению. Притяжательные прилагательные

малиновый

399 ..тносительные прилагательные, вол..йбольный мяч(?), пе(сч, щ)аный пляж(?), (з, с)дешние места, комп(?)ютер, (на)земный трансп..рт, д..ревянная п..суда, р..списной ко(в, ф)ш, ло(ж, ш)ь, су(б, п)тропики, др..веси́на, лист(?)я м..лины, с..рафан(?)чик.

400 Выпишите имена прилагательные, обозначающие принадлежность предмета лицу или животному и отвечающие на вопрос *чей?*

Лисья нора, глубокое озеро, папина книга, новый дом, глухой звук, малиновый компот, Витины успехи, дедушкины ордена, медвежья берлога, бобровый воротник, волчий хвост.

• Проанализируйте имена прилагательные, которые вы не выписали. По каким признакам их можно сгруппировать? Запишите эти прилагательные группами.

! Имена прилагательные, обозначающие принадлежность предметов лицам или животным и отвечающие на вопросы *чей? чья? чьё? чьи?*, называются **притяжательными**, например: *оленьи рога — рога оленя*.

Притяжательные прилагательные, как и относительные, не имеют грамматических признаков качественных прилагательных (степеней сравнения, краткой формы, сочетаемости с наречиями *очень, совсем* и т. п., антонимов).

Притяжательные прилагательные образуются от существительных с помощью суффиксов **-ин-, -ов-, -ий- (-й-)**: *дядя — дяди́н* □, *дед — дедо́в* □, *лиса — лиси́й* □.

401 Запишите имена прилагательные, распределяя их по двум группам по образцу. Определите разряды прилагательных в каждой группе.

Образец: 1) *Горячий*, ...
2) *Бычий*, ...

Жаркий, олений, стойкий, волчий, синий, летний, птичий, сладкий, высокий, медвежий, свежий, рыбачий.

• Какое значение объединяет прилагательные второй группы? Какая морфема передаёт это значение?

402 Образуйте формы родительного и дательного падежей единственного числа от притяжательных прилагательных. Разберите слова по

составу. Докажите, что суффикс **-ий-** видоизменяется в [й'].

Собачий, верблюжий, бычий, беличий.

403 Образуйте притяжательные прилагательные от выделенных имён существительных, назовите способ словообразования прилагательных. Запишите получившиеся словосочетания; в прилагательных графически обозначьте словообразовательную морфему.

Горб *верблюда*, нора *лисы*, гнездо *птицы*, платок *няни*, кресло *бабушки*, нора *мыши*, дневник *Саши*, крыло *воро-на*, пиджак *деда*.

404 Выпишите притяжательные прилагательные и сделайте их морфемный разбор.

Медвежий хвост не похож на кошачий, как и медведь не похож на кошку. Но кошачий хвост похож на хвосты тигра, леопарда и барса. И хозяева этих хвостов тоже похожи на кошку.

Хвост собаки похож на хвост волка, шакала, песца. И они друг на друга похожи: одна собачья порода. Выходит, покажи мне свой хвост — и я скажу, кто твои родственники.

(По Н. Сладкову)

• Просклоняйте прилагательные *медвежий* и *синий*. В каких падежах окончания этих прилагательных совпадают, а в каких — различаются?

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Следует помнить, что во всех формах притяжательных прилагательных с суффиксом **-ий-**, кроме форм именительного и винительного падежей мужского рода, суффикс выступает в варианте **-[й']-**: лисий^й□, лисья^я□ (я = [й^йа]).

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Могут ли быть образованы притяжательные прилагательные от существительных среднего рода, а также от неодушевлённых существительных? Обоснуйте своё мнение.

! Притяжательные прилагательные мужского рода в именительном и винительном падежах единственного числа имеют нулевое окончание (*дедушкин*□, *волчий*□), а среднего и женского рода в единственном и множественном числе — окончания кратких прилагательных (*отцово*, *отцова*, *мамино*, *мамина*, *дедушкины*, *медвежьи*). В остальных падежах притяжательные прилагательные имеют такие же окончания, как качественные и относительные.

405 Запишите словосочетания, заменив форму родительного падежа имени существительного притяжательным прилагательным, обозначьте суффиксы, с помощью которых они образованы. Работайте в парах.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Большинство притяжательных прилагательных, которые образованы с помощью суффиксов **-ов-**, **-ев-**, **-ин-**, имеют разговорный характер. Из прилагательных этой группы в основном употребляются те, которые образованы либо от разговорных слов, либо от существительных, имеющих неофициальный характер: *мамин, папин, дядин, Валин, кошкин* и др. Остальные же заменяются либо прилагательными с суффиксами **-ск-**, **-овск-** (*отцовский, материнский*), либо (значительно чаще) сочетанием существительных (*дом отца, квартира деда*).

(По Л. Рахмановой, В. Суздальцевой)

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Вспомните правило правописания разделительного мягкого знака. Можно ли его применять при написании притяжательных прилагательных?

Лапа медведя, крик журавля, дудка пастуха, чешуя рыбы, логово волка, ружьё охотника, молоко козы, песня соловья, полёт сокола, гнездо воробья, платье мамы, книга отца, очки дедушки, портфель Вали.

• Составьте 3—4 предложения с притяжательными прилагательными, употребив их в форме косвенных падежей.

406 Сравните словосочетания. Какие признаки обозначают имена прилагательные в каждой паре — одинаковые или разные? Работайте в парах.

Беличий хвост — беличий воротник, собачья конура — собачья преданность, медвежья берлога — медвежья услуга, волчий хвост — волчий аппетит, мышиный писк — мышиная возня, куриные следы — куриные мозги, гусиное перо — гусиная походка, заячий след — заячий характер.

1. К одному или разным разрядам относятся прилагательные в каждой паре словосочетаний? Обоснуйте свою точку зрения.

2. В каких словосочетаниях прилагательное входит в состав фразеологического оборота? Каково значение каждого из них? Опишите ситуации, в которых можно употребить эти фразеологизмы.

! Некоторые названия населённых пунктов и фамилии являются по происхождению притяжательными прилагательными, например:

Чернигов, Киев, Царицыно, Болдино; Пушкин, Егоров, Сергеев.

Географические названия на **-ино** и **-ов(-ово)** в речи наших современников употребляются как неизменяемые, хотя по нормам, зафиксированным в академических грамматиках русского языка, такие названия должны склоняться. Не склонять эти существительные можно лишь в тех случаях, когда перед ними употреблены слова *город, посёлок* и т. п., например:

посёлок Переделкино — в Переделкине — в посёлке Переделкино, город Пушкино — в Пушкине — в городе Пушкино.

407 Запишите, употребив существительные в скобках в нужной форме.

- 1) Наш пансионат расположен недалеко от (Болдино).
- 2) Река протекает через село (Савельево).
- 3) Всё лето мы провели в (Белкино).
- 4) Родители его жили в (Осташков).
- 5) Небольшую остановку мы совершим в городе (Бородино).
- 6) Отец родился в Смоленской области под (Дедов).

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Краткие притяжательные прилагательные с суффиксами **-ин-** и **-ов- (-ев-)** в древности употреблялись гораздо шире, чем в современном языке, и сохранились сейчас в составе устойчивых выражений: *мамаево побоище*, *ахиллесова пята*, *крокодиловы слёзы*, *филькина грамота* и др., а также в географических названиях: *Берингов пролив*, *Баренцево море*, *Магелланов пролив*, сравни также: *Ангелов переулок* в Москве, названный так по подобной модели в 1995 году. Интересно, что при склонении данных словосочетаний исконные краткие формы притяжательных прилагательных могут сохраняться: *на берегу Баренцева моря*, *не устраивали бы мамаева побоища*.

408 Просклоняйте имена существительные, входящие в состав словосочетаний: *город Александров* и *ученик Александров*. В каком падеже окончания собственных имён существительных различаются?

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Слово *парашют* искусственное. Оно было предложено воздухоплавателем Жаном Бланшаром в 1786 году. Это слово появилось путём сложения греческого *para* — против, вопреки (ср. франц. глаг. *parer* — предотвращать и рус. *парадокс* — противоречащее здравому смыслу, нечто невероятное, *паранойя* — безумие) и французского *chute* — падение. Слово *chute* — изменившаяся до неузнаваемости форма латинского глагола *cado* — падать, от которого происходит и слово *casus* (рус. *казус*) — случай, неудача, буквально: падение. Калькой латинского *casus* как грамматического термина в русской грамматике является слово *падеж*.

409 Работайте в группах. Перед вами два текста. Прочитайте и определите тему каждого из них.

А) Что-то серое и пушистое выскользнуло из беличьего гнезда и прилепилось к стволу. В упор на меня уставились два чёрных глаза — две крупные ягоды черники.



территория

Круглая мордочка, выпуклый лобик, маленький курносый носик, растопыренные усы. Серый пушистый шарик, накрытый очень пушистым хвостом.

И вдруг этот пушистый шарик прыгнул с еловой верхотуры. Я ловлю его глазами и не узнаю: зверёк совершенно преобразился! Растопырил короткие лапки, распластался, стал широким и плоским, словно кленовый лист. И как кленовый лист плыл по воздуху. Летающий зверь, ковёр-самолёт! Полетуха, летучая белка, летяга.

(По Н. Сладкову)

Б) Летяга обыкновенная (*pteromys volans*) — грызун семейства беличьих. Единственный представитель подсемейства летяг, обитающий на территории России.

парашют

Белка-летяга внешне похожа на короткоухую белку, но между передними и задними ногами у неё имеется кожная летательная⁵ перепонка, которая играет роль парашюта. В отличие от других летяг, у летяги обыкновенной нет летательной перепонки между задними ногами и основанием хвоста. Уши закруглённые, без кисточек. Конечности довольно короткие. При этом задние конечности более длинные, чем передние.

(По В. Савельевой)

1. Разделитесь на несколько групп и выполните задания к тексту А или к тексту Б:

1) определите, к какому типу речи принадлежит текст. Свою точку зрения обоснуйте;

2) выпишите имена прилагательные, с помощью которых описываются отличительные особенности белки-летяги. Какие признаки они называют? Сгруппируйте прилагательные по разрядам;

3) определите, используются ли в тексте изобразительно-выразительные средства. Приведите примеры;

4) определите, используются ли прилагательные в формах степеней сравнения. С какой целью? Приведите примеры;

5) определите, к какой функциональной разновидности языка можно отнести текст. Свою точку зрения обоснуйте.

2. Обсудите результаты работы сначала между группами, анализирующими один и тот же текст, затем между группами, анализирующими разные тексты. Сделайте выводы об особенностях прочитанных текстов.



СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы обсуждение результатов работы было успешным:

- 1) определите ведущего; 2) не перебивайте говорящего; 3) излагайте свою точку зрения кратко, доказательно, последовательно; 4) будьте доброжелательны друг к другу.

410 Прит..жательные прил..гательные, верблюж(?)я к..лючка, птич(?)и гнёзда, м..дведь, л..опард, расп..ложен, распол..гаться, (не)большая ост..новка, кр..кодиловы слёзы, ахи(л, лл)есова п..та, (Б, б)аренцев.. море, п..нсионат.

411 Прочитайте фрагмент текста из книги В. Солоухина «Третья охота». Как вы думаете, о какой охоте рассказывает автор в своей книге? Определите тему прочитанного фрагмента.

Мой первый увиденный гриб — это маленький крепенький маслёнок с тёмно-коричневой, красноватой шляпкой. Ножка толстая, крепкая и короткая. Шляпка гриба снизу затянута белой плёнкой. Когда её уберёшь, откроется чистая желтоватая, лимонного оттенка нижняя сторона шляпки и на ней две-три капли белого молочка. Именно такие боровые маслята родились в нашем лесочке. Мы брали самые ядрёные, величиной не более колечка, образуемого большим и указательным пальцами.

1. Как вы понимаете лексическое значение прилагательного *ядрёный* в последнем предложении текста? Назовите синоним.

2. С помощью каких прилагательных автор описывает маслёнок? Проанализируйте их и сгруппируйте по разрядам. Прилагательные каких разрядов преобладают в описании?

3. Выпишите из текста прилагательное, употреблённое в форме превосходной степени. Какие из прилагательных обозначают степень проявления признака (качества, свойства) предметов не с помощью форм степеней сравнения? Выпишите и разберите эти прилагательные по составу.

Порядок морфологического разбора имени прилагательного

I. Часть речи. Общее грамматическое значение (признак предмета).

II. Морфологические признаки.

1. Начальная форма (полное прилагательное м. р., ед. ч., И. п.).

2. Постоянные признаки: разряд по значению (качественное, относительное или притяжательное).

3. Непостоянные признаки:

а) степень сравнения (для качественных прилагательных):

- сравнительная (простая форма или составная форма);

- превосходная (простая форма или составная форма);

- б) полная или краткая форма (для качественных прилагательных);
- в) род (в ед. ч.);
- г) число;
- д) падеж (для полных прилагательных).

III. Синтаксическая роль.

Образец письменного разбора имени прилагательного

В тёмном³ еловом лесу с утра до позднего вечера хлопчут проворные белки. (И. Соколов-Микитов)

Тёмном

I. Прил.; общ. грам. знач. — признак предмета.

II. 1. Нач. ф. — *тёмный*.

2. Постоянный признак: качественное.

3. Непостоянные признаки:

- а) полное;
- б) м. р.;
- в) ед. ч.;
- г) П. п.

III. В лесу (каком?) тёмном.

412 Прочитайте фрагмент текста. Чем необычен город, о котором говорится в тексте?

Это был (не)обычный город. Почти всё лето стояли (в)нём белые³ ночи.

Набережная и улицы его были (не)громки и задумчивы. По ночам возле домов отчётливо раздавался дробный⁵ стук — это шли ре..кие рабочие с ноч(?)ной³ смены. Шаги и смех влюблённых всю ноч(?) слышались спящим. Казалось, что у домов чу..кие³ стены и что город, притаившись, (в)слушивает(?)ся в шаги своих об..тателей.

(По Ю. Казакову)

1. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Имена прилагательные подчеркните как члены предложения.

2. Расскажите о разрядах прилагательных, используя примеры из текста. Прилагательные какого разряда не представлены в тексте?

Словообразование имён прилагательных. Буквы **о** и **е** после шипящих и **ц** в суффиксах прилагательных

413 Л..тательная перепонка, что(то), белич(?)е гн..здо, ч..рника, пре..ставить, кошач(?)и п..вадки, ра..пластаться, кл..новый лист, пре..ставить, об..тать, те(р, рр)итория, кож..ная куртка, параш..т, ко..ти, мя..кий, о..тенки цв..тов.

414 По какому признаку сгруппированы имена прилагательные? Запишите их по группам, выделяя графически словообразующие морфемы. Работайте в парах.

- 1) Сонный, сосновый, городской, лошадиный, соломенный, осенний, талантливый, уступчивый, пугливый.
- 2) Небольшой, презабавный, суперсовременный.
- 3) Подмосковный, зарубежный, безразмерный.

! Наиболее употребительными способами словообразования имён прилагательных являются **суффиксальный**, **приставочный** и **приставочно-суффиксальный**: *дач^ный*, *незначительный*, *безмолв^ный*.

415 От каких слов и с помощью каких морфем образованы имена прилагательные? Какие прилагательные образованы на основе имён существительных с предлогами?

- 1) Снежный, кленовый, полевой, песчаный, нефтяной, общественный, традиционный, детский, юношеский, лебединый.
- 2) Предобрый, невесёлый, супермодный, несложный.
- 3) Настольный, прибрежный, бесцельный, беспомощный.

• Запишите прилагательные. Графически обозначьте словообразующие морфемы. Определите способ образования прилагательных в каждой группе.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Непроизводные прилагательные, состоящие из корня и окончания, составляют незначительную часть прилагательных и всегда относятся к качественным: *молод-ой*, *стар-ый*, *син-ий*, *добр-ый*, *зл-ой*. Другие качественные, все относительные и притяжательные прилагательные относятся к производным.

(По А. Гвоздеву)

416 Чем различаются лексические значения прилагательных в каждой паре? Дайте краткое толкование лексического значения этих прилагательных. Определите, с помощью каких морфем и каким способом они образованы. Работайте в парах.

1) Зрительный — зрительский. 2) Памятливый — памятный.

• С какими словами могут сочетаться прилагательные из каждой пары? Составьте с ними словосочетания, используя в качестве главных слов имена существительные: 1) *зал, память, впечатления, отзывы, места, восторги*; 2) *маршрут, человек, поездка, подарок, мальчик, ребёнок*.

417 Составьте словообразовательную пару с каждым из прилагательных. Какие прилагательные соотносятся с сочетанием «предлог + существительное»?

Бронзовый, кожаный, сверхскоростной, здешний, клыкастый, бородатый, ветвистый, бездомный, гористый, вечерний, отцовский, глиняный, воробьиный, вчерашний, предутренний, безрезультатный.

• Сгруппируйте прилагательные в соответствии со способом их образования и запишите, графически выделяя словообразовательные морфемы.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

От какого слова и каким способом было образовано прилагательное, входящее в выражение *поваренная соль*? Свою точку зрения подтвердите примерами слов, которые образованы от исходных слов тем же способом и приблизительно так же соотносятся с ними по смыслу.

(По Е. Земской)

418 Проанализируйте прилагательные. По какому признаку они сгруппированы? Работайте в парах.

1) Кисловатый, узенький, плохонький, хитрющий, тяжеленный.

2) Ласточкин, лисий, дачный, степной, водяной, ржаной, береговой, свинцовый, глянцевый.

3) Усталый, крикливый, вспыльчивый, живучий.

4) Вчерашний, здешний.

• В написании каких прилагательных есть орфограмма «Правописание **о** и **е** в суффиксах прилагательных, образованных от существительных, после шипящих и **ц**»? Как вы думаете, каким орфографическим правилом регулируются такие написания?

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Прочитайте и вспомните, какая буква пишется в суффиксах существительных после шипящих и **ц**.

Пуш**о́**к, галч**о́**нок, но овр**а́**жек, кн**и́**жечка.

В суффиксах прилагательных, образованных от существительных, после шипящих и **ц** под ударением пишется буква **о**, без ударения — **е**, например: еж**о́**вый, ключев**о́**й.

419 Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Малыш..**в**ая группа, сторож..**в**ой корабль, дрожж..**в**ое тесто, глянец..**в**ая поверхность, груш..**в**ое варенье, алыч..**в**ый сок, грош..**в**ая монетка, песч..**в**ая шапка, изразц..**в**ая отделка, плащ..**в**ая ткань.

420 Замените данные словосочетания синонимичными и запишите.

Заросли камыша, игрушка из плюша, перчатки из замши, варенье из груши, сарафан из ситца, рубаха из холста, скатерть из кумача, пластырь с перцем.

СЛОВАРЬ

Кумáч, -а, м. Хлопчатобумажная ярко-красная ткань.

421 Перепишите словосочетания, группируя их по признаку написания букв **о** или **е** после шипящих и **ц** в словах разных частей речи.

Еж..**в**ые рукавицы, испуганный стриж..**н**ок, узенькая реч..**н**ка, небольшой порож..**к**, гордиться добыч..**й**, бить ключ..**м**, больш..**г**о города, свеж..**г**о взгляда, под небольшим деревц..**м**, взгляд с хитрец..**й**, лиц..**в**ая сторона, Дворц..**в**ая площадь, плетёная кош..**л**ка, старое реш..**т**о, тихий ш..**п**от, ш..**п**тать про себя, зелёный крыж..**в**ник, синие ш..**р**ты, вещ..**в**ой склад, поехал за врач..**м**, милый друж..**к**.

• Над какими видами орфограмм вы работали, выполняя задание?

422 (На)стольный, пр..школьный, (не)большая остан..ка, плюш..вый, еж..вые рукавицы, гляnc..вая поверхность, перц..вый пластырь, тихий ш..пот, красным плащ..м, под маленьким деревц..м, ситц..вое плат(?)е, реч..нка, реч..нька, порядоч..к, с Семёном Фомич..м, алыч..вое варенье.

423 Прочитайте прилагательные. По какому признаку они сгруппированы?

1) Гусиный, звериный, голубиный, воробьиный, журавлиный, лебединый.

2) Кожаный, глиняный, песчаный, жестяной, льняной, земляной.

• Составьте словообразовательные пары с именами прилагательными и запишите их, графически обозначая суффиксы прилагательных.

424 Выполните морфемный разбор прилагательных.

Хлебный, былинный, барабанный, железный, равнинный, огородный.

1. С помощью какого суффикса образованы прилагательные? Что нужно сделать, чтобы это определить?

2. Почему в одних прилагательных пишется одна буква **н**, а в других — две?

Две буквы **н** пишутся: 1) в суффиксах имён прилагательных, образованных при помощи суффикса **-н-** от существительных с основой на **-н**; 2) в прилагательных, образованных от существительных при помощи суффиксов **-онн-**, **-енн-**, например: *каменный, операционный, клюквенный*.

Исключение: *ветреный* (но *безветренный*).

Одна буква **н** пишется в прилагательных, образованных от имён существительных с помощью суффиксов **-ин-**, **-ан-** (**-ян-**), например: *гуcиный, песчаный, серебряный*.

Исключения: *деревянный, стеклянный, оловянный*.

В кратких прилагательных пишется столько же букв **н**, сколько и в полных.

Торжественная обстановка.

Обстановка *торжественна*.

пряный
румяный
юный

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Естественный — естествен и естественен, свойственный — свойствен и свойственен, но постоянный — постоянен.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Почему прилагательные *бараний, сазаний, тюлений* пишутся с одной буквой **н**?

425 Запишите, графически выделяя словообразующие суффиксы. Объясните правописание одной или двух букв **н** в суффиксах прилагательных.

Песенный, торжественный, книжный, истинный, тыквенный, утренний, лимонный, традиционный, стеклянный, жестяной, мышинный, пчелиный.

426 Замените словосочетания синонимичными и запишите. Объясните правописание суффиксов прилагательных.

Шляпа из соломы, пение соловья, поделки из берёсты, антенна для телевизора, посуда из стекла, пух тополя, платье из шерсти, писк комара, фигурки из дерева, ночь без сна.

427 Запишите прилагательные в краткой форме. Объясните написание **н** и **нн** в суффиксах.

Таинственная, мужественная, родственное, искусственная, существенный, прекрасное, осторожная, экономное, скромная.

1. Придумайте и запишите предложения с двумя прилагательными, употребив их сначала в полной форме, затем в краткой.

2. Выполните синтаксический разбор предложений.

428 Образуйте однокоренные прилагательные и запишите.

1) *Трава* → *травяной*, лён, лёд, полотно, вода, кость, нефть, овёс, олово.

2) *Торжество* → *торжественный*, государство, общество, клятва, родство, мужество.

3) *Авиация* → *авиационный*, станция, организация, вентиляция, конституция.

429 Перепишите словосочетания, раскрывая скобки. Объясните выбор написания.

Кожа(н, нн)ый плащ, традицио(н, нн)ое блюдо, стари(н, нн)ые

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Слово *румяный* произошло от древнего корня *roud^h- (в современном языке представлены его варианты: *руд* (руда), *рж* (ржавчина), *рыж* (рыжий) и др.), обозначавшего разные оттенки красного: от рыжего, жёлто-красного, светло-коричневого до собственно красного. В древнерусских текстах прилагательное *румяный* переводило греческое слово *руггос*, производное от *руг* — огонь (сравни: *пиротехник*). Древний суффикс *-мян-* в русском слове обозначал состояние, в котором некто или нечто находится, пребывает. Близкий ему древний суффикс *-мен-* мы можем видеть в косвенных падежах разносклоняемых существительных (*знамени, времени* и др.). Во всех этих примерах в суффиксе пишется одна буква **н**.

часы, клюкве(н, нн)ый морс, племя(н, нн)ой скот, гу-
си(н, нн)ый жир, обеде(н, нн)ый перерыв, сви(н, нн)ой
жир, серебра(н, нн)ый браслет, масля(н, нн)ые краски,
каме(н, нн)ый дом, стекля(н, нн)ая ваза, отечестве(н, нн)ое
производство, художестве(н, нн)ая галерея, урага(н, нн)ый
ветер, орли(н, нн)ое гнездо, петуши(н, нн)ый гребешок,
миграцио(н, нн)ая служба, тума(н, нн)ое утро, гли-
ня(н, нн)ый сосуд.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Слово *пряный* — острый и ароматный по вкусу, запаху — происходит от существительного *пепер* (древнерусское *пѣпъръ* — перец, пряность, сравни английское *pepper*). Первоначально оно писалось как *пепряный*. Таким образом, *пряный* — имеющий отношение к перцу, пряностям. От этого же прилагательного образовалось слово *пряник*, поскольку в состав пряников входили душистый перец, имбирь, корица и гвоздика.

ветреный день —
ветряная мельница
солёный суп —
соляной столб

430 Сгруппируйте прилагательные по признаку правописания **н** и **нн** в суффиксах и запишите.

Дерева..ый, стари..ый, существе..ый, багря..ый, операцио..ый, утре..ий, орли..ый, кувши..ый, безветре..ый, ветре..ый, естестве..ый, лекарстве..ый, ржа..ой, костя..ой, кури..ый, урага..ый, листве..ый, време..ый, пламе..ый, иностран..ый, дли..ый, карти..ый, исти..ый, тополи..ый, качестве..ый, карто..ый.

431 Бегло прочитайте текст. О каких перьях в нём идёт речь?

Пер(?)я из левого крыла гуся или лебедя ценились больше, чем из правого, и стоили дороже, потому что их изгиб был удобнее для руки. Сталь..ые пер(?)я появились довольно поздно — в XVIII веке, но они сохранили имя старых, гуси..ых, да и вытеснили их не сразу. Ещё А. С. Пушкин писал гуси..ыми пер(?)ями.

(По М. Альбедиль)

- Перепишите, объясняя правописание слов с пропущенными буквами.

432 Прочитайте предложения. Какая тема их объединяет?

1) Их крылья должны всё время ловить ветры, которые ду..т с разных сторон. 2) Ветря..ые мельниц.. — удивительные сооружения⁵. 3) И мельниц.. должны легко поворачиват(?)ся им навстречу. 4) На Руси ветря..ых мельниц существовало десятки типов, как и мельниц водя..ых, с плотинами и вод..ёмами. 5) Крылья пр..водят в движение размещённые внутри зу..чатые деревья..ые колёса. 6) Они и крутят большие круглые каме..ые ж..рнова, перетирающие зерно в муку.

(По А. Рогову)

1. Перепишите предложения в таком порядке, чтобы получился текст.

2. С помощью каких языковых средств связаны между собой предложения в тексте?

3. Объясните правописание слов, в которых пропущены буквы.

433 Прочитайте текст. О каком событии в нём рассказано?

1) Утро 16 января 1547 года было морозным. До костей пробирал холод, несмотря на то, что уже поднялось и залило улицы яркими лучами огромное зимнее солнце. Спрятав носы в вороты шуб и зипунов, москвитяне валом валили на Красную площадь. Узкие улочки, застроенные деревья..ыми домами, утопали в снегу. Искрился, переливался снег, такой же чистый и белый, как каме..ые стены Кремля.

2) На санях ехали к площади бояре, торжественными, стройными рядами шло войско. На раскрасневшихся от мороза лицах радостное любопытство. Великий князь Иван Васильевич сегодня на царство венчается! Можно ли пропустить это? До этого на Руси князья правили.

Кто такой князь? Тот, кто княжеством правит. А Русь стала государством, и править ею должен царь — сильный самодержец. Таково княжеское решение.

(По Н. Орловой)

• Выполните задания к тексту.

А	Б
1. Из 1-й части выпишите прилагательные, определите их разряд. Объясните правописание прилагательных, в которых пропущены буквы.	1. Из 2-й части выпишите прилагательные, образованные суффиксальным способом. Графически обозначьте словообразующие суффиксы.
2. Кто стал первым русским царём? В каких предложениях текста говорится об этом? Какая дополнительная информация о первом русском царе имеется в тексте? Где она расположена?	
3. Какова основная мысль текста? Какие микротемы можно выделить в тексте? Озаглавьте их.	
4. К каждой микротеме выпишите ключевые слова и словосочетания.	4. Подумайте, какие подробности, детали можно опустить, чтобы передать основную информацию текста.
5. Подробно перескажите текст.	5. Перескажите текст сжато, передавая только его основную информацию.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Почему слово *подлинный* пишется с двумя **н**?

Слово *подлинный* связано в своём происхождении с существительными *подлинник*, *длинник* — батог: на допросах, допытываясь правды, били батогами. Правду, добытую таким образом, называли подлинной. Таким образом, два **н** пишутся в этом слове потому же, почему они пишутся в слове *длинный*.

(По Н. Шанскому)

СЛОВАРЬ

Венчание на царство — церемония коронации российских монархов.

434 Глиня..ый кувшин, кожа..ый пояс, бараба..ые палочки, торжестве..ый парад, шерстя..ая кофта, деревя..ая мебель, исчезновение таинстве..о, замечание существе..о, организацио..ый вопрос, ветр..ная мельница, ветр..ная де-вушка, ветр..ный день.

435 Проанализируйте прилагательные с точки зрения обозначаемого ими признака, определите разряд прилагательных. Запишите прилагательные группами в соответствии с разрядом.

Монастырский, резкий, волгоградский, дерзкий, скользкий, вязкий.

- Графически обозначьте суффиксы прилагательных.

436 Запишите прилагательные словообразовательными парами, графически выделите суффиксы прилагательных.

Заводской, рыбацкий, богатырский, словацкий, горняцкий, конский.

- Какие конечные согласные основы существительных, от которых образованы прилагательные, сохраняются, а какие меняются?

Чтобы не ошибиться в написании образованных суффиксальным способом прилагательных, на конце которых слышится [ский'], [цкий'] или [цкой'], надо различать суффиксы прилагательных **-к-** и **-ск-**. Суффикс **-к-** пишется в прилагательных:

- имеющих краткую форму, например: *дерзкий* — *дерзок*, *веский* — *вёсок*;
- образованных от основ существительных на **-ц**, **-ч**, **-к**, например: *немецкий* (*немец*), *рыбацкий* (*рыбак*), *ткацкий* (*ткач*). При этом конечные согласные **-к** и **-ч** основы исходного слова чередуются с **-ц**.

Исключения: *узбекский* (*узбек*), *таджикский* (*таджик*), *угличский* (*Углич*). Суффикс **-ск-** пишется в остальных прилагательных, например: *гигантский*, *волгоградский*, *матросский*.

437 Образуйте прилагательные с суффиксами **-к-** или **-ск-**.

Пират — ...; швед — ...; флот — ...; казак — ...; Елец — ...; свет — ...; богатырь —

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Дерзкий. *Общеслав.* Образовано от *дързъ* — смелый, сильный > бравирующий своей силой > дерзкий — с помощью суффикса **-ък-** (современный **-к-**) со значением склонности к тому, что выражается производящей основой. Некоторые учёные считают, что суффикс **-ък-** имел уменьшительное значение, которое утратилось после исчезновения прилагательного *дързъ*.

438 Запишите сначала прилагательные с суффиксом **-к-**, затем — с суффиксом **-ск-**.

Скольз..**ий**, индус..**ий**, тряс..**ий**, черкес..**ий**, неброс..**ий**, эскимос..**ий**, дерз..**ий**, вес..**ий** (довод).

439 Образуйте прилагательные от данных существительных и запишите. Подчеркните чередующиеся согласные основы, графически обозначьте суффиксы прилагательных и объясните их правописание.

1) Рыбак, кулак, бедняк, горняк, ткач.

2) Матрос, эскимос, гигант, флот, Арбат, лейтенант, швед, киргиз, брат, город.

440 Запишите прилагательные, графически обозначая суффиксы и подчёркивая чередующиеся согласные основы.

Калмы..**кий**, абха..**ский**, заво..**ской**, горня..**кий**, слова..**кий**, кана..**ский**, де..**ский**, узбе..**ский**, турис..**ский**.

441 От данных существительных образуйте прилагательные.

1) *Урал* → *уральский*, село, посольство, генерал, консул.

2) *Рязань* → *рязанский*, конь, богатырь, секретарь, царь, январь.

• Проанализируйте написание мягкого знака в прилагательных перед суффиксом **-ск-**. Какую закономерность вы обнаружили?

442 Запишите словосочетания, раскрывая скобки. После какой буквы пишется мягкий знак в прилагательных перед суффиксом **-ск-**?

Астрахан(?)ская рыба, цар(?)ский подарок, рыцар(?)ский поступок, ангел(?)ская внешность, урал(?)ские самоцветы, январ(?)ские морозы, июл(?)ская жара, Тюмен(?)ская область, богатыр(?)ский меч, сел(?)ский житель, генерал(?)ский мундир, офицер(?)ские погоны.

июньский
июльский
сентябрьский
ноябрьский
декабрьский
январский
день-деньской

443 Скольз..ий, индус..ий, эскимос..ий, француз..ий, узбек..ий, рыбац..ий, немец..ий, июн(?)..ий, январ(?)..ий, кон(?)..ий, горняц..ий, ткац..ий, таджик..ий, дерз..ий.

444 Значение каких слов можно объяснить через сочетания слов?

Светловолосый, сине-красный, земледельческий, русско-английский, горнолыжный, новосибирский, водопродный.

1. Выпишите прилагательные, образованные способом сложения.
2. Какие прилагательные вы не выписали? Почему?

! Имена прилагательные образуются не только с помощью приставок и суффиксов, но и **путём сложения**:

- основы исходного слова и слова с соединительной гласной, например:

вода + **о** + стойкий → водостойкий;

- основ исходных слов с одновременным присоединением суффикса, например:

железная + **о** + дорога → железнодорожный.

Сложные прилагательные могут быть образованы на базе:

- сочетания независимых друг от друга слов, между которыми можно поставить союз **и**, например:

русско-английский (русский и английский);

- словосочетания, например:

белоствольный (белый ствол).

445 Дайте толкование лексического значения сложных прилагательных, используя исходные сочетания слов.

японско-русский словарь
электронно-вычислительная
техника

торгово-промышленный центр

беломраморный зал

трудоспособный
человек

вагоноремонтный завод

446 Определите, каким способом образованы имена прилагательные, и запишите их по образцу.

Образец: Бело-синий → белый и синий; круглосуточный → круглые сутки.

Круглолицый, русско-чешский, дальневосточный, добродетельный, кисло-сладкий, новогодний.

447 Распределите прилагательные по группам в зависимости от способа их образования.

Горько-солёный, черноморский, железнодорожный, яснополянский, российско-польский, малолетний, многодетный, легковесный, волгоградский, тёмно-синий, многонациональный, благоразумный.



ПАМЯТКА

Словосочетание — это сочетание двух самостоятельных слов, связанных по смыслу и грамматически. Одно из этих слов главное, другое зависимое.

! В зависимости от способа образования одни сложные прилагательные пишутся слитно, другие — через дефис.

Пишутся **слитно** сложные прилагательные:

- образованные на базе словосочетаний, например:

новогодний ← *Новый год*;

- образованные от пишущихся слитно сложных имён существительных, например:

пароходный ← *пароход*.

Пишутся **через дефис** сложные прилагательные:

- образованные путём сложения основ независимых друг от друга слов, между которыми можно поставить союз **и**, например:

учебно-воспитательный ← *учебный* и *воспитательный*;

- образованные от существительных, пишущихся через дефис, например:

орехово-зюевский ← *Орехово-Зуево*, *северо-восточный* ← *северо-восток*;

- обозначающие оттенки цвета или вкуса, например:

тёмно-синий, *бледно-жёлтый*, *кисло-сладкий*.

В сомнительных случаях написания сложных прилагательных следует обращаться к орфографическому словарю.

448 Проанализируйте слова, данные в скобках. По какому признаку сгруппированы словосочетания?

1) (Плодовые и ягодные) растения, (бледный, жёлтый) цветок, (тёмный, синий) костюм, (физика и математика) школа, (история и филология) очерк.

2) (Восточная Сибирь) морозы, (добывающие нефть) компании,



ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Дефис, -а, м., от лат. *divisio* — разделение, *divide* — отдельно, раздельно, нем. *Divis*.

Короткая чёрточка, употребляемая для соединения частей сложного слова, двух слов или являющаяся знаком переноса.

Исторически однокоренными слову дефис являются слова *девиз*, *дивизия*, *дивизион*, *девайс* с общей идеей отделённости, автономности, краткости и законченности (от древнего корня **weidh*- — отделять).

(горный, лыжный) курорт, (лёгкая атлетика) соревнования, (устойчивый к холоду) материал, (понижающие жар) лекарства, (плавающие по воде) птицы.

- От сочетаний слов образуйте сложные прилагательные и запишите с ними словосочетания, объясняя правописание прилагательных.

449 Замените выделенные слова прилагательными и запишите словосочетания.

Комбайн *для уборки картофеля*; лекарства, *утоляющие боль*; катер с *быстрым ходом*; девушка с *длинными волосами*; товары *высокого качества*; растения, *стойкие в морозы*; *садовые и огородные* культуры; дом в *десять этажей*.

450 Какие прилагательные образованы на базе сочетания независимых друг от друга слов, какие — на базе словосочетания? Запишите их группами, раскрывая скобки и подчёркивая соединительные гласные. Работайте в парах.

(Право)бережный, (внешне)торговый, (литературно)музыкальный вечер, (фарфоро)фаянсовый завод, (общественно)политический, (сине)жёлтый, (серебристо)зелёный, (древне)русский, (естественно)научный, (каменно)угольный, (сельско)хозяйственный, (дальне)восточный, (научно)технический, (мясо)молочный, (нефте)газовый.

- Проверьте правильность написания слов по орфографическому словарю, справочнику по правописанию (<http://old-rozent.ru>, <http://orthographia.ru/punctuation.php>) или на портале <http://www.gramota.ru/>.

гостиная

! Имена прилагательные иногда могут переходить в разряд имён существительных. Это происходит тогда, когда прилагательное теряет значение признака предмета и приобретает значение предмета в широком понимании, включая лиц и животных. Таковы, например, прилагательные *передняя*, *гостиная*, *горничная*, *мастерская*. Эти слова полностью перешли в существительные: они не изменяются по родам, не могут выступать в роли определения в предложении и т. п.



А. Н. Гвоздев
(1892–1959)

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

В современном русском языке переходят в существительные только полные прилагательные. В древнерусском языке имел место и переход кратких форм: *рукав*, *княжна*, *добро*, *зло*, *войско*. Теперь эти слова совсем обособились от прилагательных. (А. Гвоздев)

451 Каково общее грамматическое значение выделенных слов: значение признака или значение предмета?

1) В *мастерской* работали только девушки. 2) *Гостиная* была очень светлая и просторная. 3) Она работала *горничной* в местной гостинице.

1. Определите падеж, род и число выделенных слов. Какие из этих признаков являются для них постоянными, какие — непостоянными?

2. Запишите предложения. Подчеркните выделенные слова как члены предложения.

452 Сравните предложения. В каком из них выделенное слово обозначает признак (свойство, качество) предмета, в каком — предмет в широком смысле (включая лиц)? Работайте в парах.

Мы расположились
в *столовой*.

Врач осмотрел поступив-
шего *больного*.

Умный всегда подумает,
прежде чем скажет.

Маша купила *столовый*
сервиз.

Больное ухо не давало
спать всю ночь.

Все искренне любили эту
умную девочку.

• Верно ли, что в предложениях слева выделенные слова полностью перешли в имена существительные? Обоснуйте своё мнение. Приведите собственные примеры.

453 Прочитайте текст. К какой функциональной разновидности русского литературного языка его можно отнести? Почему вы так думаете?

В гористых тундрах Новой Земли и острова Вайгач гнездится редкий вид гусе(образных) птиц — (бело)щ..кая казарка. От других видов гусей её отличает (двух)цветная (ч..рно)белая окраска оперения — ч..рная сверху и белая снизу. (Бело)щ..кие² казарки хорошо плавают, быстро летают и бегают. Гнёзда устраивают по соседству с птич(?)ими базарами. Голоса напоминают собачий³ лай.

(По А. Тихонову)

1. Запишите текст. Объясните правописание сложных прилагательных. Какое сложное прилагательное используется в составе термина?

2. Прилагательные каких разрядов используются в тексте для описания казарки? Какие из них преобладают?

454 **Проект.** Подберите материал для словарного диктанта на правописание сложных и сложносокращённых имён существительных и сложных прилагательных.

455 (Добро)желательный, (бледно)зелёный, (юго)западный, (черно)морский, (сине)красный, (внешне)торговый, (горно)лыжный.

456 Прочитайте фрагменты текста и определите тему каждого из них.

1) Море меняется на глазах каждый час. То оно тихое, светло-голубое, в нескольких местах покрытое почти белыми дорожками штиля. То оно ярко-синее, пламенное, сверкающее. То под свежим ветром становится вдруг тёмно-индиговым, шерстяным, точно его гладят против ворса.

2) Пароход «Тургенев» выходил из устья лимана. Он обогнал несколько чёрных рыбацких лодок и два дубка с круто надутыми тёмными парусами. Лодки закачались, поднятые и опущенные волной, оставленной пароходом.

(По В. Катаеву)

СЛОВАРЬ

Тёмно-индиговый, -ая, -ое. Тёмно-синий.

СЛОВАРЬ

Штиль, -я, м. Затишье, безветрие (на море, озере и т. п.).

1. В каком значении употреблено слово *дубок* во 2-м тексте? Какое словосочетание помогает понять значение этого слова? Как вы думаете, это слово общеупотребительное или диалектное?

2. Какой тип речи использован в каждом из фрагментов? Как вы это определили?

3. Выпишите из 2-го текста слова, с помощью которых даётся представление о развитии события, происходящего в море. К какой части речи относятся эти слова?

4. Из 1-го текста выпишите слова, которые называют качества, свойства моря. К какой части речи относятся эти слова?

5. В каком фрагменте использовано больше эпитетов?

6. Слова каких частей речи наиболее значимы для текста-повествования, каких — для текста-описания?

! Характеризуя признаки и свойства какого-либо предмета или явления окружающего нас мира, мы используем особый тип речи — описание.

Описание — это словесное изображение предметов и явлений путём перечисления их признаков. Это может быть описание природы, описание состояния человека, его внешности, характера, описание устройства какого-либо механизма, окружающей человека обстановки.

В описаниях наиболее значимыми в смысловом отношении могут быть имена прилагательные, обозначающие качества, свойства предметов.

457 Прочитайте текст. С какой целью он создан: сообщить о событии, точно описать признаки предмета или что-то доказать, объяснить? К какому типу речи его можно отнести?

Подберёзовик розовеющий растёт в берёзовых и смешанных с берёзой лесах, в сырых, мшистых местах, по краям болот. Шляпка⁵ (беловато)-бурая, с жёлтыми пятнами, сначала полушаровидная, затем выпуклая, (подушко)видная. Ножка прямая, высокая, белая, со (светло)-серыми чешуйками.

1. Перепишите текст. Выделите фломастером имена прилагательные. Определите их разряд.

2. К какой функциональной разновидности языка принадлежит текст: к художественной речи или научному (научно-популярному) стилю?

458 Прочитайте текст. О каком времени года говорится в нём? Какова речевая задача автора: дать точное описание изменений в природе или передать собственные впечатления, связанные с ними?

Отцветает черёмуха. По лопухам, по крапиве, по всякой зелёной траве рассыпались её белые лепестки. Зато расцвела бузина и под нею внизу земляника. Некоторые бутоны ландышей тоже раскрылись, бурные листья осин стали неясно-зелёными, взошёл овёс и зелёными солдатиками расставился по чёрному полю. В болотах поднялась высоко осока...

(М. Пришвин)

1. К какой функциональной разновидности языка принадлежит текст? Свой ответ обоснуйте.

2. Какие изменения в природе привлекают внимание автора? Выпишите глаголы, с помощью которых передаются эти изменения.

3. Слова какой части речи являются в тексте наиболее значимыми в смысловом отношении?

4. Опишите ваше любимое время года.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

В тексте-описании наиболее значимыми в смысловом отношении могут быть и глаголы. Как правило, это тексты, в которых характеризуются происходящие в природе изменения.

черёмуха

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ



Знаете ли вы, что слова *черёмуха* и *черемша* — дикий лук, чеснок — исторически родственны? Оба слова восходят к древнему корню **kerm-/*korm-* — обладающий резким запахом; острый, едкий.

459 (Светло)голубой, (тёмно)индиговый, белыми дорожками, уст(?)е лимана, ч..рные рыбац(?)и ло..ки, песча..ый мыс, (беловато)бурый, ж..лтые пятна, ра..сыпались, ра..цвела, пор..внялась с нами.

460 Выберите из данных утверждений верные. Свой ответ обоснуйте.

1) Имена прилагательные имеют те же постоянные грамматические признаки, что и имена существительные.

2) Все имена прилагательные имеют краткую форму.

3) В форме сравнительной степени прилагательное показывает, что в одном из сравниваемых предметов какой-либо признак (качество, свойство) проявляется в большей (или меньшей) степени, чем в другом.

4) Имя прилагательное в форме сравнительной степени в предложении является сказуемым, в форме превосходной степени — как правило, определением.

5) Прилагательные в форме простой сравнительной степени изменяются по родам, числам и падежам.

6) Прилагательные в форме простой сравнительной степени в предложении являются сказуемыми.

7) Прилагательные в форме составной сравнительной степени изменяются по падежам, числам, а в единственном числе — по родам.

8) В составной превосходной степени прилагательных неизменяемым является слово *наиболее* (*наименее*).

9) Относительные и притяжательные прилагательные не имеют краткой формы и степеней сравнения.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Почему имена прилагательные в форме простой сравнительной степени не могут в предложении играть роль определений?

461 Выполните задания.

1. В каком ряду все слова пишутся с <i>не</i> слитно?	1) (не)сладкий, а горький; (не)красивый 2) (не)лепый, очень (не)грамотный 3) (не)ряха, вовсе (не)интересный
2. В каком ряду все прилагательные не имеют краткой формы и степеней сравнения?	1) зелёный, индиго, берёзовый 2) весёлый, радостный, добрый 3) каменный, лисий, городской 4) грустный, железный, умный

3. В каком словосочетании допущена ошибка?	1) более высокий дом 2) менее радостная встреча 3) более добрейший человек 4) самый главный вопрос
4. В каком ряду все прилагательные пишутся с двумя буквами н ?	1) деревя..ый, гуси..ый, торже- стве..ый 2) песе..ый, безветре..ый, дискуссио..ый 3) клюкве..ый, цен..ый, кожа..ый 4) глина..ый, стекла..ый, ветре..ый
5. В каком ряду все слова пишутся через дефис?	1) (юго)западный, (волго)градский, (тёмно)зелёный 2) (ново)годний, (древне)русский, (водо)плавающий 3) (бледно)синий, (научно)фантастиче- ский, (легко)атлетический 4) (сан)францисский, (русско)француз- ский, (физико)математический

462 Прочитайте фрагменты текстов. С какими областями знания связана их тематика?

1) Глаз человека имеет приблизительно шарообразную форму. Диаметр его составляет в среднем 2,5 см. Снаружи он окружён плотной и прочной оболочкой, которая называется склерой. Склера защищает глаз от повреждений. Передняя часть склеры называется роговицей. *(По А. Воробьеву и др.)*

2) В правление Петра I произошли большие перемены в экономике России. Особенно существенные сдвиги коснулись промышленности. Здесь по-прежнему господствовало мелкое производство, но ускоренными темпами стали развиваться мануфактуры. *(По А. Преображенскому)*

3) Проведение пр..образований в России конца XVII — первой четверти XVIII века неразрывно связано с именем царя Петра Великого. Пётр обладал глубоким и дальн..видным государственным умом, огромной энергией, решительностью и сильной волей. Его деятельность была мног..гранна. Он показал себя пр..красным полково..цем и флот..водцем, иску(с, сс)ным дипломатом, организатором промышленности, горячим сторонником просв..щения и науки. *(По А. Преображенскому)*

1. К какому стилю и типу речи можно отнести каждый из текстов? Свой ответ обоснуйте, приводя примеры из текстов.

2. Запишите 3-й текст, вставляя пропущенные буквы. Укажите разряд прилагательных.

СЛОВАРЬ

Мануфактура, -ы, ж. Здесь: Форма промышленного производства, характеризующаяся применением ручных орудий и разделением труда.

Имя числительное

§ 51

Имя числительное как часть речи

463 (Тёмно)индиговый, ч..рёмуха, дальн..видная, флот..-водец, пр..мышленность, м..нуфактура, иску(с, сс)ный, иску(с, сс)твенный, пр..красный, (светло)зелёный, (научно)технический, волгоград..кий, гигант..кий, рыба..кий.



ПАМЯТКА

Члены предложения могут выражаться не только словом, но и словосочетанием.

464 Прочитайте текст. Задайте вопросы к выделенным словам. Объясните, что они обозначают и к какой части речи относятся.

Многие считают, что Санкт-Петербург — это красивейший город России. По количеству м..стов

он стоит на *втором* месте после Венеции. Если все м..сты города выт..нуть в одну линию, то она пр..тянется на *одиннадцать* километров. *Шесть* цепных мостов были построены в *девятнадцатом* веке.

- Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните числительные как члены предложения.

465 Дополните фразеологизмы недостающими числительными. Объясните значения фразеологизмов. Составьте и запишите предложения с этими устойчивыми словосочетаниями.

Наговорить с ... короба, ... потов сошло, из ... рук, опять ..., как свои ... пальцев, как ... капли воды.

Слова для справок: семь, три, двадцать пять, первых, две, пять.



ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Термин *числительное* появился в русском языке в XVIII веке по аналогии с латинским термином *numerale* — числительное (ср. *numerus* — число, *numero* — считать) и по соотносению с русским глаголом *числить* — считать, вычислять; назначать, зачислять в число кого-либо, чего-либо. В современном языке этот глагол сохранил только своё второе значение: *он числится консультантом*.

! **Имя числительное** — это самостоятельная часть речи, которая обозначает количество предметов, число (*пять, сто один*), а также порядок предметов при счёте (*пятый, сто первый*).

В предложении числительные могут быть и главными, и второстепенными членами предложения:

*Прошло пять часов.
Четыре делится на два.
М. Ломоносов родился в 1711 году.*

466 Прочитайте слова. Подумайте, что их объединяет. Найдите числительные. Расскажите, как вы отличили числительные от слов других частей речи с числовым значением.

Утроить, десятый, сто, столетний, пятиклассник, пять, второй, пятёрка, пятак, пятый, четыре, удвоить, двести, тройка, три, трёхместный, двойной, удесятёрить, десять, удваивать, двумя, тройной, первый, два, сотый, две, три, пятеро, пятый, тройник.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Числительное всегда можно заменить цифрами.

467 Заполните таблицу словами из предыдущего упражнения.

Часть речи	Примеры
Имя существительное	
Имя прилагательное	
Глагол	
Имя числительное	

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы выполнить задание, необходимо:

- 1) определить значение слова;
- 2) выяснить, на какой вопрос это слово отвечает;
- 3) проверить, можно ли заменить слово цифрой;
- 4) вписать слово в соответствующую колонку.

468 Восстановите пословицы, вставив в них подходящие по смыслу числительные из материала для справок.

1) ... ум хорошо, а ... лучше. 2) ... раз отмерь — ... раз отрежь. 3) Не имей ... рублей, а имей ... друзей. 4) За ... зайцами погонишься, ни ... не поймаешь. 5) Обещанного ... года ждут. 6) Конь о ... ногах и то спотыкается.

Слова для справок: одного, два, семь, один, сто, четырёх, двумя, три.

• Выпишите пословицы, которые имеют следующие значения: 1) если будешь делать несколько дел сразу, ни одного дела хорошо не сделаешь; 2) прежде чем что-либо сделать, всё тщательно взвесь, проверь несколько раз; 3) в жизни гораздо важнее хорошие друзья, чем большие деньги.

469 Прочитайте и сравните пары слов. Выпишите сначала числительные, а потом существительные. Аргументируйте свой выбор.

Сто — сотня, десять — десяток, одна вторая — половина, одна четвёртая — четверть.

470 Спишите загадку и отгадайте её.

Вышел старик-годовик в поле и стал выпускать из рукава птиц. Махнул он рукавом четыре раза и пустил двенадцать птиц, всякий раз по три. Полетели первые три: повеял мороз. Полетели вторые три: снег тает, лужок зацветает. Как третья тройка вспорхнула, стало жарко, а вылетела четвёртая тройка, подул холодный ветер и полили дожди. А птицы-то не простые: у каждой по четыре крыла, и в каждом крыле семь перьев.

1. В каком значении употребляется в тексте слово *три*: 1) цифра 3; 2) школьная отметка «удовлетворительно»; 3) упряжка в три лошади; 4) название чего-нибудь, содержащего три одинаковые единицы, например, группа из трёх самолётов?

2. Подчеркните числительные как члены предложения.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

В старину на Руси цифры обозначались буквами. Для указания на то, что знак является не буквой, а цифрой, сверху над ним ставился специальный знак $\sim$, называемый «титло».

$\tilde{a}$ = 1, $\tilde{b}$ = 2, $\tilde{y}$ = 8, $\tilde{k}$ = 20 и т. д.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

В общеславянском языке существовало слово *пять*, обозначающее кисть руки. Подумайте, может ли это слово быть связанным с числительным *пять*; что общего может быть у слов *пять* и *пять* со словами *запястье* и *пятерня*.

471 Дюж..на, оди(н, нн)адцать, тр..йной, два..цать, п..тьсот, двест.., трист.., тр..йник, сто(первый).

472 Прочитайте текст вслух. Как вы поняли, о чём он? Какие типы речи использует автор?

Берлинская операция закончилась блестящей победой. В ходе её советские войска разгромили 70 пехотных дивизий и 23 танковые и моторизованные дивизии. Бои продолжались 13—17 суток, темп наступления был до 25—30 километров в сутки. Завершение Берлинской операции означало крушение гитлеровского «нового порядка». День 9 Мая стал Днём Победы, великим праздником нашей страны.

1. Как вы думаете, какие из числительных являются простыми, какие — составными, какие — сложными?

2. Подумайте, в каком значении используется в тексте слово *операция*.

473 Рассмотрите схему. Составьте по ней связный рассказ о разрядах (видах) числительных по структуре.



- 474** Запишите числительные словами в три столбика: 1) простые; 2) сложные; 3) составные.

1738, 4, 12, 1, 8, 5, 60, 2010, 120, 42, 21, 80, 117, 208, 578, 40, 14, 69, 100, 4123.

- Выделите суффиксы в простых производных числительных.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

В числительных *одиннадцать* — *двадцать* и *тридцать* в современном русском языке части **-дцать** и **-надцать**, восходящие к слову *десять*, являются суффиксами, а сами эти числительные считаются простыми производными.

- 475** Прочитайте текст. Выпишите числительные и определите их вид по структуре (простые, сложные, составные).

Первой печатной книгой в России является «Апостол» — церковная книга, выпущенная в Москве в 1564 году Иваном Фёдоровым. Работа над ней началась в Москве 19 апреля 1563 года и была завершена 1 марта 1564 года. Эту дату принято считать началом русского книгопечатания.

(«Большая иллюстрированная энциклопедия почемуки»)

- 476** Запишите пословицы, записывая числительные словами. Определите вид числительных по структуре.

1) Чем 50 пустых слов, лучше одно веское. (*Туркменская*)
2) Человек должен подумать 35 раз, прежде чем сказать. (*Вьетнамская*)
3) Хитрость одной женщины составит поклажу для 40 ослов. (*Казахская*)
4) Один день ловит рыбу, 72 дня сушит сеть. (*Вьетнамская*)
5) У владельца дом — один, у постояльца — 101. (*Азербайджанская*)

- Составьте такой диалог, последней репликой в котором была бы первая пословица.

- 477** Прочитайте и запишите слова. Выделите в каждом слове корень.

Один, единица, единый, уединиться, объединение, оди-
ночка, одиночество, единство, уединение, одинаковый,
единение, единичный.

1. Можно ли назвать все эти слова однокоренными? Один или два корня в них представлено?

2. Определите, какой частью речи является каждое из записанных слов.

3. Какие из слов имеют «числовые» значения? Сколько среди записанных слов числительных?

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Прочитайте числа. Укажите группу, в которой все числительные являются простыми:

а) 19, 50, 1000; б) 8, 1000, 100, 1; в) 19 999, 300, 4, 17; г) 3, 29, 18, 41.

478 Прочитайте отрывки из произведения Антуана де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (в переводе Норы Галь). Как вы понимаете выражение «если ты меня приручишь, мы станем нужны друг другу»?

1) Он не смел себе признаться в том, что больше всего жалеет об этой чудесной планетке ещё по одной причине: за двадцать четыре часа на ней можно любоваться закатом тысячу четыреста сорок раз!

2) Люди занимают на Земле не так уж много места. Если бы два миллиарда её жителей сошлись и стали сплошной толпой, как на митинге, все они без труда уместились бы на пространстве размером двадцать миль в длину и двадцать в ширину. Всё человечество можно бы составить плечом к плечу на самом маленьком островке в Тихом океане.

3) — Вот именно, — сказал Лис. — Ты для меня пока всего лишь маленький мальчик, точно такой же, как сто тысяч других мальчиков. И ты мне не нужен. И я тебе тоже не нужен. Я для тебя только лисица, точно такая же, как сто тысяч других лисиц. Но если ты меня приручишь, мы станем нужны друг другу. Ты будешь для меня единственный в целом свете. И я буду для тебя один в целом свете...

4) — Значит, неделю назад, в то утро, когда мы познакомились, ты не случайно бродил тут совсем один, за тысячу миль от человеческого жилья? Ты возвращался к месту, где тогда упал?

1. Выпишите числительные. Определите их разряд по структуре.

2*. Подумайте, является ли именем числительным слово *один* в последнем отрывке. Обоснуйте свой ответ. Используйте словари на портале <http://www.gramota.ru/>.

479 Ед..ница, п..тикла(с, сс)ник, тр..йной, два..цать, п..тьсот, двест.., трист.., сто(первый).

! По значению числительные делятся на два разряда: **количественные и порядковые.**

480 Рассмотрите таблицу. Составьте устный рассказ о разрядах числительных по значению и об особенностях каждого разряда (см. рубрику «Советы помощника» на с. 43). Попробуйте обосновать, почему так называются разряды числительных.

Числительные		
	Количественные	Порядковые
Вопрос	<i>Сколько?</i>	<i>Какой по счёту? Который по порядку?</i>
Значение	Обозначают число, количество предметов (<i>десять, сто, двенадцать, пять</i>)	Указывают на порядок предметов при счёте (<i>пятый, первый, пятисотый</i>)
Морфологические признаки	Изменяются только по падежам (рода и числа они не имеют, за исключением числительных <i>один, два, тысяча, миллион, миллиард</i>)	Изменяются по падежам, числам и в единственном числе — по родам
Синтаксическая функция (роль в предложении)	Могут быть разными членами предложения	Обычно бывают определениями

481 Прочитайте предложения из произведений С. Маршака и найдите числительные.

1) Бьют часы Кремлёвской башни свой салют двенадцать раз. 2) Распустился ландыш в мае, в самый праздник, в первый день. 3) На столе он строит башни, строит город в пять минут.

• Выпишите числительные и определите их разряд по значению. Охарактеризуйте морфологические признаки числительных.



СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы выполнить задание, найдите в таблице на с. 42 ответы на следующие вопросы:

- На какие группы по значению делятся числительные?
- Чем отличаются порядковые числительные от количественных по морфологическим признакам и по роли в предложении?

482 Прочитайте пословицы и поговорки народов мира. Выпишите те из них, в которых выделенные слова являются числительными. Аргументируйте свой ответ.

1) Один день заменит *три*, если всё делать вовремя. (*Китайская*) 2) Сколько уголь камнем ни *три* — белым не станет. (*Сенегальская*) 3) Оглядывайся на себя по *три* раза в день. (*Японская*) 4) Если у одной плиты *три* повара толкнутся — обед пригорает. (*Ассирийская*) 5) Ворона белой не станет, сколько ни *три* её песком. (*Грузинская*) 6) Друг рядом лучше, чем два или *три* вдалеке. (*Немецкая*)

- Определите разряд числительных по значению. Какой морфологический признак имеют все числительные в выписанных предложениях?



ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Количественное числительное *один* изменяется по числам (*один* стол — *одни* часы) и в единственном числе по родам (*один* — *одна* — *одно*); количественное числительное *два* может иметь две формы рода: *два* и *две*.

Изменение числительных *один* и *два* по родам объясняется тем, что в древнерусском языке исконно количественные числительные от одного до четырёх были грамматически прилагательными. Изменялись по родам не только слова *один* и *два*, но и *три* и *четыре*: *трие*, *четыре* (м. р.) — *три*, *четыри* (ж. и ср. р.). Числительные от *пяти* до *десяти* были грамматическими существительными.

483 Найдите и выпишите числительные. Определите их разряд и морфологические признаки.

1) В диктанте ученик сделал всего одну ошибку. 2) На дом было задано только одно упражнение. 3) На выполнение работы нам потребовался один час. 4) В мастерской были только одни ножницы. 5) На этот адрес отправили два письма. 6) Два друга никогда не ссорились. 7) Сёстры были похожи как две капли воды. 8) Он гулял тут совсем один.

1. Является ли слово *один* числительным в последнем предложении?
2. Объясните, в чём состоят морфологические особенности числительных, употреблённых в предложениях.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Слово *один* может быть не только числительным.

Один, одного, м.; ж. одна, одной; ср. одно, одного; мн. одни, -их. 1. *Числит.* Число, цифра и количество. 2. *Прил.* Без других, в отдельности. Он живёт один. 3. *Мест. неопред.* Какой-то, некий. *В один прекрасный день.* 4. *Мест. определит.* Тот же самый, тождественный. *Жить с другом в одном доме.*

484 Прочитайте стихотворение. Почему оно названо «Сплетник»? Какую оценку содержит это слово?

Сплетник

В первой кв..ртире с..годня р..монт.
Возле второй чей-то сушится зонт.
Люстру купили в третьей кв..ртире
И п..анино — в кв..ртире четыре.
В пятой кв..ртире залаял щ..нок,
Ему из шестой отозвался бульдог.
Седьмая кв..ртира сегодня пустая.
Восьмая встречает гостей из Китая.
В девятой играют этюд на баяне.
Ну, а в десятой — я на диване.
Стишок сочиню про соседей моих
И вам расскажу о себе и о них.

(П. Статенин)

1. Перепишите стихотворение, вставляя пропущенные буквы.
2. Порядковые числительные подчеркните цветным фломастером. Докажите, что они относятся к этому разряду. Определите их морфологические признаки.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Как вы думаете, почему в некоторых научных грамматиках порядковые числительные называют порядковыми прилагательными?

485 Прочитайте и запишите количественные числительные.

11, 90, 100, 300, 400, 2 000 000,
3 000 000 000.

- Образуйте от этих количественных числительных порядковые. Составьте с порядковыми числительными словосочетания «числительное + существительное» и запишите их.

486 Запишите предложения, заменяя числа словами.

5 и 10 будет 15; 6 и 10 будет 16; 7 умножить на 100 будет 700.

- В каждом записанном предложении найдите однокоренные слова. Сравните написание их корней. Сохраняется ли **ь** в сложных числительных?

Порядковые числительные, оканчивающиеся на -сотый, -тысячный, -миллионный, -миллиардный, пишутся слитно: пятисотый, пятидесятысячный, восьмимиллиардный.

487 Используя сведения таблицы, расскажите о правилах написания **Ь** в числительных.

Ь пишется	
на конце слова	в середине слова
От 5 до 20 и 30	От 50 до 80 От 500 до 800, 900

488 Запишите предложения, вставляя **Ь** в числительные там, где это необходимо. Выделите в числительных корни.

1) За лето я прочитал пят(?)надцать книг. 2) В нашей школе пят(?)сот учеников. 3) В питомнике было выращено восем(?)сот новых сортов кустарников. 4) В продаже есть сем(?)надцать видов обоев. 5) Объём бака — шест(?)десять литров.

девяносто
триста
четыреста
миллион
миллиард

Если **порядковое числительное** входит в состав названий праздников, событий, знаменательных дат, то оно пишется с прописной буквы: *Девятое мая, Восьмое марта.*

Если же **порядковое числительное** написано цифрой, то с прописной буквы пишется следующее за числительным слово: *9 Мая, 8 Марта.*

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Числительное *тридцать* — это исконно *тридесять* (ср. «Тридесятое царство»). Почему же мягкий знак не пишется в конце числительных *пятьдесят* и *шестьдесят*?

В сочетании *три десять* главное слово *десять*, которое стояло в И. п., а *три* как грамматическое прилагательное согласовывалось с ним. В сочетании *пятьдесят* слово *пять* как грамматическое существительное управляло словом *десять*, которое стояло в форме Р. п. мн. ч.: *десять*□ (как *гражданин* — *граждан*□, *село* — *сёл*□), т. е. буквально: *пять* (чего?) *десятков*.

489 Составьте и запишите небольшой рассказ о какой-либо знаменательной дате (о Дне Конституции, Дне независимости, Дне космонавтики).

490 Прочитайте фрагмент книги Н. Кузьмина «Круг царя Соломона». К какой функциональной разновидности языка относится текст? Почему вы так думаете?

Выиграл Яков Матвеевич. Он подвинул к себе выигрыш и стал считать орехи.

— Ого! Теперь у меня сорок семь орешки.

— Не орешки, а орешков, Яков Матвейч. По-русски надо: сорок семь орешков. О каких умственных вещах понятие имеешь, а этого никак не поймёшь!

— Орешки, орешков... Один орешков, два орешков...

— Да всё не так! Вот слушай да вникай: один орешек, два орешка, три орешка, пять орешков... Гляди-ка ты! — четыре орешка, а пять орешков! Вон оно как: один орешек, два орешка, а пять, стало быть, надо сказать: орешков!

Тимоша, по-видимому, и сам был удивлён причудами русского языка.

1. Выпишите из текста правильные сочетания числительных от 1 до 5 со словом *орешек*.

2. Устно продолжите ряд словосочетаний, используя числительные 6—25. Обратите внимание на сочетаемость числительных с именем существительным. В сочетаниях с какими числительными существительное ставится в форме единственного числа?

491 Запишите загадки и отгадайте их. Определите разряды числительных по значению и укажите их морфологические признаки.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Представьте, что перед вами стихотворение, и прочитайте его с поэтической интонацией.

714, 15, 3000 и 47,
16, 318, 140, 327.
3, 28, 220, 126, 145,
615, 18, 2000 и 25.
713, 116, 512, 43,
2 000 000, 320, 17, 333.

Запишите это «стихотворение» в тетрадь, заменив цифры словами. Есть ли рифма в этом «стихотворении»?

1) Стоит дуб, на нём двенадцать гнёзд, в каждом гнезде по четыре яйца, в каждом яйце по семи цыплят. 2) Четыре брата одним кушаком подпоясаны, под одной шапкой стоят. 3) Два стоят, два лежат, пятый ходит, шестой водит, седьмой песенки поёт. 4) У двух матерей по пяти сыновей, все в одно имя. 5) Семьдесят одежек⁵ и все без застёжек. 6) Два братца в воду глядятся, а всё не сойдутся.

Слова для справок: капуста; руки и пальцы; берега; год, месяцы, недели, дни; ножки стола (или стол); дверь, дверная рама, дверная ручка, скрипящие петли.

492 Пят(?)надцать, шест(?)сот, девят(?)сот, ми(л, лл)и-ард, восем(?)надцать.

493 Запишите числительные и для каждого из них укажите начальную форму (именительный падеж), разряд по значению и структуре.

С двумя страницами, с тремя страницами, со ста страницами, с двумястами страницами, с девяноста двумя страницами, с сорока страницами, с миллионом страниц.

1. Выделите окончания и определите, одинаковы ли они в разных числительных.

2*. Какой общий вывод о падежных формах разных разрядов числительных можно сделать?

! У числительных нет единой системы склонения. Числительные разных разрядов и даже числительные одного разряда склоняются по-разному.

Склонение количественных числительных	
Числительное <i>один</i>	Согласуется с существительным в роде, числе и падеже и склоняется как прилагательное: <i>один день, одного дня, одному дню...</i>
Числительные <i>два, три, четыре</i>	Имеют особую систему склонения И. п. <i>три</i> В. п. <i>три (трёх)</i> Р. п. <i>трёх</i> Т. п. <i>тремя</i> Д. п. <i>трём</i> П. п. <i>(о) трёх</i>
Числительные от 5 до 20 и 30	Склоняются как существительные 3-го склонения (например: <i>степь</i>)
Числительные 40, 90, 100	Имеют две падежные формы: И. п., В. п. <i>сорок, девяносто, сто</i> Р. п., Д. п., Т. п., П. п. <i>сорока, девяноста, ста</i>

494 Опираясь на таблицу, просклоняйте письменно словосочетания, цифры запишите словами. Выделите окончания числительных.

4 тетради, 18 столов, 20 учеников, 40 книг, 90 рублей, 100 километров.

495 Запишите словосочетания в родительном и творительном падежах.

8 (грамм), 13 (килограмм), 19 (миллиметр), 34 (процент), 18 (метр), 15 (сантиметр).

• Прочитайте вслух получившиеся словосочетания, соблюдая нормы произношения.

четырьмя

КУЛЬТУРА РЕЧИ

сантимётр

миллиметр

496 Спишите пословицы, дописывая недостающие окончания в числительных. Определите падеж каждого числительного.

1) Бык стоит девяносто.. рублей, спесивый человек и девяти копеек не стоит. (Монгольская) 2) Каков в девять лет, таков и в девяносто.. . (Турецкая) 3) Недалеко к милому — девяносто.. вёрст в сторону. (Русская)

1. Как вы понимаете слово *спесивый*? Какой эмоциональной и оценочной окраской оно обладает?

2. Согласны ли вы с тем, что утверждается в первой пословице? Свой ответ поясните.

При склонении **сложных количественных числительных** от 50 до 80 и от 200 до 900 изменяются обе части сложного слова.

И. п.	пятьдесят	двести	пятьсот
Р. п.	пятидесяти	двухсот	пятисот
Д. п.	пятидесяти	двумстам	пятистам
В. п.	пятьдесят	двести	пятьсот
Т. п.	пятьюдесятью	двумястами	пятьюстами
П. п.	(о) пятидесяти	(о) двухстах	(о) пятистах

497 Опираясь на образец, устно просклоняйте числительные 70, 300, 900.

498 Запишите словосочетания, заменяя цифры словами.

Около 400 человек, добавить к 200 кг, более 800 т, 80 километрами, 50 минутами.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

В древнерусском языке числительные 40, 90, 100 склонялись как существительные. Остатки такого склонения можно видеть в художественной литературе XVIII—XIX веков, например у А. С. Пушкина: «В деревне Мостах (во сте сорока верстах от Самары) случился пожар близ избы, где ночевал Пугачёв».

499 Выпишите числительные, определите падеж каждого из них.

1) Самой крупной птицей на Земле считается африканский страус. Его высота более 2 м, а вес более 135 кг. 2) Самой маленькой птицей считается колибри: в ней несколько граммов веса, а её размер до 10 см в длину.

3) Бумажный змей, в который так любят играть дети, был известен уже около 400 лет назад, а изобрёл его Ньютон, когда был ребёнком.

(«Большая иллюстрированная энциклопедия почемучки»)

- Как передаётся приблизительное числовое значение в предложениях?

В составных количественных числительных склоняется каждое слово.

И. п.	<i>семь тысяч четыреста девяносто пять</i>
Р. п.	<i>семи тысяч четырёмсот девяноста пяти</i>
Д. п.	<i>семи тысячам четырёмстам девяноста пяти</i>
В. п.	<i>семь тысяч четыреста девяносто пять</i>
Т. п.	<i>семью тысячами четырьмястами девяноста пятью</i>
П. п.	<i>(о) семи тысячах четырёхстах девяноста пяти</i>

500 Опираясь на таблицу, просклоняйте числительные. Выделите окончания.

Одна тысяча двести пятьдесят семь, триста сорок четыре, девятьсот восемьдесят пять, двести один, сто тринадцать, миллион семьсот двадцать три.

501 Запишите словосочетания, выбрав правильный вариант употребления числительного.

С (пятистами, пятьюстами) рублями в кармане, над (одной тысячей, тысячью) случаев, о (пятистах, пятьюстах) жителях, в (ста, стах) метрах, дворец с (пятьюдесятью, пятидесятью, пятидесяти) комнатами, смесь с (двумястами, двухстами) граммами масла, с (четырьмя, четырьмя) друзьями.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Помните!

Числительное **тысяча** склоняется как имя существительное 1-го склонения (*няня*), числительные **миллион, миллиард** — как существительные 2-го склонения (*стадион*).

502 Прочитайте фрагмент текста. Перепишите, ставя числительные в нужной форме. Определите падеж числительных.

Шальной ныряльщик

Северная óлуша, мощная морская птица с торпедообразным телом, без боязни ныряет с высоты от 15 до 20 м, развивая скорость более 90 км/ч (а иногда даже до 160 км/ч). Ныряя на глубину от 7 до 8 м, óлуша легко

добывает рыб и крупных креветок, но иногда довольствуется отходами от улова моряков.

(Детская энциклопедия «Мир моря»)

- Как вы думаете, почему в названии текста использовано слово *шальной*? Каково его значение? Какое ещё слово в тексте подчёркивает способность олуши быстро передвигаться?

альпинист

иллюстрировать

503 Перепишите, заменяя цифры словами и объясняя написание числительных.

1) Пароход с 468 пассажирами отошёл от пристани. 2) Книга была иллюстрирована 34 рисунками и снабжена 29 чертежами. 3) Альпинистская группа в составе 11 человек поднялась на труднодоступную гору высотой 3785 метров над уровнем моря.

504 Запишите словами составные количественные числительные.

150 в Т. п. — ... , 200 в Р. п. — ... , 500 в Т. п. — ... , 978 в Д. п. —

505 Прочитайте фрагмент текста, определите его основную мысль.

В настоящее время в мире извес(?)но более 5000 языков (хотя некоторые учёные считают, что языков на земле не более 3000). Примерно 1400 из них относят(?)ся к категории либо ещё окончательно не признанных в качестве сам..стоятельных, либо вым..рающих. В эту группу входят 250 австралий(с, сс)ких языков, на которых говорят около 40 тысяч человек.

Из 4200 сам..стоятельных языков лишь около 500 изучены очень хорошо, а 1500 почти не изучены. Несмотря на усилия государстве(н, нн)ых и научных кругов, более трёх четвертей всех языков мира не имеют письме(н, нн)ости.

- Спишите текст, заменяя цифры словами. Определите падеж числительных, их разряд по структуре и по значению.

506 Продолжите склонение словосочетаний с количественными и порядковыми числительными.

И. п.	четыре дня	четвёртый день
Р. п.	четырёх дней	четвёртого дня

- * Сравните склонение словосочетаний с количественными и порядковыми числительными. Подумайте, слова какой части речи изменяются по падежам так же, как порядковые числительные. От чего зависит падежная форма порядкового числительного?

Порядковые числительные склоняются как прилагательные. Окончания порядковых числительных определяются, как и у прилагательных, по вопросу.

507 Просклоняйте числительные. Выделите окончания.

Двадцатый, двухсотый, двухтысячный.

При склонении первая часть сложного порядкового числительного имеет форму родительного падежа (кроме числительных *девяносто, сто*).

508 Прочитайте предложения. Выпишите числительные. Определите их разряд по значению и по структуре.

1) Работа продолжалась в течение ста двадцати трёх дней. — В тот день знаменитый актёр вышел на сцену в сто двадцать третий раз. 2) За время путешествия удалось преодолеть около тысячи восьмисот сорока километров. — Это случилось в тысяча восемьсот сороковом году.

в течение недели
в течении реки

• Выделите окончания числительных. Какие особенности склонения порядковых числительных вы заметили?

При склонении **составных порядковых числительных** изменяется только последнее слово.

509 Прочитайте образец склонения порядковых числительных с существительным *год*.

И. п.	двухтысяч ный год	две тысячи десят ый год
Р. п.	двухтысяч ного года	две тысячи десят ого года
Д. п.	двухтысяч ному году	две тысячи десят ому году
В. п.	двухтысяч ный год	две тысячи десят ый год
Т. п.	двухтысяч ным годом	две тысячи десят ым годом
П. п.	(о) двухтысяч ном годе	(о) две тысячи десят ом годе

• Устно просклоняйте по образцу порядковые числительные 2014 (год), 2020 (год).

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

В словосочетаниях порядкового числительного и существительного, обозначающих месяц года, имя существительное ставится в родительном падеже: *к пятому марта, перед четвёртым февраля*.

510 Запишите словосочетания с порядковыми числительными, выделяя окончания существительных.

К 31 (декабрь), к 1 (сентябрь), перед 14 (февраль), перед 9 (май).

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

В многосложных порядковых числительных, оканчивающихся на *-тысячный, -миллионный, -миллиардный*, первая часть иногда обозначается цифрами; в этом случае числительное пишется через дефис.

Сравните: *стодвадцатитысячный* — *120-тысячный*;
двадцатипятимиллионный — *25-миллионный*;
четырёхсотсорокамиллиардный — *440-миллиардный*.

511 Прочитайте текст, определите его тему и озаглавьте.

В 1553 году царь Иван Грозный приказал поставить печатный двор (так тогда называли типографию). Возглавить эту работу поручили мастеру печатного дела Ивану Фёдорову... Большую помощь(?) оказывал ему Пётр Мстиславец, тоже искус(?)ный мастер.

Вскоре на Никольской, у Гостиных рядов, недалеко от Кремля, выросли прекрасные палаты — Московский печатный двор. Появилось на Руси новое ремесло — книгопечатание.

(З. Люстрова, Л. Скворцов, В. Дерягин)

1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы и записывая цифры словами.

2. Найдите числительные. Определите их разряд по значению и по структуре. Укажите морфологические признаки.

512 Проект. Подготовьте сообщение об истории книгопечатания на Руси. Найдите информацию о первых книгопечатниках, о первых печатных книгах, об историческом и культурном значении книгопечатания.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

В числительных *двести, триста, четыреста, ..., девятьсот* вторые части сохраняют падежные формы слова *сто* (форму И. п. двойственного числа, форму И. п. мн. ч. и Р. п. мн. ч.).

Разряды количественных числительных (целые, дробные, собирательные)

§ 55

513 Сем(?)сот, восем(?)десят, двест..., оди(н, нн)адцать, шес(?)надцать, девят(?)сот, девят(?)надцать, девяност..., ми(л, лл)ион, ми(л, лл)иард, трист..., четырест.. .

514 Рассмотрите схему. Расскажите, на какие разряды по значению делятся количественные числительные.



! Количественные числительные, обозначающие целые числа, могут быть простыми, сложными и составными.

515 Прочитайте текст. Как вы думаете, почему город Торжок получил такое название?

Торжок, основанный славянами ещё в незапамятные времена, благодаря своему выгодному расположению вблизи транспортных путей, всегда был торговым городом. Первое упоминание Торжка в летописи датировано 1139 годом.

О богатой и бойкой торговле, процветавшей в древнем городе, можно судить по летописям, в которых засвидетельствовано, что в самом начале XIII века в Торжке промышляло более 2000 новгородских купцов. А в XV веке здесь чеканили собственную серебряную монету — «деньгу новгородскую».

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Какое числительное, обозначающее целое число, в одном из косвенных падежей пишется с тремя **ь**: 70, 50, 30, 40, 80?

1. В каком значении в тексте употреблено слово *промышлять*?
2. Выпишите из текста числительные, определите их вид по структуре.

! Количественные числительные *тысяча, миллион, миллиард*, обозначающие целое число, обладают грамматическими свойствами существительных: имеют форму рода, изменяются по числам и падежам.

516 Письменно просклоняйте числительные *тысяча, миллион, миллиард* в единственном и множественном числе. Составьте и запишите 6 предложений с разными падежными формами этих числительных.

517 Прочитайте предложения. Найдите в них словосочетания с количественным значением. Измените предложения так, чтобы в них передавалась информация не о точном, а о приблизительном количестве чего-либо. Составьте как можно больше вариантов предложений.

1) Экскурсия по городу займёт три часа. 2) Двадцать пять учеников примут участие в спортивном соревновании. 3) Килограмм конфет стоит сто двадцать рублей.

Слова для справок: приблизительно, около, более, не более, менее, не менее.

! **Дробные количественные числительные**, обозначающие дробные и смешанные числа ($\frac{2}{5}$; $\frac{7}{9}$; 3,08; 1,5), почти все являются составными (*две пятых; семь девятых; три целых восемь сотых; одна целая пять десятых*).

Исключение: числительные *полтора* и *полторы*, которые по структуре относятся к сложным.

При склонении дробных числительных изменяются обе части.

И. п.	пять <i>восьмых</i> (метра)
Р. п.	пяти <i>восьмых</i> (метра)
Д. п.	пяти <i>восьмым</i> (метра)
В. п.	пять <i>восьмых</i> (метра)
Т. п.	пятью <i>восьмыми</i> (метра)
П. п.	(о) пяти <i>восьмых</i> (метра)

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Докажите, что дробные числительные не могут сочетаться с одушевлёнными существительными.

518 Просклоняйте числительные.

Две пятых, одна целая семь десятых, ноль целых шесть десятых, четыре седьмых, три целых две десятых.



СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

При сочетании с существительным дробное числительное всегда управляет существительным и требует, чтобы существительное стояло в родительном падеже: $\frac{1}{6}$ кг — одна шестая килограмма, 3,2 м — три целых две десятых метра.

519 Правильно прочитайте и запишите.

$\frac{1}{5}$ м; $\frac{5}{7}$ кг; 27,6 га; 1,8 мг.

520 Запишите словами.

К $10\frac{1}{3}$ прибавить $6\frac{2}{3}$; от $8\frac{3}{4}$ отнять $7\frac{1}{4}$.

521 Прочитайте текст. Найдите дробные числительные, выпишите и просклоняйте их.

О планете Земля

Возраст Земли составляет от 4,5 до 5 миллиардов лет. Площадь её поверхности — 510,073 миллиона квадратных метров. 70,8 % из них — это моря и океаны, а на долю суши приходится всего 26,2 %. Чтобы совершить кругосветное путешествие вдоль экватора, нужно проехать 40075,7 км, а вдоль меридиана — 40008,5 км. На Северном полюсе человек находится на 21 км ближе к центру Земли, чем на экваторе.

(Детская географическая энциклопедия)

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Обыкновенные дроби читаются так:

$\frac{2}{3}$ — две третьих;

$\frac{3}{4}$ — три четвёртых;

$\frac{7}{8}$ — семь восьмых.

Десятичные дроби читаются так:

1,2 — одна целая две десятых;

2,5 — две целых пять десятых.

Сочетания дробных числительных с существительными читаются так:

- $\frac{7}{8}$ л — семь восьмых литра;
- 3,2 м — три целых две десятых метра;
- 8,75 г — восемь целых семьдесят пять сотых грамма.

! Числительные *полтора* и *полтора́ста* имеют две падежные формы:

И. п., В. п.	<i>полтора, полтора́ста</i>
Р. п., Д. п., Т. п., П. п.	<i>полтора, полтора́ста</i>

522 Прочитайте текст. Найдите в нём слово, имеющее значение «перечисление чисел в определённом порядке».

По своему происхождению числительное *полтора* — *полторы* представляет собой результат слияния в одно слово сочетаний *полъ вътора* и *полъ въторы* (имеется в виду целый предмет и ещё половина следующего, второго предмета). Такой способ количественного представления в древнерусском языке был широко распространён: *полъ третья* (два с половиной), *полъ шеста* (пять с половиной). Любопытно, что мы до сих пор, не задумываясь над этим, пользуемся древним счётом при указании времени, говоря: *полвторого*, *полпятого* и т. д.

Аналогичен способ образования и числительного *полтора* из сочетания *полъ вътора съта* (половина следующей, второй сотни).

(Из книги «Занимательно о русском языке»)

- Расскажите о происхождении числительных *полтора* и *полтора*ста.

! **Собирательные числительные** обозначают количество предметов как целое.

Собирательных числительных в русском языке немного: *двое*, *трое*, *четверо*, *пятеро*, *шестеро*, *семеро*, *восьмеро*, *девятеро*, *десятеро*, а также *оба* (*обе*). Они имеют особую сочетаемость.



СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Собирательные числительные не сочетаются с существительными, называющими лиц женского пола. Нельзя сказать *двое шестиклассниц*, *трое бабушек*.



ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

М. В. Ломоносов считал оскорбительным использование собирательных числительных по отношению к лицам мужского пола высокого звания: «Не прилично сказать: *трое боярь*, *двое архіереевъ*; но *три боярина*, *два архіерея*» («Российская грамматика»).

523 Проанализируйте таблицу и расскажите об особенностях сочетаемости собирательных числительных. Приведите свои примеры.

Собирательные числительные сочетаются	
с существительными мужского и общего рода, которые называют лиц мужского пола	<i>двое мужчин, трое нерях</i> (о мальчиках или мужчинах)
с существительными <i>человек, лицо</i> (в значении «человек»), <i>ребёнок</i>	<i>пятеро людей, лиц, детей</i>
с названиями детёнышей животных	<i>семеро козлят</i>
с существительными, имеющими формы только множественного числа	<i>двое саней</i>
с существительными, называющими парные предметы	<i>двое носков</i>
с личными местоимениями <i>мы, вы, они</i>	<i>нас двое</i>

524 Запишите словосочетания, заменяя, где возможно, числительные, обозначающие целые числа, собирательными числительными.

Два друга, три девушки, четыре гусёнка, восемь коней, пять суток, семь тетрадей, одиннадцать козлят, пятнадцать цыплят.

• В каких случаях замена невозможна? Почему?

525 Определите, какие имена существительные из приведённых в скобках сочетаются с собирательными числительными, и поставьте их в нужную форму. Запишите полученные словосочетания.

Трое (ежата, ежихи), четверо (брюки, кофты), двое (грабли, лопаты), семеро (ученик, ученица), двое (машинист, зайчонок, девочка), трое (ученик, ученица, сани), четверо (лисята, очки, подруга), пятеро (ножницы, мастерицы, племянницы).

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Для обозначения общего количества предметов, число которых превышает десять, используются не собирательные, а «обычные» числительные (обозначающие целые числа): *двенадцать лисят, пятнадцать ножниц*.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

О скольких предметах идёт речь, когда говорят *двое носков, двое сапог*?

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Склонение числительного *оба (обе)*:

- И. п. — оба мальчика, обе девочки
Р. п. — обоих мальчиков, обеих девочек
Д. п. — обоим мальчикам, обеим девочкам
В. п. — обоим мальчикам, обеим девочкам
Т. п. — обоими мальчиками, обеими девочками
П. п. — об обоих мальчиках, об обеих девочках

! Числительное *обе* сочетается с именами существительными женского рода, числительное *оба* — с существительными мужского и среднего рода: *обе поляны, оба человека, оба озера*.

526 Вставьте вместо пропусков собирательные числительные *оба, обе*.

1) На ... стенах висели плакаты. 2) Склоны ... оврагов были размыты дождями. 3) Малышка держала куклу ... руками. 4) По ... сторонам дороги тянулся густой лес. 5) ... братьев приняли в спортивную школу. 6) В ... случаях ответ был неверным.

527 Найдите и исправьте ошибки в употреблении собирательных числительных. Работайте в парах.

Семеро козлят, одиннадцатеро цыплят, четверо друзей, пятеро котят, трое ножниц, семеро кошек, семеро юношей, в обоих журналах, на обеих берегах, перед обоими клумбами, двенадцатеро первоклассников, двое кошек, в обоих томах, об обоих теннисистках, шестеро тигриц.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Какую ошибку допустил волк?

Волк:

— Лиса, если угадаешь, сколько у меня в мешке цыплят, обоих отдам.

528 В каждом словосочетании определите разряд количественных числительных, впишите их в соответствующую колонку таблицы на с. 59.

Три тетради, одна пятая сада, четверо малышей, двое очков, три четвёртых пути, двадцать девять лет, пятеро друзей, пять седьмых метра, трое суток, восемь этажей, четверо саней, одна вторая листа.

Слова, обозначающие целые числа	Дробные числительные	Собирательные числительные

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Собирательные числительные *оба* и *двое* обозначают одно и то же число — 2, но синонимами не являются. С помощью слова *двое* мы выделяем два предмета из большего количества. С помощью слова *оба* называем конечное количество предметов — **только два**: *Двое котят рыжие, а один чёрный. У кошки два котёнка, и оба — рыжие.*

529 Перепишите, выбирая нужные числительные и раскрывая скобки.

1) У входа в колледж стояло (три, трое) (учениц, ученицы) и (два, двое) (учителя, учителей). 2) Пропавших туристов искали (три, трое) суток. 3) (Оба, обе) школьникам были заданы дополнительные вопросы. 4) Подойти к аппарату можно с (обе, оба) сторон.

• В каких случаях может быть несколько вариантов правильных предложений?

530 Прочитайте текст. Можно ли сказать, что этот текст раскрывает лингвистическую тему? Свой ответ обоснуйте.

Петя читает вслух какой-то рассказ. В комнату входит старший брат Пети, студент, будущий учитель русского языка. Он слышит только последнюю фразу, которую прочитал Петя: «Двое заколачивали щели новыми досками, шестеро удерживали их верёвками».

— Уверен, что среди восьмерых работавших не было ни одной женщины, — сказал брат.

Петя удивлённо посмотрел на него:

— Точно! Но как ты догадался? Ведь ты не читал рассказ?

— Нет, не читал. А секрет тут простой: в этой фразе упоминаются необычные числительные, которые имеют одну особенность...

1. О каких числительных идёт речь в тексте?

2. Перескажите текст письменно, продолжив ответ старшего брата Пети.

- 531 И. п. сем..сот сорок восемь
 Р. п. сем..сот сорок.. вос..м..
 Д. п. сем..ст.. сорок.. вос..м..
 В. п. сем..сот сорок вос..м..
 Т. п. сем..ста.. сорок.. вос..м..
 П. п. о сем..ст.. сорок.. вос..м..

! Количественные и порядковые числительные ведут себя в предложении по-разному.

Количественные числительные могут быть любыми членами предложения или входить в состав любых членов предложения.

- 532 Рассмотрите и внимательно изучите таблицу. Расскажите о том, какую синтаксическую функцию могут выполнять количественные числительные. Приведите свои примеры.

Количественные числительные	
Подлежащее	Четыре делится на два. И живут у нас в квартире <u>два ужа</u> и <u>два ежа</u> . (С. Михалков)
Сказуемое	Три и два — <u>пять</u> .
Дополнение	Прибавь к <u>двумстам</u> <u>двадцать</u> . Нужно решить <u>две задачи</u> .
Обстоятельство	Наибольших размеров эти деревья достигают <u>к ста пятидесяти годам</u> . Поезд отправляется <u>в восемь часов вечера</u> .
Определение	Мне нравится число « <u>пять</u> ». Груз <u>в пятнадцать килограммов</u> был благополучно доставлен хозяину.

- 533 Составьте и запишите 6 предложений со словосочетанием *два друга*, употребляя числительное *два* в разных падежных формах (*два друга*, *двух друзей*, *двум друзьям* и т. д.). В каждом предложении определите синтаксическую функцию словосочетания «числительное + существительное» и отметьте главное слово в словосочетании.

- 534 Запишите текст, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Подчеркните числительные как члены предложения. Укажите разряд количественных числительных.

Приглашение улитке

Пр..сла я пр..глашения:
«Сегодня, ровно в шесть,
С ужас(?)ным нет..рпением
Вас жду на день р..ждения...
П..рог клубничный есть!»
Друзья ..вились точно в срок:
Был с(?)еден праз(?)ничный п..рог
И выпиты напитки.
Пр..шли жираф и н..сорог,
Вл..тели сразу семь сорок...
Лишь не было улитки.
Она вп..лзла чере.. три дня
С букетом н..забудок:
«Мой друг, прошу пр..стить меня —
Я шла к вам трое суток...
И вам вручить букет сп..шу.
Спасибо! До свидания!
Но в следующий раз прошу
Позвать меня заранее!»

(А. Усачёв. «Азбука хорошего поведения»)

- Подумайте, какую ошибку допустил именинник, когда приглашал гостей.

535 Прочитайте текст. Определите его тему и основную мысль.

Наша система счёта основана на числе десять. Возможно, это связано с тем, что на руках у нас десять пальцев. Такая система, которой мы сейчас пользуемся, получила название десятичной. Шумеры, жившие пять тысяч лет назад, пользовались системой, основанной на числе шестьдесят. Это — наименьшее число, которое может без остатка делиться на два, три, четыре, пять и шесть. Поэтому такая система была удобна для деления.

Система счёта, основанная на числе шестьдесят, используется и в наши дни для счёта времени. Минута состоит из шестидесяти секунд, час включает в себе шестьдесят минут. В компьютерах и калькуляторах используется система, основанная на числе два, получившая название двоичной системы, так как в ней используются всего две цифры — один и ноль.

1. Найдите в тексте предложения, в которых:

- а) два дополнения выражены цельными сочетаниями «количественное числительное + существительное»;

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Количественное числительное в сочетании с именем существительным обычно бывает одним членом предложения и образует синтаксически цельное словосочетание.

б) количественное числительное является определением;

в) количественное числительное входит в состав обстоятельства.

2*. Определите, какой частью речи являются слова *двоичная, десятичная*. Аргументируйте свой ответ.

! **Порядковые числительные** в предложении обычно бывают определениями: *В окне на девятом этаже погас свет.*

В некоторых случаях порядковые числительные, как и количественные, могут образовывать цельные словосочетания и выполнять функцию не только определений, но и других членов предложения: *Космический корабль стартовал двадцать первого января. На олимпиаде наши спортсмены были вторыми. Двенадцатое апреля — День космонавтики.*

536 Составьте и запишите предложения с порядковыми числительными, соответствующими данным цифрам. Подчеркните порядковые числительные как члены предложения.

7, 10, 40, 90, 500, 8000, 9 000 000.

537 Бегло прочитайте текст. С какой целью был создан первый автомобиль?

Самый первый автомобиль появился в 1770 году. Создал это чудо техники француз Николя Жозеф Куньо. Машина тащила груз массой до (3 тонны) со скоростью (4 км) в час. Двигателем ей служила паровая машина без топки. Под котлом разводили костёр и грели воду.

Автомобиль Куньо предназначался для транспортировки артиллерийских орудий. Однако на деле эта машина являлась забавной диковинкой.

Подлинная история авт..мобилей началась лет на сто позже. В 1885 году немец Карл Бенц ск..нструировал свой первый сам..движущийся экипаж. Этот предок совр..менных автомобилей п..р..двигался на трёх колёсах. Двигатель работал на бензине и позволял разв..вать скорость до шес(?)надцати кил..метров в час. Два..цать девятого января Бенц получил патент на новое трансп..ртное средство.

СЛОВАРЬ

Патéнт, -а, м. Документ, удостоверяющий право изобретателя на его изобретение.

1. Прочитайте текст вслух, правильно употребляя числительные и словосочетания с ними.

2. Перепишите последний абзац, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните числительные как члены предложения.

538 Тро(л, лл)ейбус, восем(?)надцатый, ц..ферблат ч..сов, сем(?)надцать с половиной минут, две трет(?)их покупок, об..ими сыновьями.

Порядок морфологического разбора имени числительного

I. Часть речи. Общее грамматическое значение (число или количество, порядок при счёте).

II. Морфологические признаки.

1. Начальная форма (И. п., у порядковых числительных — ед. ч., м. р.).

2. Постоянные признаки:

а) лексико-грамматический разряд (количественное или порядковое);

б) разряд по структуре (простое, сложное или составное);

в) для количественных — разряд по значению (целые, дробные, собирательные).

3. Непостоянные признаки:

а) род (если есть);

б) число (если есть);

в) падеж.

III. Синтаксическая роль.

Образец письменного разбора имени числительного

В этом турнире мы сумели выиграть только две³ пар-
тии. (А. Усачёв)

Две (партии)

I. Числит.; общ. грам. знач. — количество.

II. 1. Нач. ф. — *два*.

2. Постоянные признаки: колич., простое, целое.

3. Непостоянные признаки: ж. р.; В. п.

III. *Сумели выиграть* (что?) две партии.

539 Перепишите предложения, записывая цифры словами. Сделайте морфологический разбор числительных.

1) Рыба-ремень может достигать 9 м. 2) Стенки самого высокого кратера Луны поднимаются на высоту до 4250 м. 3) Диаметр планеты Меркурий (самой близкой планеты Солнечной системы) 4880 км, а масса составляет 0,0553 массы Земли.

540 Определите, какие числительные соответствуют следующим характеристикам: количественное, составное, целое, употреблено в И. п., в предложении входит в состав подлежащего.

кратер

планета

Знал я невысокий дом
 В переулке за углом.
 Здесь когда-то проживало
 Триста тридцать три жильца.
 На работу шли, бывало,
 Восемьдесят два отца.
 Уходили по делам
 Девяносто восемь мам.
 В школу шли до перекрёстка
 Девяносто два подростка.
 Тридцать восемь дошколят
 В ясли шли и детский сад.
 Замечательный был дом!
 Дружно дети жили в нём.

(Ю. Коринец)

541 Прочитайте отрывки из произведений А. Пушкина. Выпишите числительные и определите их постоянные и непостоянные признаки.

- | | |
|--|--|
| <p>1) Час обеда приближался,
 Топот по двору
 раздался:
 Входят семь богатырей,
 Семь румяных усачей.</p> <p>2) Сват приехал, царь дал
 слово,
 А приданое готово:
 Семь торговых городов
 Да сто сорок теремов.</p> | <p>3) Жили они в ветхой
 землянке
 Ровно тридцать лет
 и три года.</p> <p>4) С первого щелчка
 Прыгнул поп до потолка;
 Со второго щелчка
 Лишился он языка,
 А с третьего щелчка
 Вышибло ум у старика.</p> |
|--|--|

542 Бегло просмотрите текст. Когда и где был открыт первый в мире детский театр? Выпишите числительные и сделайте их морфологический разбор.

Примерно тысячу лет назад на Руси театр был народным, в нём участвовали скоморохи и куклы. Ставилась большая ширма, и начиналось представление. Его главным героем был Петрушка — весельчак и шутник в клоунском колпаке. Первый официальный театр устроил при дворе царь Алексей Михайлович.

В 1918 году в Саратове открылся первый в мире детский театр.

По подсчётам учёных, всего в мире существует почти 20 тысяч театров. В нашей стране их около 600.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Скоморохами на Руси называли актёров, которые развлекали простой народ: пели, плясали, играли на музыкальных инструментах и показывали небольшие представления. Часто скоморохи использовали кукол для своих спектаклей.

(Детская энциклопедия «Искусство»)

543 Выберите из данных утверждений верные.

1) Количественные числительные обозначают количество предметов или отвлечённые числа, а порядковые — порядок предметов при счёте.

2) Все числительные изменяются по родам, числам и падежам.

3) Количественные числительные могут быть разными членами предложения, а порядковые обычно бывают определениями.

4) По структуре все числительные могут быть простыми, сложными и составными.

5) В составных количественных числительных, как и в составных порядковых числительных, склоняется каждое слово.

6) Количественные числительные делятся на две группы: обозначающие целые числа и обозначающие дробные числа.

7) Дробные количественные числительные обозначают дробные и смешанные числа.

8) Собирательные числительные обозначают пары предметов.

9) Собирательные числительные не согласуются с существительными, обозначающими лиц мужского пола.

10) Числительные обладают чёткой и единой системой склонения.

544 Выполните задания.

1. В каком случае падежная форма числительного образована неправильно?	1) Р. п. — восьмисот 2) Д. п. — восьмистам 3) Т. п. — восьмистами 4) П. п. — о восьмистах
2. В каком случае форма творительного падежа числительного образована неправильно?	1) четырьмя (книгами) 2) тысячей (книг) 3) девяноста (книгами) 4) семидесятью (книгами)
3. В каких сочетаниях слов имеется ошибка?	1) с восемью помощниками 2) двухтысячный год 3) три пятых метров 4) в семистах километрах
4. В каком случае форма числительного выбрана неправильно?	1) обоими подругами 2) девяноста процентами 3) полтора ста килограммами 4) одной целой тремя десятными секунды
5. В каком случае числительное написано неверно?	1) трёхсоттысячный 2) сто первый 3) девяноста восьмой 4) тысяча второй

545 Прочитайте фрагмент текста. Скажите, в каком году в России началось производство автобусов.

Городскому общественному транспорту очень много лет. Когда-то давно не существовало автобусов и троллейбусов. Вместо них были извозчики: легковые перевозили людей, а ломовые — грузы. В 1847 году в Москве появились линейки — предшественницы современных автобусов.

Автобусное движение в Москве открылось в 1924 году. Через десять лет началось отечественное производство автобусов. Первые из них были рассчитаны на 25—30 пасса-

жиров и развивали скорость до шестидесяти километров в час. Всего автобусов первой модели было выпущено за два года 547 штук.

СЛОВАРЬ

Автобус — от англ. *autobus*, восходящего к греческому *autos* — сам и английскому *bus* — омнибус.

Линейка, -и, ж. Открытая большая карета на конной тяге.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Летописи — исторические произведения XI—XVII веков, в которых повествование велось по годам.

Рассказ о событиях каждого года в летописях обычно начинался словами «в лето» — отсюда название «летопись».

1. Найдите в тексте числительные и выпишите их в следующем порядке: 1) числительные количественные составные; 2) количественные простые; 3) порядковые.

2. Сделайте письменный морфологический разбор всех числительных.

546 Запишите предложения, выполните их синтаксический разбор.

1) Пять и семь — двенадцать.
2) Третий урок пролетел очень быстро.
3) Первые письменные упоми-

нания о Москве мы находим в древнерусских летописях одиннадцатого века. 4) Семеро ребят отправились в поход. 5) Три — нечётное число. 6) Четверо друзей встретились после долгой разлуки.

547 Прочитайте предложения. Укажите ошибки в употреблении числительных и словосочетаний с ними.

1) Школьная библиотека ежегодно пополняется триста книгами. 2) Во время космического полёта была выполнена широкая программа медико-биологических исследований, включавшая в себя около пятьдесят экспериментов. 3) Протяжённость новой дороги достигла сто семьдесят три километра. 4) Разность между семьдесят шестью и шестьдесят пятью составляет одиннадцать. 5) К восьмому марту мы подготовили концерт. 6) Четверо наших одноклассниц закончили четверть на одни пятёрки. 7) По обоим сторонам дороги посажены многолетние кустарники.

• Запишите предложения в исправленном виде.

Местоимение как часть речи.

Разряды местоимений

§ 59

548 Оди(н, нн)адцать, пят(?)сот, девяност.. книгам, сем(?)надцать, ми(л, лл)ион, трист.., четырест.., пять (восьмых), шес(?)надцать, ми(л, лл)иард, десят..тысячный, (трёх)миллионный, ед..ница, тр..йник, сто(первый).

549 Прочитайте слова, задайте к ним вопросы. Как вы думаете, что они обозначают? Можно ли предположить, о чём пойдёт речь в тексте, где употреблены эти слова? Почему?

Какой-то, (из-под) самых, (перед) ним, всю, (о) том, он, ему.

550 Прочитайте фрагмент рассказа В. Чаплиной «Живой подарок». Задайте вопросы к выделенным словам. Какой частью речи они являются?

Дед Назар возвращался из города дорогой через лес, как вдруг *какой-то* маленький серенький зверёк выскочил из-под *самых* ног деда и скрылся в кустах.

Раздвинул дед кусты и видит: прямо перед *ним* притаился маленький лисёнок. «Вот так находка!» — подумал дед, сорвал с головы шапку и накрыл лисёнка. Всю обратную дорогу дед думал о том, как *он* принесёт лисёнка домой, как обрадуются *ему* внучата...

1. Прочитайте материал рубрики «Лингвистические заметки». Скажите, что означает слово *местоимение*. Вместо каких имён (слов) употреблены местоимения в этом тексте?

2. Какие местоимения указывают на лицо или предмет, а какие — на признак? Определите их падеж и, если возможно, число и род.

3. Какими членами предложения являются местоимения?

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Местоимение, -я, ср. — поморфемный перевод греческого *antōnuptia* (вместо имени), что в древнерусских грамматиках передавалось более точно: *мѣстоимене* (где *имене* — это старая форма Р. п. ед. ч. от *имя*). На латинском языке термин звучал как *pronomen*.

! **Местоимение** — часть речи, которая указывает на предметы, признаки, количество, но не называет их.

1. Морфологические и синтаксические признаки местоимений зависят от того, с какой частью речи они соотносятся:

- местоимения, указывающие на предмет (*он, что, кто-то* и др.), могут иметь род, изменяются по падежам, числам, как имена существительные;
- местоимения, указывающие на признаки (*какой, каждый, мой* и др.), изменяются по родам, числам и падежам, как имена прилагательные;
- местоимения, указывающие на количество (*несколько, сколько*), изменяются только по падежам, как имена числительные.

2. Так же как имена существительные, прилагательные и числительные, местоимения в предложении могут выполнять роль подлежащего, дополнения, определения. (*Мы с твоим другом долго обсуждали это.*)

3. По значению выделяются следующие разряды местоимений: личные (*я, ты*); возвратное (*себя*); притяжательные (*мой, твой, наш*); указательные (*этот, тот*); определительные (*весь, самый, другой*); вопросительно-относительные (*кто, что, каков, чей*); отрицательные (*никто, ничей*); неопределённые (*некто, нечто, кое-кто*).

551 Запишите пословицы, восстанавливая пропущенные местоимения.

1) Как ты к работе, так и работа к 2) Виноватому кажется, что все про ... говорят. 3) На чужой сторонushке рад ... воронushке. 4) ... в другом не любишь, того и сам не делай. 5) ... словом скор, тот в делах редко спор. 6) С кем по грибки, с ... и по ягодки. 7) За ... языком не поспеешь и босиком.

- Устно объясните иносказательный смысл одной из пословиц.

552 Внимательно рассмотрите фотографии. Кто на них изображён? Расспросите друг друга о каждом из тех, кого вы видите на фотографиях. Какие местоимения вы при этом употребили?



553 Прочитайте строки из басен С. Михалкова. Назовите личные местоимения, которые вы здесь встретили.

- 1) «Кр..сиво *ты* ж..вёшь,
Любезная с..стрица! —
Ск..зала с завистью в г..стях у Крысы Мышь. —
(На)чём *ты* ешь и пьёшь,
(На)чём сидишь,
Куда ни глян..шь — всё из-за границы!»
- 2) «Голу..чики *мои*! (Не)погубите!
Сродни ведь прихожусь *я* вам!»
- 3) Раз вышла с басней (у)меня запарка:
Я сел писать про львиный юбилей,
А сколько львы живут? Забыл я, хоть убей!

юбилей

1. Запишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. На какие вопросы отвечают выделенные местоимения? В какой форме они употреблены?

2*. Укажите, какие местоимения по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли в предложении сходны с существительными, какие — с прилагательными. Какое местоимение обозначает количество чего-либо и сходно с числительным? Подчеркните местоимения как члены предложения.

! Местоимения в речи могут выполнять две функции: **указательную** (указывают на что-либо) или **заместительную** (замещают в тексте слова какой-либо части речи с целью устранения повторов). Например:

Прочитай книгу Л. Успенского «Слово о словах». Эта книга содержит очень интересную информацию. Такая информация будет для тебя полезной (указательная функция местоимения).

Князь Гвидон зовёт их в гости. Он их кормит и поит и ответ держать велит (заместительная функция местоимения).

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

У местоимений нет общих грамматических признаков (форм), которые были бы характерны для всех местоимений. По морфологическим и синтаксическим признакам одни из них примыкают к существительным (*я, вы, никто, что-нибудь* и т. п.), другие — к прилагательным (*чей, какой, свой, чей-то, никакой, таков* и т. п.), третьи — к числительным (*сколько, столько* и т. п.). А раз у местоимений нет единства грамматических форм, некоторые учёные считают, что они не представляют собой части речи. На это обращали внимание многие учёные XIX и XX веков.

554 Прочитайте фрагменты книги В. Дурова «Слон Бэби». Как вы думаете, кем по профессии был герой-рассказчик?

1) В городе Гамбурге был большой зоологический сад, который принадлежал одному известному торговцу зверями. Когда мне захотелось купить слона, я поехал в Гамбург. Хозяин показал мне маленького слонёнка и сказал:

- Это не слонёнок, это почти взрослый слон.
- Почему же он такой маленький? — удивился я.
- Потому что это слон-карлик.
- А разве бывают такие?
- Как видите, — заверил меня хозяин.

2) Прошло три месяца.

Мой «карлик» сильно выр..с и пр..бавил в весе. Я начал под..зревать, что в Гамбурге меня обм..нули и пр..дали мне не карликового слона, а обыкнове(н, нн)ого шест..месячного сл..нёнka. <...>

Днём я выводил Бэби на пустую арену цирка, а сам сл..дил за ним из ложи.

Сначала он стоял на одном месте, ра..топырив уши, мотая головой и к..сясь по сторонам. Я кричал ему:

— Бэби!

Слонёнок медленно двигался по арене, обнюхивая хоб..-том землю.

- Выполните задания.

А	Б
1. Определите тему и основную мысль текста.	
2. Найдите в тексте местоимения и определите разряд каждого из них.	
3. Приведите примеры предложений из текста, в которых местоимения выполняют указательную функцию.	3. Приведите примеры предложений из текста, в которых местоимения выполняют заместительную функцию.
4. В каком из фрагментов больше местоимений с указательной, а в каком — с заместительной функцией?	
5. Запишите 2-ю часть текста, вставляя пропущенные буквы.	

555 Выпишите из художественных произведений 5—6 предложений с местоимениями. Укажите разряд местоимений.

556 Подойти к (он), ра(с, сс)казывать про (они), трен..-роваться с (она), всп..минать о (они), простит(?)ся с (ты), пом..рит(?)ся со (я), тор..питься ко (я), юб..лей, инф..рма-ция, сл..нёнок, ..рена, зо..логический сад, ц..рк.

557 Опираясь на информацию, представленную в таблице, расскажите о личных местоимениях.

Лицо	Единственное число, падежные формы	Множественное число, падежные формы
1-е	Я (меня, мне, меня, мной, обо мне)	Мы (нас, нам, нас, нами, о нас)
2-е	Ты (тебя, тебе, тебя, тобой, о тебе)	Вы (вас, вам, вас, вами, о вас)
3-е	Он (его, ему, его, им, о нём) Она (её, ей, её, ею, о ней) Оно (его, ему, его, им, о нём)	Они (их, им, их, ими, о них)

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы выполнить задание к упр. 557, найдите в таблице ответы на следующие вопросы:

- Какие морфологические признаки личных местоимений являются постоянными?
- Какие личные местоимения имеют род?

! **Личные местоимения** указывают на лицо или на предмет, о котором идёт речь, а также замещают существительное в речи во избежание повторов.

Личные местоимения бывают единственного (*я, ты*) и множественного числа (*мы, вы*). Личные местоимения 3-го лица изменяются по родам и числам (*он, она, оно, они*). Все личные местоимения изменяются по падежам. В предложении они чаще всего бывают подлежащим или дополнением.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

В древнерусском языке, как и в некоторых индоевропейских языках в древности, личными были только местоимения 1-го и 2-го лица. Для указания на 3-е лицо использовались указательные местоимения. До сих пор наши современные местоимения 3-го лица демонстрируют, что они когда-то были указательными: они могут замещать и лицо, и предмет: *я вижу его (человека, стол)*.

558 Запишите словосочетания «глагол + личное местоимение *мы* в косвенном падеже». Укажите падеж местоимения.

Бежать (от кого?) ..., скучает (по кому?) ..., встретился (с кем?) ..., провожает (кого?) ..., расспрашивал (о ком?) ..., спорил (с кем?) ..., видел (кого?) ..., беспокоился (о ком?)

559 Запишите, вставляя данные в скобках местоимения в нужной форме, укажите их падеж.

1) «Скажи (я) ..., чудесник, любимец богов,/ Что сбудется в жизни со (я) ...?» 2) Вот едет могучий Олег со двора,/ С (он) ... Игорь и старые гости. 3) Вот на берег вышли гости. Царь Салтан зовёт (они) ... в гости,/ И за (они) ... во дворец / Полетел наш удалец. 4) Отпустил он рыбку золотую / И сказал (она) ... ласковое слово. 5) Стал он кликать золотую рыбку, / Приплыла к (он) ... рыбка, спросила: / «Чего (ты) ... надобно, старче?»

(А. Пушкин)

1. Подчеркните местоимения 3-го лица с предлогами. Какую особенность в их написании вы заметили?

2. Найдите предложения с обращениями.

КУЛЬТУРА РЕЧИ

вопреки ей	хуже его
наперекор ему	выше её
подобно им	наподобие его
благодаря ему	насчёт их

! В сочетании с предлогами падежные формы местоимений 3-го лица начинаются с **н-** (*вижу её, их — смотрю на неё, на них*).

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Грамматические свойства слова *вы* зависят от его значения. Если *вы* указывает на несколько лиц, то согласованные с ним слова стоят в форме множественного числа: *Катя и Маша, вы опоздали*. Если *вы* указывает на одного человека (форма вежливости), то глаголы и краткие прилагательные ставятся во множественном числе (*Иван Петрович, вы пришли рано; Вы сегодня точны*), а полные прилагательные и порядковые числительные — в единственном (*Вы такой точный; Вы первый?*).

560 Прочитайте фрагмент текста. Чем летучие мыши нравятся автору-рассказчику?

Однажды я получил в подарок л..тучую мыш(?).. Мне очень нравят(?)ся эти крошеч(?)ные зверьки, обладающие сп..способностью летать. Как кр..сив их взлёт! Они проносят(?)ся в в..черних сум..рках с поразительной лё..костью, устремляясь в ночную синь. Любимое занятие этих животных — лов насекомых. Обычно они схватывают их на л..ту и охотятся «на слух».⁴

Являясь ночным животным, летучая мышь днём спит, но, потревоженная, она обязательно полетит.

Обычно летучие мыши с наступлением холодов впадают в спячку. Считается, что если летучая мышь зимой не будет спать, то она обязательно погибнет. Но вот пришла осень, а моя задира и не помышляла о спячке. Это был совершенно ручной зверёк. Он часто сидел у меня на ладони, поводя в разные стороны своей курнозой ушастью мордочкой.

(По А. Батюеву)

1. Какие слова и словосочетания употребляет автор в тексте, чтобы избежать повтора словосочетания *летучая мышь*? Выпишите их.

2. Запишите первый абзац, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Подчеркните фломастером местоимения. Какую роль в этом абзаце они выполняют?

561 Прочитайте фрагмент книги «Занимательно о русском языке». Какую новую для себя информацию о местоимениях вы обнаружили в нём?

Мир местоимений широк и многообразен. Без местоимений нет языков. В своей речи мы постоянно ими пользуемся, поэтому не случайно, что по частоте употребления местоимения занимают третье место (после существительных и глаголов).

Как длинна, как нудна была бы наша речь, если бы в ней не было местоимений!

(В. Иванова, З. Потиха, Д. Розенталь)

- Найдите в тексте личные местоимения, определите их падеж.

562 Прочитайте фрагмент рассказа К. Паустовского «Заячьи лапы» и определите его основную мысль.

К ветеринару в наше село пришёл с Урженского озера Ваня Малявин и принёс завернутого в рваную ватную куртку маленького тёплого зайца. Заяц плакал и часто моргал красными от слёз глазами...

— Ты что, одурел? — крикнул ветеринар. — Скоро будешь ко мне мышей таскать, оголец!

— А вы не лайте, это заяц особенный, — хриплым шёпотом сказал Ваня. — Его дед прислал, велел лечить.

— От чего лечить-то?

— Лапы у него пожжённые.

Ветеринар повернул Ваню лицом к двери, толкнул в спину и прикрикнул вслед:

— Валяй, валяй! Не умею я их лечить. Зажарь его с луком — деду будет закуска.

- Прочитайте сжатый вариант этого же фрагмента рассказа К. Паустовского на с. 74. Определите, какие приёмы сжатия текста использованы в приведённом примере.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы подготовить краткий пересказ текста, необходимо:

- исключить подробности, детали;
- объединить несколько связанных по смыслу (по мысли) предложений в одно.

В сжатом тексте важно сохранить основную мысль автора, последовательность событий, характеры действующих лиц.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Как сжать текст?

- Подчёркнутые предложения попробуйте заменить одним предложением.
 - Ответьте коротко на вопрос: какой совет дала Ване бабка Анисья? Формулируя ответ, прямую речь замените косвенной.
 - Последние два предложения объедините в одно.
- Кратко расскажите об этом.

К ветеринару в наше село пришёл с Урженского озера Ваня Малавин и принёс маленького тёплого зайца с обожжёнными лапами. Ваня передал ветеринару просьбу деда вылечить зайца.

Ветеринар сказал, что не умеет лечить зайцев, и прогнал Ваню.

563 Прочитайте продолжение рассказа К. Паустовского. Письменно перескажите его, сжимая текст.

Ваня ничего не ответил. Он вышел в сени, заморгал глазами, потянул носом и уткнулся в бревенчатую стену. По стене потекли слёзы. Заяц тихо дрожал под засаленной курткой.

— Ты чего, малый? — спросила Ваню жалостливая бабка Анисья; она привела к ветеринару свою единственную козу. — Чего вы, сердешные, вдвоём слёзы льёте? Ай случилось что?

— Пожжённый он, дедушкин заяц, — сказал тихо Ваня. — На лесном пожаре лапы себе пожёг, бегать не может. Вот-вот, гляди, умрёт.

— Не умрёт, малый, — прошамкала Анисья. — Скажи дедушке своему, ежели большая у него охота зайца выходить, пуцай несёт его в город к Карлу Петровичу.

Ваня вытер слёзы и пошёл лесами домой, на Урженское озеро. Он не шёл, а бежал босиком по горячей песчаной дороге.

1. Какие местоимения употреблены вместо имён существительных? Выпишите эти местоимения вместе с теми словами, которые они заменяют. Определите падеж, число, а если это возможно, род местоимений.

Образец: Его (В. п., ед. ч., м. р.) шарик.

2. Каким членом предложения является каждое местоимение?

3. Какие просторечные слова встретились в тексте? Какими литературными синонимами их можно заменить?

4. Случалось ли вам спасать бездомных животных?

ПАМЯТКА

Просторечие — слова, выражения, грамматические формы и конструкции, распространённые в нелитературной разговорной речи, свойственные малообразованным носителям языка и явно отклоняющиеся от существующих литературных языковых норм.

564 Трен..роваться вместе с (они), приг..готовить для (они), скуча..т по (вы), тоску..т по (мы), грустит по (вы), друж..т с (он), п..ссорился с (она), вернулся к (ты), выходить из себя, сдерживать себя.

565 Прочитайте пословицы. Объясните, как вы понимаете смысл каждой из них.

Когда хоч..шь себе добра, то никому (не)делай зла.

Дружбу водить — так себя (не)щадить.

(Не)хвали себя, есть много умнее тебя.

(Не)кричи о себе, пусть другие о тебе хоть тихо скажут.

• Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы. Определите падеж местоимений.

! В русском языке есть **возвратное местоимение себя**. Оно:

- указывает на того, кто производит действие, но подлежащим в предложении никогда не бывает (*Катя видит себя в зеркале*);

- склоняется, но не имеет формы именительного падежа;

- не имеет лица, рода, числа (*Иван видит себя в зеркале. Они видят себя в зеркале*);

- в предложении является дополнением.

566 Вспомните и запишите, как склоняется личное местоимение *ты*. Возвратное местоимение *себя* имеет те же падежные окончания. Допишите их.

И. п. ты —

Р. п. ... себ..

Д. п. ... себ..

В. п. ... себ..

Т. п. ... соб..

П. п. ... (о) себ..

567 Внимательно прочитайте предложения. Можно ли точно понять их смысл? Почему вы так думаете? Работайте в парах.

1) Бабушка попросила внучку отнести журнал к себе в комнату.

2) Петя достал из портфеля блокнот

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Русское местоимение *себя* может относиться к лицам, выраженным личными местоимениями всех трёх лиц: *Я (ты, он) недоволен собой*. В других языках, например немецком, французском, возвратное местоимение относится только к местоимению 3-го лица.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Почему возвратное местоимение *себя* не может быть в предложении подлежащим?

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Когда-то личные местоимения имели две формы — полную (*мене, тебе*) и краткую (*мя, тя*). Со временем краткие формы исчезли.

В древности была и краткая форма возвратного местоимения *себя* — **ся**. Она осталась и стала употребляться как возвратная частица при возвратном глаголе: *собирать **ся***, а потом окончательно потеряла самостоятельность и превратилась в часть слова: *собираться*.

(По В. Колесову)



Семейство синиц объединяет примерно 65 видов. Все представители семейства — птички маленькие. Самая большая весит немногим более 20 граммов, самая маленькая — меньше 10 граммов. Можно предположить, что птицы эти получили своё название за цвет. Синицы — значит, синие. Но синих цветов в оперении этих птиц нет. Названы эти птицы так не за окраску, а потому, что некоторые издают достаточно громкий мелодичный посвист: «сии-сии».

Синицы — лесные птицы и могут быть встречены у нас в любой сезон. Во внегнездовое время они держатся смешанными стайками, охотно посещают места подкормки в парках. Все синицы — дуплогнездники, некоторые из них сами себе выдалбливают дупла, другие занимают естественные ниши в деревьях или пустующие дупла дятлов. Многим синицам свойственно запасание корма.

ШКОЛА ЧТЕНИЯ

Проверьте, насколько внимательно вы прочитали текст о синице.

Ответьте на вопросы, не заглядывая в текст:

- Синицы — маленькие птички?
- Почему синицы так называются?
- Где живут синицы?
- Синицы запасают корм на зиму?

Проверьте правильность своих ответов по тексту.

и положил его на письменный стол. 3) На картине нарисованы девочка, собака и её бабушка. 4) Иван нашёл белый гриб и попросил Васю положить его к себе в корзину. 5) Охотник снял поводок с пса и отпустил его погулять.

- Запишите предложения так, чтобы можно было точно понять их смысл.

568 Рассмотрите фотографию синицы и прочитайте информацию об этой птице. Определите, к какому стилю речи можно отнести текст. Свое мнение обоснуйте.

Семейство синиц объединяет примерно 65 видов. Все представители семейства — птички маленькие. Самая большая весит немногим более 20 граммов, самая маленькая — меньше 10 граммов. Можно предположить, что птицы эти получили своё название за цвет. Синицы — значит, синие. Но синих цветов в оперении этих птиц нет. Названы эти птицы так не за окраску, а потому, что некоторые издают достаточно громкий мелодичный посвист: «сии-сии».

1. Объясните лексическое значение слов *дуплогнездники, внегнездовое*.

2. Найдите в тексте возвратное местоимение и определите его падеж. Какие ещё местоимения встретились вам в тексте?

3. Сократите второй абзац текста и запишите его. Какие приёмы сжатия текста вы используете?

569 Проект. Возвратное местоимение *себя* часто употребляется во фразеологических выражениях, пословицах, афоризмах. Подготовьте рассказ о них для учеников начальной школы.

570 Сант..метр, 10 гра(м, мм)ов, форт..чка, трен..ровка, мел..дичный, к..рмушка, ду..ло, к..рзина, ра..таскивать.

571 Выпишите (по образцу) в один столбик словосочетания, в состав которых входят притяжательные прилагательные, а в другой — словосочетания с местоимениями. На что указывают местоимения?

Образец:

чья?	чей?
Медвежья берлога	Мой портфель

Яркая зв..зда, утре(н, нн)ий туман, медвеж(?)я б..рлога, своя б..рлога, за..чий хвост, твой хвост, пение птиц, его пение, птич(?)е пение, бабушк..ны очки, ваши очки, изумрудная тр..ва, солнеч(?)ный день, мой п..ртфель, наш дом.

1. Какие словосочетания вы не выписали? Почему?
2. Просклоняйте местоимение *наш*.

! Притяжательные местоимения, так же как и притяжательные прилагательные:

- указывают, какому лицу принадлежит предмет:
— говорящему (1-е лицо) — *мой, наш*;
— собеседнику (2-е лицо) — *твой, ваш*;
— любому действующему лицу — *свой*;
- изменяются по падежам (склоняются);
- в предложении являются определением, отвечают на вопросы *чей? чья? чьё? чьи?*

572 Запишите фрагменты стихотворений Н. Рубцова. Определите разряд встретившихся в них местоимений. Укажите форму, в которой они употреблены.

- 1) Дом..к моих родителей
Часто л..шал я сна.
— Где он опять, не видели?
Мать³ без того больна. —
В зар..слях² сада нашего
Прятался я как мог.
Там я тайком выр..щивал
Аленький свой цв..ток.
- 2) Осень кончилась — сильный ветер
Зам..тает её следы!
И болотная³ плёнка воды
Зам..рзает при звёздном свете.

И грустит, как живой, и долго
Помнит свой сен..косный рай
Высоко над р..кой, под ёлкой,
Полусгнивший пустой сарай.

1. Подчеркните местоимения как члены предложения.

2*. Найдите во втором тексте личное местоимение, которое указывает на принадлежность. В какой форме оно употреблено?

! Местоимения *его, её, их* могут быть не только формами личных местоимений *он, она, они: увидел (кого?) его, её, их*. Эти местоимения употребляются и для указания на принадлежность предмета лицу, о котором говорилось выше: *(чей?) его, её, их дом*. В таком значении они относятся к разряду притяжательных.

573 Прочитайте словосочетания, задайте вопросы к местоимениям. В каких примерах местоимения обозначают лицо, а в каких — относятся к разряду притяжательных?

увидеть его	его поведение
умнее её	её ленточка
жаль их	их дом

574 Перепишите словосочетания, вставляя пропущенные буквы и заменяя выделенные существительные местоимениями. Подчеркните местоимения, которые обозначают принадлежность.

Встречаеш(?)ся с братом *подруги*. Отвлекается от решения *задачи*. Ра..сказывал о *герое*. Позаботился о детях *соседа*. Радуеш(?)ся за подругу *сестры*. Беспокоиш(?)ся за *брата*. Смеёш(?)ся над котёнком *тёти*. Нав..стил *больного*.

575 Перепишите, исправляя ошибки в употреблении местоимений. Подчеркните притяжательные местоимения.

1) Из *ихнего* окна раздавалась громкая музыка. 2) Вера расстроилась, потому что пирог у неё подгорел. 3) Маша попросила сестру взять с письменного стола свою тетрадку. 4) *Ихний* план оказался неудачным. 5) Бабушка предложила внучке сделать себе на завтрак омлет. 6) Мальчик любовался щенком, играющим у своих ног.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

В художественной литературе форма *ихний* традиционно (с XIX века) употребляется лишь как средство речевой характеристики персонажа из малокультурной среды. Нелитературной является и форма наречия *по-ихнему* (правильно *по их*).

576 Прочитайте фрагмент текста. О чём он?

Последний раз я был в л..су, когда он ст..ял ещё совсем з..лёный, полный беспечного птич(?)его гомона. А сейчас он весь как-то пр..тих и п..суровел. Ветры обн..жили деревья, д..леко вокруг развеяли л..ству, и ст..ит лес странно пустой и пр..зрачный.

Только дуб, что одиноко высился на самом краю леса, не сбросил своей листвы. Она лишь побурела, закучерявилась, опалённая дыханием осени. Дуб стоял, как былинный ратник, суровый и могучий. В него когда-то ударила молния, осушила вершину, и теперь над его тяжёлой, выкованной из бронзы кроной торчал обломанный сук, словно грозное оружие, поднятое для новой схватки.

(Е. Носов)

1. Выпишите из текста словосочетания с притяжательными местоимениями. Укажите форму, в которой употреблены местоимения.

2. Спишите первый абзац, вставляя пропущенные буквы и указывая разряд известных вам местоимений.

577 Перепишите, вставляя местоимения *его, её, их* или *него, неё, них*.

1) Концерт оказался неинтересным, многие зрители с ... уходили. 2) В наш город приехал знаменитый цирк, все хотели попасть на ... представления. 3) После дождя во дворе было много луж, в ... отражалось небо. 4) Футболисты, за которых мы болели, победили. Мы верили в ... победу. 5) Завтра я пойду в гости к подруге. Я приготовила для ... подарок. Я думаю, что подарок ... обрадует.

578 Рассмотрите репродукцию картины Н. Богданова-Бельского «Виртуоз» на с. 80. Как вы думаете, почему она так называется? Какое настроение создаёт эта картина? Как вы думаете, каково отношение художника к детям, которых он изобразил?

579 Бегло просмотрите текст. Как он связан с предыдущим упражнением?

Солнеч(?)ный летний день. На опушк.. берёзовой роци ра..пол..жилась группа дер..венских ребятаиш..к.

На передн..м плане картины бос..ногий мальчишка в пёстрой ситц..вой рубашк.., в его руках бала-лайка. Мальчик весь во власт.. музыки, кажет(?)ся, что он никого (не)замечает вокруг. Но, видимо, это не так. Он играет для своей публики: прямо перед ним на тр..ве

СЛОВАРЬ

Виртуóz, -а, м. — от ит. *virtuoso*. Тот, кто в совершенстве владеет техникой своего искусства, своего дела.

балалайка

заворожить
завораживать



с..дят два мальчика и девоч(?)ка в красн..м пл..точ(?)ке. Их лица выражают восторг и изумление. Дети не свод..т глаз с музыканта, заворожившего их своей игрой.

Мальчик в красной рубашке, наверное, друг в..ртуоза. Он стоит у берёзы и задумчиво смотрит вдаль. Виртуозная игра друга и его не оставила равн..душным.

1. Запишите текст, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Определите разряды местоимений. Подчеркните местоимения как члены предложения.

2. Дополните описание картины, данное в тексте. Выразите своё отношение к картине.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Николай Петрович Богданов-Бельский (1868—1945) — талантливый русский художник, часто изображавший на своих полотнах крестьянских детей. Самые знаменитые его картины «Устный счёт» (1895), «У больного учителя» (1897), «Ученицы» (1901). Одна особенность отличает картины живописца: от них исходит доброта, которую художник вложил в свои полотна при создании.

580 Б..лалайка, в..ртуозный, б..рёза, к..ртина, горо..ской, гру(п, пп)а, распол..житься, ситц..вый, сен..косный, дер..венский.

581 Запишите, вставляя пропущенные буквы, подчеркните местоимения, которые указывают на предмет, признак, количество.

За тем дом..м, б..жал перед ним, около этой берёзы, к св..ему другу, такой б..льшой дом, этот осенний день, столько птиц, в тех кр..ях, таков и был.

! Указательные местоимения *тот, этот, такой, таков, столько* указывают на предмет, признак, количество. При этом предмет, признак, количество выделяют-ся из ряда других.

582 Опираясь на представленную в таблице информацию, расскажите о том, как изменяются указательные местоимения.

Изменяются по ро-дам, числам и па-дежам, как полное прилагательное	Изменяется по родам и чис-лам, как краткое прилагательное	Изменяется только по падежам, как количе-ственное числительное
Тот (та, то, те), это, этот (этого, этому, этот, этим, об этом), такой, этакий	Таков, такова, таково, таковы	И. п. столько (цветов) Р. п. столькоих (цветов) Д. п. стольким (цветам) В. п. столько (цветов) Т. п. столькими (цветами) П. п. о столькоих (цветах)

583 Прочитайте (про себя) фрагмент стихотворения Ю. Мориц. Какое местоимение пропущено — *тот* или *этот*? Какое из них употребляется для указания на ближайший из упомянутых предметов, какой — на более отдалённый?

На (эта) кушетку,
На ... тахту,
На ... кровать
Или даже на ...,
На ... диван
Или даже на ...,
Где целыми днями
Валяется кот, —
Ложитесь и спите,
Пожалуйста, сами!..



1. Перепишите, вставляя пропущенные местоимения в нужной форме.
2. Подчеркните местоимения как члены предложения. Верно ли, что указательные местоимения в предложении могут быть не только определениями, но и другими членами предложения?

584 Перепишите предложения из «Повести о том, как поссорился Иван Иванович с Иваном Никифоровичем» Н. Гоголя. Назовите фразеологизм, содержащий в своём составе местоимение. Укажите местоимения известных вам разрядов. Подчеркните личные и указательные местоимения как члены предложения.

1) Несмотря на большую приязнь, эти ре..кие друзья не совсем были сходны между собою. 2) Иван Иванович очень сердит(?)ся, если ему попадёт(?)ся в борщ муха: он тотчас выход..т из себя — и т..релку кинет, хозяину достанет(?)ся. 3) Иван Никифорович чрезвычайно любит купаться и, когда сядет по горло в воду, велит поставить также в воду стол и сам..вар и очень любит пить чай в такой прохладе. 4) Иван Иванович чрезвычайно люб..пытен. Боже сохрани, если что-нибудь начнёшь ему ра(с, сс)казывать, да не доскаж..шь!

585 Рассмотрите фотографию. Что на ней изображено? Придумайте подпись к снимку. Составьте несколько предложений, используя местоимения различных разрядов.

чрезвычайно



- Напишите небольшое сочинение о своём посещении зоопарка или дельфинария.

586 Д..ван, куше..ка, кр..вать, сам..вар, т..релка, чр..з-
вычайно, п..коление, п..жалу(?)ста, пр..хлада.

587 Прочитайте стихотворение С. Маршака. Как вы понимаете смысл первой строки?

Да буд..т мя..ким сер(?)це, твёрдой — воля!

Пусть этот нестареющий наказ
Напутствием послужит *каждой* школе,
Любой семье и каждому из нас.

Как часто у тиранов на пр..столе
Ж..стоким было сер(?)це, слабой — воля.

• Выделенные курсивом слова — определительные местоимения. Прогните прилагательное *мягкий* и местоимения *каждый* и *всякий*. Сравните и сделайте вывод об особенностях склонения этих местоимений.

пожалуйста

тиран

! **Определительные местоимения** (*весь, всякий, каждый, сам, самый, любой, иной, другой*) указывают на обобщённое качество предмета. Они изменяются по родам, числам и падежам, как имена прилагательные; в предложении являются определениями.

588 С любыми из определительных местоимений придумайте два-три предложения и запишите. Сделайте синтаксический разбор предложений.

589 Сравните предложения. Определите, в чём смысловая разница между ними.

1) Я исправил ошибки в сочинении. — Я исправил все ошибки в сочинении.

2) Выучите наизусть это стихотворение. — Выучите наизусть любое стихотворение.

3) Чётные числа делятся на два. — Все чётные числа делятся на два.

• Какое значение вносят в предложения определительные местоимения?

590 Прочитайте фрагмент текста. Как вы понимаете последнее предложение? Согласны ли вы с этим утверждением автора? Почему?

Есть книги для *всех* людей, и есть книги для *каждого* человека. Для *всех* учебники, хр..стоматии. Для *каждого* книга — это зеркало, в которое он смотрится, и сам себя узнаёт.

Книга для всех учит *нас*, как нам надо за правду стоять. Книга для каждого освещает наше личное движение к истине.

Правды надо держаться — истину надо искать.

(По М. Пришвину)

- Запишите, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните выделенные местоимения как члены предложения. Укажите их разряды.

591 Прочитайте. Можно ли назвать прочитанное текстом? Почему вы так думаете? Обоснуйте своё мнение.

Два Медведя

1) И вот как-то раз М..дведи с..шлись в особенно решительной и неприм..римой схватк.. за звание ч..мпиона «Детского мира». Долго-долго б..ролись они на лапах, пока те наконец не отв..лились. Но вместо того чтобы ост..новиться и согласиться на ничью, соперники стали б..роться оставшимися левыми лапами... Б..лельщики поддерживали их так ярос(?)но, что М..дведи не з..метили, как затр..щали и эти лапы! Затр..щали и от..рвались!!!

2) И тут мудрая Черепаха сказала:

— Есть в «Детском мире» одна кукла. Только она может нам помочь!

3) А знаете ли вы, что мягкие звери по вечерам, когда «Детский мир» закрывается, любят заниматься спортом и соревноваться? Самое любимое соревнование у них — это борьба на лапах: чья лапа пересилит и дождёт лапу соперника. И вот однажды в мягком⁵ отделе появились два великих борца, два Медведя: Белый и Коричневый. Они легко побеждали всех своих соперников и каждый вечер уверенно выходили в финал, где Белого Медведя всегда поджидал его главный противник, Коричневый.

4) Наступила страшная тишина. Все понимали: это настоящая катастрофа! Когда директор увидит безлапых Медведей, то обо всём догадается и отправит их на склад, а может быть, даже сразу на помойку!!! Мягким же зверям навсегда запретит заниматься спортом!

(С. Седов)

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Чем различаются выделенные слова? Награда **самому** быстрому бегуну. Подошёл к **самому** победителю. Своё мнение обоснуйте.

1. Восстановите последовательность частей текста.

2. Перепишите первую часть, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

3. Выпишите из текста определительные местоимения со словами, к которым они относятся. Укажите, какими членами предложения являются эти местоимения.

4. Придумайте окончание истории и перескажите сказку.

соперник

катастрофа

592 С..нички, дят..л, др..зды, хищ(?)ники, п..рода, в..рона, ..мбар, (не)погода, м..дведь, ф..нал, ч..репах, б..лельщики, пр..тивники.

593 Прочитайте предложения. Определите их вид по цели высказывания. В какой колонке представлены простые предложения, в какой — сложные?

1. *Кто* живёт в этом доме?

2. *Сколько* километров до ближайшего города?

3. *Какую* музыку он любит?

1. Прохожий спросил, *кто* живёт в этом доме.

2. Путешественники хотели узнать, *сколько* километров до ближайшего города.

3. Мне было интересно узнать, *какую* музыку он любит.

• В каких предложениях выделенные местоимения служат для замещения слов самостоятельных частей речи, а в каких указывают на предмет, признак, количество?

путешественник

! **Вопросительно-относительные местоимения *кто, что, какой, каков, который, чей, сколько* могут быть:**

• **вопросительными**, если употребляются в вопросительном предложении (*Кто* пришёл? *Что* мы будем делать? *Какое* сегодня число? *Какова* причина неудачи? *Который* час? *Сколько* километров мы прошли? *Чей* это дом?);

• **относительными**, если употребляются для связи частей в сложном предложении (Она спросила, *кто* пришёл. Мы не знали, *что* будем делать. Я спросил, *какое* сегодня число. Она поинтересовалась, *какова* причина неудачи. Я хочу узнать, *какой* час. Нас спросили, *сколько* километров мы прошли. Я узнал, *чей* это дом).

Вопросительно-относительные местоимения могут быть разными членами предложения (*Новый знакомый следил за всем: кто и в какое время вернулся, что и кому принёс*).

594 Определите разряд местоимений в предложениях. Измените предложения так, чтобы вопросительные местоимения в них стали относительными. Запишите эти предложения.

1) Чем отличается степь от лесостепи? 2) Чего не хватает в салате? 3) Кто опоздал на урок? 4) Сколько стоит килограмм яблок? 5) Чья куртка осталась в раздевалке?

- 6) Какова температура кипящей воды? 7) Кто сегодня дежурный? 8) Какая команда победила в соревновании? 9) Что тебе подарили в день рождения?

595 Запишите фрагменты стихотворений русских поэтов. Укажите разряд выделенных местоимений и их падеж.

- 1) Царь Салтан гостей сажает
За свой стол и вопрошает:
«Ой вы, гости-господа,
Долго ль ездили? Куда?
Ладно ль за морем иль худо?
И *какое* в свете чудо?»

(А. Пушкин)

- 2) За невестою своей
Королевич Елисей
Между тем по свету скачет.
Нет как нет! Он горько плачет,
И *кого* ни спросит он,
Всем вопрос его мудрён;
Кто в глаза ему смеётся,
Кто скорее отвернётся;
К красну солнцу наконец
Обратился молодец.

(А. Пушкин)

- 3) *Кто* мне сказал, что во мгле заметленной
Глохнет покинутый луг?
Кто мне сказал, что надежды потеряны?
Кто это выдумал, друг?

(Н. Рубцов)

- Сделайте вывод о том, как изменяются вопросительно-относительные местоимения.

! Местоимения *кто, что, сколько* изменяются по падежам, как имена существительные и имена числительные. Местоимения *какой, каков, который, чей* изменяются по числам и родам, как имена прилагательные. По падежам изменяются все перечисленные местоимения, кроме местоимения *каков*.

596 Прочитайте и определите, в чём особенность склонения местоимения *сколько*. На какую часть слова падает ударение во всех падежных формах?

- | | |
|----------------|------------------|
| И. п. сколько | В. п. сколько |
| Р. п. скольких | Т. п. сколькими |
| Д. п. скольким | П. п. о скольких |

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Ско́льких, ско́льким, ско́лькими, о ско́льких, по ско́льку и по ско́лько.

Во ско́льких (в ско́льких) странах, ко ско́льким (к ско́льким) ученикам.

597 Прочитайте предложения вслух.

- 1) Ко скольким часам ты завтра пойдёшь к врачу?
- 2) Со сколькими друзьями ты пойдёшь на тренировку?
- 3) О скольких героях идёт речь в этом рассказе?

• Составьте и запишите два предложения: в одном местоимение *сколько* должно быть вопросительным, в другом — относительным. Подчеркните это местоимение как член предложения.

598 Рассмотрите рисунки. Какие фразеологизмы они иллюстрируют?



• По каждому рисунку составьте предложения с вопросительными и относительными местоимениями. Запишите эти предложения.

599 Прочитайте пословицы. Объясните их смысл. Работайте в парах.

1) Правда, что шило в м..шке, — не ут..ишь. 2) Кто что зна..т, тем и хлеб добыва..т. 3) Кто в море бывал, тот лужи не боит(?)ся. 4) Каково живёт(?)ся, таково и поёт(?)ся. 5) Кто рано встаёт, тот долго ж..вёт.

• Перепишите пословицы, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Укажите разряд местоимений.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Слово *что*, которое соединяет части сложного предложения, может быть как местоимением, так и союзом. Запомните, что на союз *что* никогда не падает логическое ударение.

жёрнов

600 Прочитайте начало сказки Е. Пермяка «Кто мелет муку». Почему спорят герои?

Жил в мельничн..м ларе мучной червь Дармоед. Наел-ся он как-то свеж..й муки, выполз на край ларя, з..внул и спросил:

— А кто мел..т муку?

— Как это — кто? — проскрежетал жёрнов. — Я!

— Нет, я, — проскр..пела на это д..ревянная рабочая шестерня. — Я кручу ось, на которой, жёрнов, ты с..дишь. Значит, я и м..лю муку.

— Это ещё что? — заспорил главный вал мельницы. — На ком ты надета, шестерня? Не на мне ли? Не я ли мелю муку?

Тут мельничные крылья не утерпели и засвистели на ветру:

— Мы, крылья, всех вас вертим, крутим и двигаем! Значит, мы и мелем муку.

Услыхал это ветер и сильно разгневался.

Рванул он дверь мельницы, выдул прочь мучного червя Дармоеда и так задул, что только крылья у мельницы замелькали.

1. В каком значении употреблено слово *ларь* в этом тексте?

2. От какого лица ведётся повествование? Свою точку зрения подтвердите примерами из текста.

3. Запишите текст. Подчеркните местоимения как члены предложения. Укажите их разряд, падеж и, если возможно, число и род.

4. Как вы думаете, что мог бы сказать и сделать мельник, услышавший этот разговор? Расскажите об этом.

СЛОВАРЬ

Ларь, -я, м. 1. Деревянный ящик особой формы для хранения разных вещей (*устар.*). // Большой ящик в амбаре или в кладовой для хранения припасов (*обл.*). *Ларь с мукой*. 2. Палатка, будка.

Жёрнов, -а, *мн.* жерновá, -ов, м. Мельничный каменный круг для перетирания, размола зёрен в муку.

601 Ж..рнов, мельн..чный, ш..стерня, проскр..жетал, ч..до, в..прошает, попр..сительные, отн..сительные, пр..тяжательные, опр..делительные.

602 Сравните предложения в левой и правой колонках. Чем они различаются по смыслу?

1. Кто-то медленно шёл по тропинке.
2. На столе лежало несколько груш.
3. Спой мне, пожалуйста, что-нибудь.
4. Кое-что я понял после нашего разговора.

1. Мальчик медленно шёл по тропинке.
2. На столе лежало пять груш.
3. Спой мне, пожалуйста, твою любимую песню.
4. После нашего разговора я всё понял.

! Неопределённые местоимения указывают на неизвестные, неопределённые лица, предметы, их признаки.

Неопределённые местоимения (кроме *некто* и *нечто*) изменяются так же, как и вопросительно-относительные:

- по падежам: *кто-то*, *кое-что*, *что-либо*, *несколько*, *сколько-нибудь* и др.;
- по числам, родам и падежам: *чей-то*, *какой-нибудь*, *некоторый* и др.

В предложении неопределённые местоимения могут быть подлежащим, дополнением или определением. (*В этом доме постоянно кто-то к кому-то приходил, и там всегда царил какой-то беспорядок.*)

603 Прочитайте фрагмент известной сказки А. Н. Толстого. Как вы думаете, на что указывает неопределённое местоимение *некто*? Изменяется ли оно по падежам? Какую ошибку допустил герой сказки? Как надо было сказать?

— Я говорю, — терпеливо повторила девочка, — предположим, что у вас в кармане два яблока. *Некто* взял у вас одно яблоко. Сколько у вас осталось яблок?

— Два.

— Подумайте хорошенько.

Буратино сморщился — так здорово подумал:

— Два...

— Почему?

— Я же не отдам *Некту* яблоко, хоть он дерись!

СЛОВАРЬ

Не́кто, мест., нескл. 1. Некий человек, кто-то. 2. Кто-либо малоизвестный (обычно в сочетании с именем, фамилией или кличкой).

— У вас нет никаких способностей к математике, — с огорчением сказала девочка. — Займёмся диктантом.

! Местоимение *не́кто* имеет форму только именительного падежа, а *не́что* — только именительного и винительного падежей.

604 Опираясь на таблицу, расскажите об образовании неопределённых местоимений. Работайте в парах.

Вопросительно-относительные местоимения	Неопределённые местоимения образованы с помощью	
	приставок <i>не-, кое-</i>	суффиксов <i>-то, -либо, -нибудь</i>
кто	некто, кое-кто	кто-то, кто-либо, кто-нибудь
что	нечто, кое-что	что-то, что-либо, что-нибудь
какой	кое-какой	какой-то, какой-либо, какой-нибудь
который	некоторый	который-нибудь, который-либо
сколько	несколько	сколько-то, сколько-нибудь
чей		чей-то, чей-нибудь, чей-либо



СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Найдите в таблице ответы на следующие вопросы:

- От каких местоимений образуются неопределённые местоимения?
- С помощью каких морфем (частей слова) они образуются? Приведите примеры.

В неопределённых местоимениях *не́кто*, *не́что*, *не́который*, *не́сколько* **не-** является приставкой, поэтому пишется слитно.

605 Запишите предложения из произведений А. Чехова, раскрывая скобки и объясняя написание с **не** различными частями речи.

1) Очень часто из старого перекрашенного платья, из кусочков тюля, кружев, плюша и шёлка выходили просто чудеса, (не)что обворожительное, (не)платье, а мечта. 2) — Да вот, недалеко искать, месяца два назад умер у нас в городе (не)кто Беликов, учитель греческого языка, мой товарищ. 3) Я ещё (не)стар, (не)сед, но я уже (не)живу.

Некто, нечто, некоторый, некий, несколько, кто-то, что-то, кое-кто, кое-что, чей-то, какой-то, кто-либо

(Не)что похожее на эту полусмерть переживаю я. 4) Смычков наддел цилиндр, взвалил на спину контрабас и поплёлся к кустарнику. Нагой, с музыкальным инструментом на спине, он напоминал (не)коего древнего мифического полубога.

контрабас

Неопределённые местоимения с приставкой **кое-** и суффиксами **-то, -либо, -нибудь** пишутся через дефис: *кое-что, что-нибудь, кто-либо*. Если **кое** отделяется от местоимения предлогом, то пишется раздельно: *кое у кого*.

606 Запишите, раскрывая скобки и объясняя написание. В первом предложении расставьте недостающие знаки препинания.

1) ...Алиса подошла к окну своей комнаты посмотрела на прохожих и стала мысленно умолять их Ну кто(нибудь), пожалуйста, поглядите наверх! 2) Вдруг Алисе стало грустно: ну ладно бы шёл человек на риск ради высоких идеалов или спасения какой(нибудь) (не)счастной планеты. А то он собирается рисковать жизнью ради рисунков, которые, может быть, никому и (не)нужны. 3) Тут она увидела, как большая стрекоза обнаружила что(то) впереди и пошла снижаться над тропинкой. 4) Передние лапы его были протянуты вперёд, как у египетского сфинкса, а между ними металось какое-то маленькое существо — может быть, мышонок, вставший на задние лапы. 5) Лет сто назад (кое)кто из писателей-фантастов обязательно написал бы о том, как приятно встречаться с братьями по разуму, как они любят помогать нам. 6) Я (ни)куда (не)буду отходить от машины и вернусь как только что(нибудь) разужнаю.

идеал

стрекоза

(К. Булычёв)

- Объясните, как образованы употреблённые в предложениях неопределённые местоимения.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

У И. А. Крылова мы читаем: «Попрыгунья Стрекоза лето красное пропела...» Но разве стрекоза прыгает и поёт? Оказывается, что А. П. Сумароков, а вслед за ним и Крылов переделали на русский лад басню Лафонтена «Кузнечик и муравей». Действительно, слово *стрекоза* произошло от глагола *стрекотать* — производить часто повторяющийся короткий трескучий звук. Впрочем, к концу XVIII века слово *стрекоза* получает и современное значение.

607 Составьте предложения со словосочетаниями и запишите их.

Через (не)которое время, за (не)сколько шагов, (не)кто странный, с (не)которых пор, (не)что удивительное; кое(у)кого увидел, кое(с)кем встретился.

- Укажите падеж неопределённых местоимений.

608 Запишите, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Подчеркните неопределённые местоимения как члены предложения.

1) Кое(у)кого сл..жилось впечатление, что умение бе..совестно и нахально врать вполне достаточно, чтобы стать выдающимся рыб..ловом. 2) Я бы хотел вас кое(с)кем позн..комить. 3) Кое(у)кого на глазах забл..стели слёзы. 4) В саду гуляли дети, кое(с)кем из них я уже был зн..ком. 5) (Не)которые наши п..путчики уже очень устали и предл..жили устроить пр..вал. 6) Руководитель отряда обсудил кое(с)кем из туристов д..льнейший маршрут и принял решение пр..должить путь вдоль реки.

609 Рассмотрите фотографию. Кто на ней изображён? Как можно было бы назвать фотографию?



- Составьте небольшой текст, описывающий изображённую на фотографии ситуацию. Употребите неопределённые и относительные местоимения.

привал

маршрут

610 (Кое)что интересное, (не)кто (не)знакомый, увид..л (не)что (не)понятное, за (не)сколько минут, через (не)которое время, кто(то) впереди, что(нибудь) вкусное, чей(либо) п..нал, чей(то) п..ртфель, (кое)кого спросил, кто(нибудь) по..скажет, кое(с)кем встрет..лся, что(либо) ра(с, сс)казать.

611 Прочитайте фрагмент стихотворения Я. Акима «Люблю!» и выпишите из него все местоимения. Определите разряд каждого из них.

Мыть посуду я люблю,
Никому не уступлю!
Щёткой с мылом отмываю,
Во всё горло распеваю:
— Тарелки, тарелки,
Глубокие, мелкие,
Вы у меня заблестите, тарелки!

тарелка

612 Местоимения какого разряда представлены в колонке слева, какого — в колонке справа?

кто	никто́
что	ничто́
какой	никако́й
чей	ниче́й
кого	не́кого
чего	не́чего

• От местоимений какого разряда образованы отрицательные местоимения? С помощью каких морфем?

! **Отрицательные местоимения** *никто, ничто, не́кого, не́чего, никакой, ничей, нисколько* выражают значение отрицания: указывают на отсутствие предмета, признака или количества. Они служат также для усиления отрицательного смысла всего предложения. Например:

Никто не знает этого человека. У него нет никакого вкуса.

Отрицательные местоимения изменяются так же, как и вопросительно-относительные, от которых они образованы: *никто, ничто, некого, нечего, нисколько* — по падежам (местоимения *некого* и *нечего* не имеют формы именительного падежа); *никакой, ничей* — по числам, родам (в единственном числе), падежам.

В предложении отрицательные местоимения, как правило, бывают подлежащим, дополнением или определением (*Никакие развлечения никого теперь не радовали, и никто теперь не хотел веселиться*).

613 Сравните предложения в левой и правой колонках. Чем определяется правописание приставок **не-** и **ни-** в отрицательных местоимениях?

1. Ничт^о не нарушало тишины.
2. Дома никог^о не было.
3. Ничем^у не удивляйтесь.

1. Мы увидели н^ечто необычное.
2. Больше ждать было н^екого.
3. Удивляться было н^ечему.

В отрицательных местоимениях приставка **не-** всегда ударная, **ни-** всегда безударная: н^екому, никт^о.

614 Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

Ему н..чего бояться; эта ручка н..чья; н..чьих голосов не слышно; н..кого слушать; н..кому поручить; н..чего бояться; н..кому рассказать; н..кому не рассказывать.

615 Допишите подходящие по смыслу отрицательные местоимения.

Не посмотрел	Спросить
Не ответил	Сделать
Не ждала	... спорить!
Не удавалось	... восхищаться!

616 Определите падеж отрицательных местоимений. Скажите, как употребляются отрицательные местоимения с предлогами. Составьте с ними предложения.

никого	ни у кого
никому	ни к кому
никто	ни за кем
никем	ни с кем, ни перед кем, ни о ком, ни на ком, ни в ком

Если **ни** и **не** отделяются от местоимения предлогом, то они в отрицательных местоимениях пишутся раздельно: *ни о ком, не с кем*.

617 Перепишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

Говорить (н..)(о)(чём); (н..)(во)(что) положить вещи; (н..)(с)(кем) посоветоваться; (н..)(перед)(кем) оправдываться; (н..)(в)(чем) сомневаться; (н..)(у)(кого) спросить.

618 Определите, **не** или **ни** необходимо писать на месте пропусков. Устно объясните написание слов.

У нас был такой секрет: мы зарыли в песок пару пулек и н..кому не сказали об этом. Был ещё секрет: мы

собирали гвозди. Например, я собрал двадцать пять самых разных гвоздей, но кто знал об этом? Н..кто! Я н..кому не проболтался... И ни одна девчонка не узнала н..чего... Хотя они ни разу н.. о чём не спрашивали, но это ведь н..чего не значит!

(В. Голявкин)

- Выпишите словосочетания «глагол + отрицательное местоимение». Укажите, в каких падежах употреблены отрицательные местоимения.

619 Прочитайте пословицы. Объясните их смысл. В каких ситуациях уместно употребить эти пословицы?

1) Без труда н..чего не даёт(?)-ся. 2) Мудрым н..кто не родился, а научился. 3) Молчи и думай — н..кому не досадишь. 4) Моя хата с краю — н..чего не знаю. 5) Любят того, кто не обидит н..кого.

СЛОВАРЬ

Досадить — причинить досаду, доставить неприятность.

- Определите разряд местоимений и укажите их падеж. Объясните правописание.

Отрицательное местоимение с **ни** усиливает отрицательный смысл предложения, если в этом предложении при сказуемом есть частица **не**.

620 Выпишите из предложений словосочетания «местоимение + глагол», группируя их по определённому признаку (например, слитное и раздельное написание местоимений). Обозначьте в словосочетаниях главное слово.

1) — Братцы! — закричал Торопыжка. — Что он про меня сочиняет? (Н..)какого холодного утюга я не глотал. 2) — Ты (н..)чего не понимаешь в поэзии, — ответил Незнайка. 3) Спросить дорогу было (н..)(у)кого. 4) Целый месяц они пилили, строгаи, клепали, паяли и (н..)кому (н..)чего не показывали.⁴ 5) Шум поднялся такой, что уже (н..)чего не было слышно. 6) — Дудки! — подумал Незнайка. — (Н..)какого сотрясения мозга у меня нет. 7) Он был очень доволен, что его похвалили, потому что его почти никогда (н..)кто не хвалил. 8) — Доктор обо всём должен думать, — сказал Пилюлькин. — Конечно, если вы лечите малышей, то можете вообще (н..)(о)чём не думать, но когда вы лечите малышей... (Н. Носов) 9) Но Мишка (н..)(на)кого не обращал внимания. 10) Один раз я сидел, сидел и (н..)(с)того (н..)(с)сего вдруг такое надумал, что даже сам удивился. (В. Драгунский)

секрет

621 Прочитайте фрагмент рассказа В. Шаламова и определите его тему.

1) В тайге у меня была тропа чудес(?)ная. Сам я её прол..жил летом, когда зап..сал дрова на зиму.

2) Первые дни мне было жаль топтать жирные красные ландыши, ирисы, похожие на лиловых огромных бабочек... <...> Утром я ра(з, с)матривал, что случилось за ночь на моей тропе. Вот распрямился ландыш, ра(з, с)давленный моим сапогом вчера, подался в сторону, но всё же ожил. А другой ландыш ра(з, с)давлен уже навсегда и л..жит, как рухнувший телеграфный столб. <...>

3) Тропа с каждым днём всё темнела и в конце концов стала обыкновенной тёмно-серой горной тропой. (Н..)кто, кроме меня, по ней не ходил.

4) Я по этой собственной тропе ходил почти три года. На ней хорошо писались стихи. Бывало, вернёшься из поездки, соберёшься на тропу и непременно (какую)нибудь строфу *выходишь* на этой тропе.

5) А на третье лето по моей тропе прошёл человек. Меня в то время не было дома, я не знаю, был ли это (какой)нибудь странствующий геолог, или пеший горный почтальон, или охотник — человек оставил следы тяжёлых сапог. С той поры на этой тропе стихи не писались. <...> А к зиме меня перевели в другое место, да я и не жалел — тропа была бе..надёжно и..порчена.

• Выполните задания.

строфа

А	Б
1. Какой заголовок больше подходит к тексту: <i>Заветная тропа</i> ; <i>Чудесная тропа</i> ; <i>Моя тропа</i> ; <i>Лесной кабинет</i> ? Свой выбор обоснуйте.	
2. Какие типы речи сочетаются в тексте? Обоснуйте своё мнение.	
3. Найдите в тексте сравнение.	3. Как вы думаете, в каком значении употреблено выделенное в тексте слово?
4. Запишите 1, 2 и 3-й абзацы, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Найдите отрицательное местоимение и подчеркните его как член предложения.	4. Перепишите 3, 4 и 5-й абзацы, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Найдите в предложениях местоимения, определите их разряды и подчеркните как члены предложения.

622 Рассказать о (они), остановиться между (они), подойти к (она), (н..)чего (н..)кому не говорить, прочитаешь кому(нибудь), увидел кого(то), спросить (кое)(у)кого, (кое)что интересное, (н..)кто (не)знакомый, (н..)кого спросить, (н..)кому не сказать, (н..)что (не)знакомое.

Порядок морфологического разбора местоимения

I. Часть речи. Общее грамматическое значение (указывает на предмет, его признак, количество, не называя их).

II. Морфологические признаки.

1. Начальная форма — И. п., ед. ч.

2. Постоянные признаки:

а) разряд по значению (личное, возвратное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, неопределённое, отрицательное);

б) лицо (для личных местоимений);

в) число (для личных местоимений 1-го и 2-го лица).

3. Непостоянные признаки:

а) род (если есть);

б) число (если есть);

в) падеж.

III. Синтаксическая роль.

Образец письменного разбора местоимения

В этой деревне огни не погашены.

Ты³ мне тоску не пророчь!

Светлыми звёздами нежно украшена

Тихая зимняя ночь...

(Н. Рубцов)

Ты

I. Мест.; общ. грам. знач. — указывает на предмет (лицо).

II. 1. Нач. ф. — *ты*.

2. Постоянные признаки:

а) личн.;

б) 2-е л.;

в) ед. ч.

3. Непостоянные признаки: употреблено в форме И. п.

III. (Кто?) ты.

623 Выполните устный и письменный разбор трёх местоимений разных разрядов.

1) Не та собака кусает, что лает, а та, что молчит да хвостом виляет. 2) У всякого голова, да не всякая умна. 3) Не все тучи с собой грозу несут. 4) Земля не уродит — никто не наградит.

624 Рассмотрите репродукцию картины А. Пластова «Жатва» (1945). Кто на ней изображён? Что такое жатва? Чем занимаются герои картины? Как вы думаете, к какому времени (военному, послевоенному) относится представленный на картине эпизод? Обоснуйте своё мнение.



1. Как вы думаете, какое настроение удалось передать художнику? Какие цвета, оттенки цветов он для этого использовал?
2. Составьте план описания картины.



СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

При составлении плана описания картины учтите, что в нём необходимо отразить:

- сведения о художнике (кратко);
- место данной картины в его творчестве;
- описание переднего и заднего плана картины;
- описание героев;
- своё впечатление от картины.

625 Запишите, вставляя пропущенные буквы и объясняя написание.

(Не)уставал любоват(?)ся, в..сторг художника, веч(?)ная кр..сота и сила земли, умение перед..вать свет со(?)нца,

писал пр..вдиво, не пр..украшивая, ра..крывал внутренний мир ч..ловека, х..раактер и настроение г..роя, ж..вительная сила, со(?)нце на кончике кист.. .

- Запишите другие словосочетания, которые помогут вам при создании описания картины А. Пластова «Жатва».

626 Прочитайте текст и выберите из него информацию, которая вам потребуется в работе над сочинением-описанием картины «Жатва».

У каждого³ даровитого *живописца* за творческую жизнь его скапливается множество разных работ. В целом это³ мир возвышений — холмы, горушки, среди которых видны вершины с белыми шапками снега. Их обычно не очень много, но именно они не дают забыть о художнике.

Есть такие вершины и у Пластова. На днях, собравшись с духом написать о «сыне Прислонихи», я позвонил внуку его³, тоже художнику: «Какую картину деда вы любите больше всего?» Он растерялся: «Вопрос мучительный. Я всё у деда люблю». — «Но всё-таки. Вот сказали бы: полетите на Марс и уже не вернётесь³. С собою взять можно только одну *картину*...» — «Дайте подумать мне до утра». Утром я позвонил. Ответ был такой: «Взял бы «Жатву».

Эту картину многие знают и любят. <...> Написана «Жатва» в 45-м году на подъёме нашей гордости великой Победой. Это картина-свидетельство: Победа добывалась не только в окопах и на дорогах войны, но и там, где сеяли хлеб и ковали железо.

(В. Песков)

- Подберите синонимы к выделенным словам.

627 Напишите сочинение — описание картины А. Пластова «Жатва». Используйте материалы параграфа, собственные материалы, а также информацию о художнике и его картине в Интернете.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Аркадий Александрович Пластов (1893—1972) — талантливый русский художник. Вся его творческая жизнь связана с родной деревней Прислониха Ульяновской области, где он написал свои лучшие картины. Аркадий Александрович любил писать детей. Он признавался: «Я во все картины вписываю ребятишек».

Картины Пластова «Жатва», «Витя-подпасок», «Фашист пролетел», «Ванюша Репин», «Первый снег» покоряют проникновенностью, любовью к детям. Произведения художника понятны всем. Каждый может найти в его творчестве то, что ему близко.

628 (Н..)кого (не)встретил, (кое)что интересное, кто(то) пр..шёл, (не)кто (не)знакомый, (н..)чего (не)знаю, (кое)у(кого) спросил, (н..)о(ком) (не)говорил, (н..)что не привлекает, (не)которое время.

629 Из данных утверждений выберите верные. Свой ответ обоснуйте.

1) Местоимение — часть речи, которая указывает на предметы, признаки, количество, но не называет их.

2) Все местоимения могут изменяться по родам, числам и падежам.

3) Местоимения в предложениях бывают подлежащим, дополнением, определением.

4) По значению выделяются следующие местоимения: личные, возвратное, притяжательные, указательные, определительные, вопросительно-относительные, отрицательные, неопределённые.

5) Местоимения в речи могут выполнять две функции: указательную и заместительную.

6) Возвратное местоимение *себя* не имеет лица, рода и числа.

7) Местоимение *себя* склоняется так же, как имя существительное.

8) Местоимения *его, её, их* всегда только личные и не могут указывать на принадлежность предмета лицу.

9) Определительные местоимения изменяются по родам, числам и падежам, как имена прилагательные. В предложении они являются определениями.

10) Местоимение *некто* имеет форму только именительного падежа.

630 Выполните задания.

1. В каком ряду во всех словах пишется приставка <i>не</i> ?	1) (н..)кто, (н..)за(кем), н..чём 2) (н..)который, (н..)что, (н..)сколько 3) н..како́й, н..ско́лько, н..че́м
2. В каком ряду все слова пишутся через дефис?	1) кто(либо), (не)кто, что(то) 2) что(нибудь), у кого(то), (кое)какой 3) (ни)у(кого), какой(то), что(либо)
3. В каком словосочетании допущена ошибка?	1) с их друзьями 2) из ихнего окна 3) по их мнению

4. В каком ряду все местоимения являются определительными?	1) мой, какой-нибудь, что-то 2) нечто, некоторый, ваш 3) всякий, каждый, любой
5. В каком ряду все местоимения являются неопределёнными?	1) тот, это, таков 2) свой, твой, его 3) некоторый, кое-какой, несколько

631 Прочитайте фрагмент текста. Какой теме он посвящён? Какую мысль доказывает автор текста?

Писатель Евгений Носов не любил громких слов и всегда чурался кого-то поучать.

«Я — обыкновенный смертный, как и все люди, и отличаюсь, скажем, от той же бабы Дуси только тем, что она, труженица, копает — иногда под моросью — картошку, а я сижу за столом да копаю слова...»

Кажется со стороны: невеликий это труд — «копать слова». Но оглянитесь, прислушайтесь. Да, слов вокруг нас много, как на ярмарке. Они сыплются из телевизоров и радио, бросаются в глаза с рекламных афиш, глянцево лоснятся на обложках журналов... и всё-таки какой-то³ скучный товар на этой ярмарке. Слова по большей части подержанные, да ещё будто измельчённые, высушенные городским обиходом. Они лишь раздражают⁵ наш слух, но души не касаются.

И вот попробуй тут найти слово ж..вое, р..дниковое, то единстве..ое, что ляжет на сер(?)це читателя! Это (ни)кому³ не видимый, почти шахтёрский по изнурительности.. труд. Здесь даже Интернет (не)поможет со всеми своими³ ми(л, лл)ионами сайтов. Лишь ре..кому художнику открывают(?)ся чистые, будто промытые в небесной л..зури, слова. Они (не)поучают, а согр..вают и ут..шают, как тёплая, чуть грубоватая от натруженности бабушк..на ладонь.

(По Д. Шеварову)

1. Найдите в тексте лексические выразительные средства языка: метафоры, сравнения, эпитеты.

2. Выпишите из текста примеры местоимений разных разрядов.

3. Запишите последний абзац, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.

632 (Кое)кто, что(то), какой(нибудь), (не)что интересное, (н..)кто (не)пришёл, через (не)которое время, (не)сколько человек, (кое)о(ком), что(либо), (не)кто.

633 Прочитайте и озаглавьте фрагмент рассказа В. Бианки.

На утренних и вечерних зорях не только птицы — все лесные жители поют и играют, кто на чём и как умеет...

Звонкими, чистыми голосами поют зяблики, соловьи, певчие дрозды. Скрипят жуки и кузнечики. Барабанят дятлы. Свистят флейтой иволги и маленькие дрозды-белобровики.

Лают лисица и белая куропатка. Кашляет косуля. Воет волк. Ухает филин. Жужжат шмели и пчёлы. Урчат и квакают лягушки.

Никто не смущается, если у него нет голоса. Каждый выбирает себе музыкальный инструмент по своему вкусу.

1. Найдите и выпишите слова, с помощью которых автор передаёт музыку леса. К какой части речи они относятся? На какой вопрос отвечают? Какое грамматическое значение выражают?

2. Назовите морфологические признаки слов этой части речи. Какие из них являются постоянными, какие — непостоянными? Свой ответ обоснуйте.

3. Каким членом предложения могут быть эти слова?

4. Определите спряжение выписанных вами глаголов.



СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы определить спряжение глагола с безударным личным окончанием, необходимо:

- 1) поставить глагол в форму инфинитива (*шагает* — *шагать*);
- 2) выяснить, какая гласная стоит перед **ть**.

Помните, что ко II спряжению относятся все глаголы на **-ить**, кроме *брить*, *стелить*, и 11 глаголов-исключений: *гнать*, *держать*, *дышать*, *слышать*, *смотреть*, *видеть*, *ненавидеть*, *обидеть*, *терпеть*, *зависеть*, *вертеть*.

К I спряжению относятся все остальные глаголы и глаголы-исключения *брить*, *стелить*.



Глагол — это самостоятельная часть речи, которая обозначает действие, состояние, отношение, проявление признака и т. д. как процесс (*бежать*, *любить*, *белеть*), отвечает на вопросы *что делать?* *что сделать?*

Глаголы изменяются по временам (настоящее, прошедшее, будущее). В настоящем и будущем времени глаголы изменяются по лицам и числам, а в прошедшем времени — по числам и в единственном числе — по родам.

В предложении глагол, как правило, бывает сказуемым.

634 Прочитайте фрагмент текста. Почему человек назван самым страшным врагом змей?

Большинство людей боятся и ненавидят змей, считая их опасными врагами. Сотни легенд и историй создано о коварстве, злобе и жестокости этих существ. Может быть, поэтому встреча человека со змеей почти всегда оканчивается трагически... для змей.

Учёные считают что возраст человечества — около миллион лет. Змеи живут на Земле более двадцати миллионов лет. Они обживали нашу планету ещё тогда, когда разум на ней только зарождался, и отлично приспособились(?) к самым различным условиям существования.

Много врагов у змей, но самый страшный из них — человек.

(С. Артюшенко)

1. Каким способом образован выделенный глагол?
2. Перепишите второй абзац, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания. Найдите предложение с однородными членами. Словами какой части речи они выражены, каким членом предложения являются?
3. Выпишите из текста глаголы и укажите их морфологические признаки, заполнив таблицу.

Форма глагола в тексте	Морфологические признаки				
	постоянные	непостоянные			
	спряжение	время	число	лицо	род
боятся	II	наст.	мн.	3-е	—

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

По частоте употребления глагол занимает второе место (после имён существительных). В общий частотный список из 9000 слов глаголов входит около 2500. Самыми частотными из них являются:

мочь, сказать, говорить, знать, стать, видеть, хотеть, пойти, дать, есть, стоять, жить, иметь, смотреть, казаться, взять, понимать, сделать, делать, значить.

! **Инфинитив** — это начальная форма глагола, отвечающая на вопросы *что делать? что сделать?*

Инфинитив также называют неопределённой формой глагола, так как глагол в этой форме не указывает на время, лицо и число.

635 Прочитайте текст. О событии настоящего, прошлого или будущего в нём говорится? Как вы это определили?

Однажды во время окашивания сада Михайловского ко-сари нашли на земле гнездо, в котором лежали клубком зайчата. Они казались еле живыми. Я переложил их в свою кепку, чтобы унести в другое закрытое место. Поднеся к кусту орешника, я только собрался их переложить в ямку, как они встрепенулись и мигом разлетелись в разные стороны.

(С. Гейченко)

1. Какие глаголы называют действия, но не указывают, когда и кто их совершает? Как называется форма, в которой употреблены эти глаголы?

2. Выпишите глаголы в форме инфинитива и разберите их по составу.

3. Сравните употребление глаголов в форме инфинитива в предложениях 3 и 4. В каком предложении инфинитив является зависимым от другого слова? В состав какого члена предложения он входит?

636 Прочитайте пословицы. Расскажите, как вы понимаете их смысл. Устно опишите ситуации, в которых они могли бы быть употреблены. Работайте в парах.

1) Надо накл..нит(?)ся чтоб из ручья налит(?)ся. 2) Гора с горой (не)сходит(?)ся а человек с человеком сойдёт(?)ся. 3) Доброе слово говорит(?)ся смело. 4) Грамоте учит(?)ся — всегда пригодит(?)ся. 5) Всякое дело человеком ставит(?)ся человеком и славит(?)ся. 6) Кто люб..т трудит(?)ся тому без дела (не)сидит(?)ся. 7) Криком изба (не)руб..т(?)ся шумом дело (не)спор..т(?)ся. 8) Дружный табун волков (не)боит(?)ся. 9) Кто добру уч..т(?)ся тот добром и живёт. 10) Кто уме..т веселит(?)ся тот горя (не)боит(?)ся.

• Запишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания. Подчеркните глаголы в форме инфинитива.

637 Распределите глаголы по трём группам: 1) образованные с помощью приставки; 2) образованные с помощью суффикса; 3) образованные с помощью приставки и суффикса одновременно. Выделите морфемы, с помощью которых образованы слова.

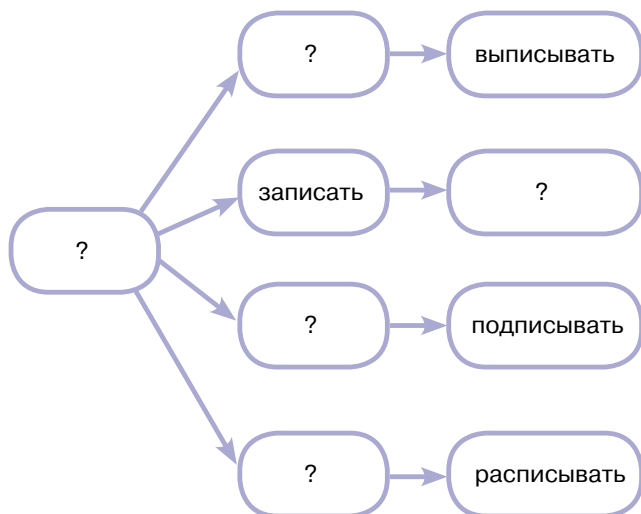
Начистить, светлеть, бинтовать, зашторить, наполнить, переходить, оттолкнуть, морозить, уточнить, упорядочить, хитрить, обыграть, распилить, худеть, разъяснить.

638 Рассмотрите таблицу и заполните её первую колонку.

Словообразование глаголов		
Способ образования	От слов каких частей речи образовались	Примеры
	от глаголов	<i>бежать</i> → вбежать <i>писать</i> → написать <i>лететь</i> → прилететь
	от имён существительных	<i>завтрак</i> → завтракать <i>вера</i> → веровать <i>горе</i> → горевать
	от имён прилагательных	<i>тёмный</i> → темнеть <i>круглый</i> → округлить <i>крепкий</i> → крепнуть
	от слов других частей речи	<i>четверо</i> → учетверить <i>свой</i> → присвоить

• Опираясь на информацию, представленную в таблице, расскажите, как образуются глаголы в русском языке.

639 Восстановите слова, пропущенные в словообразовательных цепочках.



• В какой колонке глаголы отвечают на вопрос *что делать?*, а в какой — на вопрос *что сделать?* С помощью каких морфем они образованы?

640 Прочитайте фрагмент текста. Почему охотник не стал стрелять в зайца?

Раз со мной на охот.. такой случай был. Нашли мои собаки в лесу зайца и п..гнали. Я наперерез. Стал на дорожке и жду. Г..няют мои собаки по вырубк..², а заяц всё (не)выбега..². Подождал я и пош..л на полянку посмотреть, в чём дело. Гляжу: носят(?)ся мои собаки по кустам нюхают землю никак в заячьих следах (не)разб..рут(?)ся.

Вышел я на середину полянки и сам ничего не пойму. Потом случайно глянул в сторону, да так и замер: на верхушке высокого пня притаился заяц, глазёнки так и впились в меня, будто просят: «Не выдай меня собакам!» Опустил я ружьё, вышел с вырубки на дорожку и в рог затрубил — отозвал гончих.

(По Г. Скребицкому)

1. Определите тип речи и функциональную разновидность языка, использованную в тексте. Слова какой части речи передают динамику событий? Найдите глаголы в форме настоящего времени. С какой целью автор использует настоящее время в рассказе о событиях прошлого?

2*. Найдите глагол в форме будущего времени. Можно ли заменить его формой другого времени? Какого?

3. Определите спряжение выделенного глагола. Относится ли он к списку глаголов-исключений?

4. Перепишите первый абзац, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя недостающие знаки препинания.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Глагол — самая огнепышущая, самая живая часть речи. В глаголе струится самая алая, самая свежая артериальная кровь языка. Да ведь и назначение глагола — выражать само действие!

(А. Югов)

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Термин *глагол* в русских грамматиках употребляется с XV века как перевод греческого *ḡta* — слова, речь, фраза, глагол как часть речи и *varbum* с тем же значением. В древнерусских грамматиках вместо термина *глагол* использовалось слово *рѣчь*.

641 Жу(ж, жж)ат, б..рабанят, св..стят, смущает(?)ся, выб..рает, кашл..ет, звук..пись, к..зуля, завтр..кать, г..ревать.

642 Запишите предложения, выбирая один из данных в скобках глаголов. Объясните свой выбор.

1) Я (решил — решал) задачу целый час. 2) Я (решил — решал) задачу за десять минут. 3) Сегодня к нам (приехали — приезжали) гости. 4) По праздникам к нам (приехали — приезжали) гости. 5) С утра неожиданно (шёл — пошёл) дождь. 6) Дождь (шёл — пошёл) всю ночь.

• В каких предложениях глаголы обозначают длительное, повторяющееся действие, а в каких — действие, имеющее предел, результат?

! Глаголы бывают **совершенного** и **несовершенного** вида.

Глаголы **совершенного вида** отвечают на вопрос *что сделать?* и указывают на действие, имеющее предел, результат: *увидеть, понять, закрыть, решить*.

Глаголы **несовершенного вида** отвечают на вопрос *что делать?* и обозначают длительное, повторяющееся действие: *видеть, понимать, закрывать, решать*.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Для того чтобы определить вид глагола, поставьте глагол в неопределённую форму и задайте вопрос *что делать?* или *что сделать?* Например: *соскучились* — *соскучиться* (что сделать?) — сов. в.

643 Запишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания. Определите вид глаголов (надпишите над ними *сов. в.* или *несов. в.*).

Но что это? Ветер внезапно нал..-тел и промчался; воздух вздрогнул кругом: уж не гром ли Вы вы..ход..те из оврага. Что за свинцовая полоса на небосклоне² Зной ли густе..т Туча ли надвига..т(?)ся Но вот слабо св..ркнула молния... Э, да это гроза! Кругом ещё ярко свет..т со(?)нце: охотит(?)ся ещё можно. Но туча р..стёт: передний её край

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

В древнерусском языке ещё не было категории вида глагола. Вместо видов употреблялись особые формы времени, система которых была более сложной, чем современная. Например, прошедшее время было представлено четырьмя формами.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

И. Милославский, автор книги «Зачем нужна грамматика», предложил определять вид глагола с помощью формулы «**буду + инфинитив**». Например: *буду решать* — правильная форма, несовершенный вид; *буду решить* — неправильно, совершенный вид.

вытягива..т(?)ся рукавом накл..
ня..т(?)ся сводом. Травы кусты —
всё вдруг пот..мнело.⁴

(По И. Тургеневу)

644 Чем различаются значения слов в каждом ряду?

1) Брать, выбрать, набрать, отобрать, избрать, убрать.

2) Крыть, скрыть, укрыть, открыть, раскрыть.

! Глаголы, которые имеют одинаковые лексические значения и различаются только значением вида, составляют **видовую пару**: *варить* — *сварить*, *показывать* — *показывать*.

Глаголы с разными лексическими значениями видовую пару не образуют: *варить* — *переварить*.

645 Заполните таблицу, определив способы образования глаголов совершенного вида.

Способы образования глаголов (несов. в. → сов. в.)	Примеры
С помощью приставки	делать → сделать
С помощью суффикса	прыгать → прыгнуть
Образуются от другой основы	ловить → поймать

Сказать, простить, лизнуть, решить, поймать, рассмешить, найти, лишить, отразить, расколоть.

• Опираясь на информацию заполненной вами таблицы, расскажите о способах образования глаголов совершенного вида.

646 Определите вид глаголов.

Замереть, задержать, переписать, вскочить, угадать, превратить, занять, посетить, прибавить, натереть, сравнить, организовать, прекратить, доверить, поразиться, обсудить, сбросить, проследить, обидеться.

• Образуйте глаголы несовершенного вида, изменив суффикс в словах. Запишите их по образцу, графически выделите суффиксы и подчеркните чередующиеся согласные.

Образец: Загад^ать — загады^авать, наруши^ать — наруша^ать.

! Перед суффиксами **-ыва-/-ива-**, **-а-/-я-** часто наблюдаются чередования звуков в корне, например: *закончить — заканчивать, поразить — поражать, проявить — проявлять* и т. п.

647 Запишите видовые пары.

1) *Двигать — двинуть*, толкать — ..., швырять — ..., стрелять — ..., крутить — ..., дёргать —

2) *Делать — сделать*, писать — ..., красить — ..., учить — ..., читать —

3) *Отбросить — отбрасывать*, записать — ..., заморозить — ..., просмотреть — ..., прочитать — ..., дать — ..., запеть —

1. Определите способ образования видовой пары в каждом ряду слов.

2. Какая морфема придаёт глаголу оттенок значения однократности, мгновенности действия?

648 Прочитайте фрагмент текста. Употребите глаголы, данные в скобках, в форме прошедшего времени.

Спустя день на суету синиц к к..рмушке неожиданно (прилетать, прилететь) поползень — прочно сложенный крепыш(?) в простом, одного(н, нн)ом сюртуке без излишеств, с к..ротким и упористым хвостом. Он и в самом деле всегда (оп..раться, оп..реться) на него при лазан(?)е по ств..лам.

Синиц.. тотчас же (ра..летаться, ра..лететься) по берёзам. Подсолнечное семечко поползень в один нажим (ра..щёлкивать, ра..щёлкнуть) без всякой долбё..ки.

(По Е. Носову)

• Перепишите текст, определите вид глаголов. Какие слова помогли вам правильно употребить глаголы в предложениях? Подчеркните их.

649 Прочитайте фрагменты повести «Вечера на хуторе близ Диканьки». Определите тип речи каждого фрагмента.

1) Слышно только, как глухо шумит внизу Днепр и с трёх ст..рон один за другим отдают(?)ся удары мгновенно пробудившихся волн. Он не бунтует. Он, как старик, ворчит и ропщет; ему всё не мило; всё перем..нилось около него; тихо вражду..т он с прибрежными²

КУЛЬТУРА РЕЧИ

намóрщивать, нельзя намáрщивать
просрóчивать, нельзя просрáчивать
обеспоко́ивать, нельзя обеспока́ивать
озабóчивать, нельзя озаба́чивать
удва́ивать, нельзя удво́ивать

СЛОВАРЬ

Сло́женный (все вещи были сложены в одно место).

Сложённый (они были высоки ростом и хорошо сложены).

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Сила русского глагола в том, что школьные грамматики называют видами. Возьмём четыре глагола одного корня: *стать, ставить, стоять, становить*. От них при помощи приставок *пред-, при-, за-, от-* и др. и суффиксов «многократности» можно образовать около 300 глаголов...
(В. Брюсов)

г..рами, л..сами, лугами и несёт на них жалобу в Чёрное море.

2) Однако ж, несмотря на все неудачи, хитрый чёрт не оставил своих проказ. Подбежавши, вдруг схватил он обеими руками месяц, перекидывал из одной руки в другую, наконец поспешно спрятал в карман и, как будто ни в чём не бывал, побежал далее.

(По Н. Гоголю)

• Выполните задания.

А	Б
1. Перепишите 1-й фрагмент, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки.	
2. Найдите глаголы и укажите их вид. Глаголов какого вида больше в первом отрывке? А во втором? Почему? Работайте в парах.	
3. В каком значении употреблено слово <i>бунтовать</i> ? Это прямое или переносное значение?	3. Дайте толкование слова <i>роптать</i> . Если это необходимо, обращайтесь к словарю. (К какому?)



650

Послушайте фрагмент полусказки «История капли» Ф. Кривина, определите его тему.

Стоит суровая зима, з..мля мёрзнет и никак не может согрет(?)ся. А ей нельзя мёрзнуть. Ей нужно сохр..нить своё тепло, чтобы о..дать его весной дерев(?)ям травам цветам. Кто защитит землю, кто прикроет её и сам не побоит(?)ся холода?

Конечно, Капля.

Правда, теперь её трудно узнать: от холода она превратилась в Снежинку. И вот она медленно опускает(?)ся на землю пр..крывает её собой. Охватить Снежинка может очень (не)большое пространство, но (у)неё много товарищей, и всем вместе им удаёт(?)ся уберечь(?) землю от холода.

1. Перепишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя недостающие знаки препинания. Укажите вид глаголов.

2. Какие лексические выразительные средства использованы в этом тексте? Назовите их.

3. Как вы думаете, с какой целью автор рассказал о Капле? Напишите небольшое сочинение.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Ещё в XIX веке фразеологизм *как ни в чём не бывало* — словно ничего не случилось — мог изменяться по родам (*как ни в чём не бывала, как ни в чём не бывал*). В современном языке это выражение застыло в форме среднего рода.

пространство

651 Понима..шь, п..джак, выход..те из дома, надвига..тся туча, свет..т со..нце, свинц..вая пол..са на неб..склоне, сохраня..т тепло, очень (не)большое пр..странство, несмотря на (не)удачи.

652 Прочитайте предложения. Укажите лицо и число глаголов бежать, хотеть.

1) В августе снова зацветёт сиреневый куст. Будто хочет поглядеть — хороша ли нынче рябина? (Ю. Коваль)
 2) Коли хочешь поесть, почини прежде печь. (И. Никитин)
 3) Есть хотите? — Ещё как хотим! (В. Постников) 4) Ветер весело шумит, судно весело бежит. (А. Пушкин) 5) Куда так, кумушка, бежишь ты без оглядки? (И. Крылов) 6) Облака бегут — и всё теплее, всё лазурней светит летний день. (И. Бунин)

1. Можно ли отнести к I или ко II спряжению глаголы бежать и хотеть? Почему вы так думаете?

2. Проспрягайте глаголы хотеть, бежать, выделите личные окончания. В чём особенность спряжения этих глаголов?

! Глаголы *хотеть* и *бежать*, а также образованные от них (*захотеть*, *побежать* и др.) называются **разноспрягаемыми**, так как часть личных окончаний этих глаголов относится к I спряжению, а часть — ко II спряжению.

Глагол *бежать* в форме 3-го лица мн. ч. имеет окончание I спряжения (*-ут*), а в остальных формах — окончания II спряжения (*-ишь, -ит, -им, -ите*).

Глагол *хотеть* в формах ед. ч. имеет окончания I спряжения (*-ишь, -ет*), а в формах мн. ч. — окончания II спряжения (*-им, -ите, -ят*).

Лицо	Ед. ч.		Мн. ч.	
1-е	<i>хоч-у</i>	<i>бег-у</i>	<i>хот-им</i>	<i>беж-им</i>
2-е	<i>хоч-ишь</i>	<i>беж-ишь</i>	<i>хот-ите</i>	<i>беж-ите</i>
3-е	<i>хоч-ет</i>	<i>беж-ит</i>	<i>хот-ят</i>	<i>бег-ут</i>

653 Спишите предложения, раскрывая скобки и употребляя глагол хотеть в нужной форме.

1) Чего добиться вы (*хотеть*), куда стремитесь вы душой? (С. Надсон) 2) Гости умные молчат: спорить с бабой не (*хотеть*). (А. Пушкин) 3) Ты не рождён для дикой доли, ты для себя лишь (*хотеть*) воли. (А. Пушкин) 4) Я (*хотеть*) напиться чаю, к самовару подбегаю. (К. Чуковский) 5) Не спим, не сидим и ложиться не (*хотеть*). (З. Петрова)

654 Проанализируйте данные таблицы. В чём особенность спряжения глаголов *дать* и *есть*?

	Есть		Дать	
	ед. ч.	мн. ч.	ед. ч.	мн. ч.
1-е лицо	<i>е-м</i>	<i>ед-им</i>	<i>да-м</i>	<i>дад-им</i>
2-е лицо	<i>е-шь</i>	<i>ед-ите</i>	<i>да-шь</i>	<i>дад-ите</i>
3-е лицо	<i>е-ст</i>	<i>ед-ят</i>	<i>да-ст</i>	<i>дад-ут</i>

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы не ошибиться при определении спряжения глагола, нужно правильно образовать форму инфинитива.

Запомните: веЯть, клеИть, мучИть, реЯть, таять.

Ездят, а не ездют.
Вылезают, а не вылазят.

• Как вы думаете, имеют ли те же особенности спряжения глаголы, образованные от глаголов *есть* и *дать* (*съесть*, *создать* и др.)? Свой ответ обоснуйте. Работайте в парах.

655 Прочитайте пословицы. Как вы понимаете их смысл?

1) Кто говор..т, что хоч..т, сам услыш..т, чего и не хоч..т. 2) Дитя не плач..т, мать не разумеет. 3) Хорошее дело само свет..тся. 4) Быль за сказкой не угон..тся. 5) Друга за деньги не куп..шь. 6) Язык — стяг, дружину вод..т. 7) Какое слово произнесёшь, такое и в ответ услыш..шь. 8) Родительское слово мимо не молв..тся. 9) Правда в огне не горит и в воде не тон..т. 10) Снегу надуг..т, хлеба прибуд..т. 11) Насильно мил не буд..шь. 12) Глупый свистн..т, а умный смысл..т. 13) Весной часом отстан..шь — днём не догон..шь. 14) Худо тому, кто добра не дела..т никому.

• Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание личных окончаний глаголов.

656 Выразительно прочитайте стихотворение Ф. Тютчева «Весенние воды». Определите тему стихотворения. Какое настроение создаёт это произведение? Какие средства выразительности использовал автор?

Ещё в полях белеет снег,
А воды уж весной шумят —

Бегут и будят сонный брег,
Бегут и блещут и гласят...

Они гласят во все концы:
«Весна идёт, весна идёт,

Мы молодой весны гонцы,
Она нас выслала вперёд!

Весна идёт, весна идёт!
И тихих, тёплых, майских
дней

Румяный, светлый хоровод
Толпится весело за ней!..»

1. Определите спряжение глаголов. Найдите разноспрягаемый глагол.
2. Напишите сочинение-миниатюру «Весенние воды». Используйте глаголы: *шуметь*, *звенеть*, *капать*, *барабанить*, *бежать*, *течь*, *струиться*.

Переходные и непереходные глаголы. Возвратные глаголы

§ 73

657 Хоч..т рисовать, смотр..т по сторонам, верт..м колесо, завис..шь от обстоятельств, ненавид..те ложь.

658 Перепишите фрагмент стихотворения Ю. Мориц, вставляя пропущенные буквы. С какими словами в предложении связаны по смыслу и грамматически выделенные слова? В какой форме они употреблены?

Ленивая кошка
Не лов..т мышей.
Ленивый мальчишка
Не мо..т ушей.
Ленивая мышка
Не выро..т норку.
Ленивый мальчишка
Не люб..т уборку.

! Глаголы, которые обозначают действия, направленные на тот или иной предмет, называются **переходными**. Например: *сажает (что?) дерево; увидел (кого?) воробья*.

Переходные глаголы могут иметь или имеют при себе существительное или местоимение в форме винительного падежа без предлога. Например: *Он пишет стихи* (В. п.). *Я узнал вас* (В. п.).

При отрицании переходные глаголы могут сочетаться с существительными или местоимениями в форме родительного падежа. Например: *Он не пишет стихов* (Р. п.).

Остальные глаголы являются **непереходными**. Например: *Мы любовались закатом* (Т. п.). *Я скучал по тебе* (П. п.).

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Ещё во времена А. Пушкина глагол *править* в значении «управлять, руководить» принадлежал к переходным и требовал дополнения, выраженного существительным в винительном падеже без предлога: «Да правлю я во славе свой народ» (А. Пушкин). Теперь этот глагол имеет при себе творительный падеж: *править государством*.

(По А. Гвоздеву)

! В одном значении многозначный глагол может быть переходным, а в другом — непереходным. Например: *Я полностью доверяю брату* (верю, проявляю доверие) — непереходный глагол. *Я доверяю брату свои вещи* (передаю, поручаю) — переходный глагол.

659 По каким признакам можно сгруппировать глаголы?

Бледнеть, решить, любить, краснеть, сохнуть, тянуть, бросать, работать, бездельничать, горевать, рисовать, нарисовать, переходить.

• Запишите глаголы в две колонки по признаку «переходный/непереходный».

660 От непереходных глаголов образуйте с помощью приставок переходные глаголы. Докажите, что глаголы стали переходными, составив с ними словосочетания.

Образец: *Спать — проспать обед.*

Ехать, сидеть, служить, бежать, плыть, идти, работать.

661 Прочитайте фрагмент текста, определите его тему и тип речи. Обоснуйте свой ответ.

Что-то грохоч..т в дали (не)ясной и туманной, и гряда тёмных туч движ..т(?)ся с юго-восточной стороны. В течение каких-нибудь десяти—пятнадцати минут царит зловещая тьма, и вдруг всё небо покрыва..т(?)ся тучами. В мёртвую глушь врыва..т(?)ся резкий ветер, который, кажется(?)ся, ничем (не)сдерж..ш(?). Он стремительно гон..т перед собой столб пыли, беспощадно рвёт и меч..т древесную листву, пр..клоня..т к земле полевые злаки.

Вот-вот разразит(?)ся гроза, и на обнажённые поля польёт(?)ся освежающий дождь.

(По И. Тургеневу)

1. С какой целью в данном тексте использованы глаголы в форме настоящего времени?

2. Перепишите, вставляя пропущенные буквы.

3. Подчеркните синим фломастером переходные глаголы, а зелёным — непереходные. Являются ли переходными глаголы с суффиксом **-ся**?

! Глаголы с суффиксом **-ся(-сь)** называются **возвратными**: *улыбаться — улыбаюсь, улыбаешься, улыбаются* и т. д.

Суффикс **-ся** расположен после всех морфем, в том числе после окончаний: *при-го-тов-я-т-ся*, *при-го-тов-и-л-и-сь*.

Все возвратные глаголы являются непереходными.

662 Используя возвратные глаголы, перестройте предложения по образцу и запишите. В каждом предложении подчеркните грамматическую основу.

Образец: *Рабочие строят дом. — Дом строится рабочими.*

Комиссия провела проверку. Ученик заполняет дневник. Режиссёр снимает фильм. Работники выполняют распоряжения директора. Гарантийная мастерская производит ремонт телефонов. Продавец отпускает товар.

• Что изменилось в значении предложений после того, как они были перестроены?

663 Образуйте с помощью суффикса **-ся** возвратные глаголы и запишите их.

Брить, беречь, колоть, целовать, вытирать, мирить, кусать, обнимать, рвать (бумагу), одевать, светить.

•* С помощью цифр над словом обозначьте, к какой из трёх групп относится каждый из возвратных глаголов:

- 1) глагол обозначает совместное, взаимное действие;
- 2) глагол обозначает действие, направленное на самого себя;
- 3) глагол обозначает способность предмета к какому-либо действию.

664 Прочитайте стихотворение А. Усачёва и озаглавьте его.

Вода появля..**т(?)ся** из ручейка.
Ручьи по пути соб..**рает** река,
Река полноводно б..**жит** на просторе,
Пока, наконец, (не)влива..**т(?)ся** в море.

Моря п..**полняют** запас океана:
Сгуща..**т(?)ся** влага над ним, как см..**тана**,
Она подн..**мает(?)ся** выше... Пока
(Не)превраща..**т(?)ся** в облака.

А облака, прол..**тая** над нами,
Дождём пролива..**т(?)ся** сыпл..**т** снегами.
Снега пр..**вратят(?)ся** весной в ручейки
Ручьи побегут до ближайшей³ реки...

Всё это и зовут в народе:
КРУГОВОРОТ ВОДЫ в ПРИРОДЕ.

1. Перепишите, раскрывая скобки, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания. Переходные глаголы подчеркните синим фломастером, а непереходные — зелёным.

2. Графически обозначьте окончания глаголов. В возвратных глаголах выделите суффикс **-ся**. Обозначьте корни с чередующимися гласными.

круговорот

! Во всех формах глаголов *сыпать, трепать, щипать* появляется согласный **л**: *сыплю, сыплешь, сыплет, сыплю, сыплете, сыплут, сыплющий*.

При спряжении глагола *выздороветь* перед личным окончанием нужно прибавлять букву **е**: *выздоровею, выздоровеешь, выздоровеют* и т. д.

665 Перепишите, раскрывая скобки и употребляя имя существительное в нужном падеже. При необходимости используйте предлоги. Укажите падеж имён существительных.

Удивляться (*красота*), оттолкнуться (*берег*), очаровать (*пение*), наловить (*бабочки*), платить (*проезд*), верить (*победа*), обрадоваться (*встреча*), предостеречь (*ошибка*).

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Уплатить за что? — оплатить что?

Одеть кого во что? — надеть что на что?

Бояться матери — бояться мать (*разг.*).

666 Прочитайте рассказ Ф. Кривина «Сухая Ветка». В чём его иносказательный смысл?

— Эх вы, соседочки-веточки! — скрипит Сухая Ветка. — Гнётесь под своими плодами, все соки им отдаёте, а для чего? Ведь уйдут они от вас и спасибо не скажут. Вот я

живу в своё удовольствие...

Последнюю фразу Сухая Ветка проскрипела² особенно громко, потому что считала её очень важной, а ещё потому, что налетел ветер.

Ветер был настолько силён, что Сухой Ветке не пришлось дальше развивать свою мысль: в болоте, куда её сдуло с дерева, рассуждения Сухой Ветки просто некому было слушать.

И, кроме того, здесь, в болоте, у неё появились некоторые сомнения относительно жизни в своё удовольствие...

1. Выпишите в две колонки переходные и непереходные глаголы, графически обозначьте суффикс **-ся** возвратных глаголов. В какой они колонке?

2. Там, где это возможно, подберите видовые пары к глаголам. Запишите эти пары глаголов.

3. Согласны ли вы со словами Сухой Ветки? Выскажите своё мнение.

болото

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Правильно ли следующее рассуждение: «Глагол *налететь* в инфинитиве оканчивается на **-еть**, следовательно, это глагол I спряжения»? Обоснуйте свой ответ.

667 Стремит(?)ся, круг..ворот, б..лото, покрывает(?)ся, кажет(?)ся, брит(?)ся, м..рит(?)ся, уд..влят(?)ся, разоч..роват(?)ся, выздоров..ю, выздоров..ешь, сыпл..шь, уд..вольствие, ра(с, сс)уждение.

668 В каком предложении сообщается о реальном действии, происходящем на самом деле, в каких — о действиях, которые возможны, желательны или необходимы?

1) «Мы к маскараду готовимся. Из жизни двадцатого века», — сказал Коля.

2) Ты не бойся! Пойдём! И козлика с собой бери.

3) А тебя мы и не взяли бы! У тебя слишком длинный язык.

(По К. Булычёву)

! **Наклонение глагола** выражает отношение действия к действительности: осуществляется ли действие на самом деле или оно является только возможным, желательным или необходимым.

В русском языке существуют формы трёх наклонений глагола: **изъявительного, повелительного и условного (сослагательного).**

Изъявительное наклонение

смеётся

смеялся

будет смеяться

} реальные,
происходящие на
самом деле действия

Повелительное наклонение

смейся

Условное наклонение

смеялся бы

} не реальные,
а возможные,
желательные или
необходимые действия

669 С помощью каких языковых средств передаются события, которые происходят на самом деле?

Корабль бросил якорь неподалёку от острова, на котором прячутся от ледникового периода все джинны Аравии, Египта и прочих восточных земель. Синдбад, Алиса и козлик добрались до него в небольшой лодке. А птица Дурында с ними не полетела.

— Я отдохну, — сказала она. — У джинов очень плохая репутация. Это хорошо не кончится. Я вас буду оплакивать.

(По К. Булычёву)

- Выпишите глаголы, укажите их время и вид.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Термин «наклонение» представляет собой буквальный перевод с греческого. В нашей грамматической литературе этот термин впервые был употреблён Мелетием Смотрицким в 1619 году. До этого у нас употреблялись другие термины, например в значении «наклонения» использовался термин «чин».

(По Н. Кузнецову)

! Глаголы в **изъявительном наклонении** обозначают реальные действия в прошлом, настоящем или будущем: *смеялся, смеётся, будет смеяться*. Отличительная особенность изъявительного наклонения состоит в том, что оно имеет формы времени: настоящее, прошедшее, будущее.

670 Рассмотрите таблицу. Объясните смысл фразы: «Точка отсчёта для времени глагола — это момент речи, т. е. момент, когда мы говорим». Придумайте и запишите предложения с каждым глаголом, данным в таблице. Работайте в парах.

Прошедшее время (до момента речи)	Настоящее время (в момент речи)	Будущее время (после момента речи)
<i>читал</i>	<i>читаю</i>	<i>буду читать</i>

- Расскажите, какими рисунками можно было бы проиллюстрировать разные по времени моменты речи.

! Некоторые глаголы имеют сразу две формы настоящего времени, различающиеся значениями: *брызгает водой* (окропляет) — *фонтан брызжет* (сыплет брызгами), *двигает стол* (перемещает) — *им движет чувство милосердия* (побуждает, руководит).

671 Проанализируйте материалы таблицы. Глаголы какого вида имеют формы всех трёх времён? Глаголы какого вида не имеют формы настоящего времени? Как вы думаете, с чем это связано? Работайте в парах.

Вид глагола	Инфинитив	Время глагола			
		прошедшее	настоящее	будущее	
				простое	сложное
Несовершенный	<u>дела</u> ть	дела ^л	делает	—	будет делать
Совершенный	<u>сдела</u> ть	сдела ^л	—	сделает	—

1. Расскажите, как образуется форма прошедшего времени.

2. Сколько существует форм будущего времени? Объясните их названия.

3. Опираясь на материалы таблицы, расскажите о том, как связаны вид и время глагола.

672 Образуйте формы глаголов прошедшего времени единственного числа мужского рода. Графически обозначьте суффиксы и окончания.

Плести, упасть, шутить, слышать, терпеть, щеголять, заморозить, блеснуть, надеяться, клеить, раскаться.

673 Запишите фрагмент текста так, чтобы описать происходящее в прошедшем времени. Какие средства языка вы для этого будете использовать?

Ребята один за другим уходят с поляны. У огня остаётся человек десять. Костёр прогорает. Головешки стреляют пучком жёлтых искр и рассыпаются на красные кубики. По ним змейкой пробегает пепельная тень.

(По В. Крапивину)

- Как изменяются глаголы в прошедшем времени?

! Глаголы в прошедшем времени изменяются по числам, а в единственном числе — по родам. Форма прошедшего времени образуется от основы инфинитива при помощи суффикса *-л-*: писать → писал.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

В значении какого времени употребляется прошедшее время в выражении «Ну, я пошёл»?

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Противопоставление глаголов по виду — специфическая славянская особенность, во многих языках мира её нет. Но в тех языках, где глаголы не различаются по виду, сложная система времён. Вот почему англичанину трудно изучать русский язык, а русскому — английский.
(В. Колесов)

674 Употребите глаголы, данные в скобках, в форме прошедшего времени. По какому принципу можно распределить эти глаголы по двум группам? Запишите предложения в соответствии с этими группами.

Вода (замёрзнуть). Листья (высохнуть) и (поникнуть). Источник (иссякнуть). Больной тихо (кашлянуть). Костёр (потухнуть). Мы (продрогнуть) от холода. Мальчик (охрипнуть). Дирижёр (взмахнуть) палочкой. Злоумышленник (проникнуть) в дом. Дети (промокнуть) до нитки. Мы уже (привыкнуть) к трудностям. Ветер (стихнуть). Туристы немного (передохнуть). Светильник (погаснуть).

675 Прочитайте предложения, обращая внимание на вид и время глаголов. Устно отредактируйте предложения. В каком предложении нет ошибки? Работайте в парах.

1) На следующий день приходит к нам Ирина Сергеевна и всё рассказала моим родителям. 2) Большое значение Чехов придавал точному словоупотреблению. Он советует избегать частых повторов одного и того же слова. 3) Когда я подходил, собака у крыльца снова лает. 4) Большинство туристов разбрелись по окрестностям озера, разбили палатки и теперь разбирают вещи. 5) Вечером мы сидим у костра, и Андрей рассказывал нам разные истории. 6) Когда медвежата подросли, их сажали⁵ на цепь. 7) Экскурсовод сегодня водит нас к дворцу короткой дорогой.

676 Продолжите рассказ. Употребите глаголы в различных формах времени.

Прихожу я однажды домой, открываю дверь и с изумлением вижу, что...

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Существует особая краткая форма глагола, которая образуется только от глаголов совершенного вида со значением резкого, мгновенного действия: «Тут рыцарь прыг в седло и бросил повод» (И. Крылов). *Прыг* — это форма глагола *прыгнуть*. Она сохраняет значение прошедшего времени и значение совершенного вида. В отличие от обычной формы прошедшего времени она не изменяется ни по родам, ни по числам.

(По «Энциклопедии для детей. Языкознание. Русский язык»)

677 В каждом ряду найдите лишнее слово (обратите внимание на грамматические признаки глагола: спряжение, переходность, вид и др.). Аргументируйте свой ответ.

1) Лепить, делить, купить, пилить.

2) Брить, кроить, варить, дарить.

3) Вечереть, светать, знобить, светить.

4) Покупать, лежать, обуть, любить.

5) Цвели, бегут, посмотри, пойдут.

678 Прочитайте стихотворение И. Токмаковой. Определите его тему и озаглавьте.

Радость — если со(?)нце свет..т,
Если в небе месяц есть.

Сколько радости на свете,
(Не)измер..ть³ и (не)счесть.
Только радос(?)ные слыш..т³
Песню ветра с высоты,
Как тихонько травы дыш..т,
Как в лугах зв..нят цветы.
Только тот, кто сильно люб..т,
Вер..т в светлую мечту,
(Не)испорт..т (не)погуб..т³
В этом мире красоту.

Пóнял, поняла́, пóняло, пóняли;
за́нял, заняла́, за́няло, за́няли;
на́чал, началá, на́чало, на́чали.
НО! Клал, кла́ла, кла́ло, кла́ли.

1. Какие средства выразительности использованы автором?
2. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания.
3. В каком предложении есть авторский знак препинания? Каким знаком его можно заменить?
4. Укажите наклонение и время глаголов. Для каких глаголов из текста это задание нельзя выполнить? Почему?
5. Укажите способ образования выделенных слов.

679 Прочитайте рассказ «Мама». Сформулируйте и запишите его основную мысль.

Закрой глаза и прислушайся. И ты услыш..ш(?) мамин голос. Он живёт в самом тебе, такой знакомый, родной. Его не спута..ш(?) ни с одним другим голосом. Даже когда стан..ш(?) взрослым, всегда буд..ш(?) *помнить* мамин голос мамины глаза мамины руки.

Ты ещё (не)умел говорить, а мама пон..мала тебя без слов. Угадывала, что ты хоч..ш(?). Ты ещё (не)умел ходить, мама носила тебя на руках. А потом мама научила² тебя говорить, ходить... Мама прочла первую книжку. Мама учила тебя *вид..ть* и открывать мир.

От мамы ты узнал названия птиц — воробей, ласточка, синица. *Узнал*, что у каждого цветка есть тоже своё имя — ромашка, василёк, иван-да-марья. Первую снежинку² *помогла* тебе увидеть мама.

Мама всегда рядом с тобой. И всё, что ты видел, всё, что окружало тебя, как бы начиналось с мамы. Каждый день твоего и моего детства связан с мамой. Озабоченная и радостная, спокойная и печальная, она всегда рядом.

Помни, что нет большего горя на свете, чем потерять родную мать. Не причиняй ей страданий. Береги её, как можешь.

С чего начинается Родина? Я задаю себе этот вопрос и сам отвечаю на него: Родина для каждого из нас начинается с мамы.

(По Ю. Яковлеву)

иван-да-марья

1. К чему призывает нас автор? Согласны ли вы с ним? Объясните смысл последнего предложения.
2. Выпишите из текста два возвратных глагола.
3. Выпишите по два глагола в форме настоящего, прошедшего и будущего времени. Определите спряжение выделенных глаголов.
4. Выпишите четыре словосочетания с главным словом — переходным глаголом.
5. Спишите первые два абзаца, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя недостающие знаки препинания.



680 Послушайте фрагмент стихотворения В. Духанина «Россия». Подготовьтесь к его выразительному чтению. Используйте материал рубрики «Школа чтения».

Что такое Россия? Это зимняя сказка,
Когда снег серебристый лежит на земле,
Когда мчатся мальчишки с горы на салазках,
Когда виден узор на оконном стекле.

Что такое Россия? Это полная жизни
Счастья бодрости радости света в..сна,
Когда дожд..к пр..хладный на землю вдруг брызгн..т,
Когда лес зашумит, отошедший от сна,

Когда вет..р траву мол..дую волну..т,
Когда птицы п..ют снова в нашем краю.
Я Россию свою, мою землю р..дную,
Словно мать дор..гую, очень нежно люблю!

1. Какой изображает автор нашу страну? Какие средства выразительности использованы в стихотворении?
2. Запишите текст, вставляя пропущенные буквы и расставляя знаки препинания.
3. Напишите небольшое сочинение на тему «Мой город (посёлок и т. п.) с высоты птичьего полёта». Используйте глаголы для того, чтобы придать описанию динамизм.

ШКОЛА ЧТЕНИЯ

Как подготовиться к выразительному чтению

- Определите задачу чтения: какие основные мысли, чувства, настроения следует передать слушателям? Что они должны понять и почувствовать?
- В соответствии с задачей чтения выберите интонационные средства — тон, темп чтения, пометьте паузы, логические ударения.
- Прочитайте текст сначала вслух для себя. Проверьте правильность логических ударений, уместность пауз и т. д.

681 Накл..нение, из(?)явительное, пов..лительное, условн..е, услыш..шь, спута..шь, стан..шь, иван(да)марья, мож..шь, рыц..рь, скаж..шь, нач..нает(?)ся, хочеш(?).

682 Прочитайте начало рассказа В. Драгунского «...Бы». Как вы думаете, почему автор дал рассказу такое название? Какое значение придаёт глаголам частица **бы**?

Один раз я сидел, сидел и ни с того ни с сего вдруг такое надумал, что даже сам удивился. Я надумал, что вот как хорошо было бы, если бы всё вокруг на свете было устроено наоборот. Ну вот, например, чтобы дети были во всех делах главные и взрослые должны были бы их во всём, во всём слушаться. В общем, чтобы взрослые были как дети, а дети — как взрослые. Вот это было бы замечательно, очень было бы интересно.

! Глаголы в **условном (сослагательном) наклонении** обозначают действие, которое возможно при определённом условии: *Как украсилась бы жизнь, если бы каждый человек мог знать, на что он способен!* (Д. Гранин). Форма условного наклонения образуется сочетанием глагола в форме прошедшего времени с частицей **бы (б)**.

В условном наклонении глаголы изменяются по родам (*знал бы, знала бы, знало бы*) и по числам (*знал бы, знали бы*).

Частица **бы** всегда пишется отдельно и может стоять не только после глагола, но и перед ним, а также отделяться от него другими словами: *Я днём бы и ночью на пони катался, я дедушкой стал бы, а с ним не расстался!* (Ю. Мориц)

683 Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя недостающие знаки препинания.

1) А Балда приг..варивал с ук..ризной (Не)г..нялся(бы) ты поп за деш..визной. (А. Пушкин) 2) Ох, лето красное! Любил(бы) я т..бя, когда(б) не зной да пыль да к..мары да мухи. (А. Пушкин) 3) Не пр..шлось(бы) горько плакать, если ты узна..ш(?) тайну! (Б. Заходер) 4) Если(б) дали б..рёзе расчёску, изм..нила(б) б..рёза причёску. (И. Токмакова)

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Частица **бы**, участвующая в образовании формы сослагательного наклонения, исторически представляет собой одну из устаревших форм глагола **быти** (быть).

684 Допишите предложения, употребляя однородные сказуемые, выраженные глаголами в условном наклонении.

1) Если бы я был директором школы, то... 2) Если бы я выиграл миллион, то... 3) Если бы я был невидимым, то... 4) Если бы я завтра проснулся взрослым, то... 5) Если бы я умел летать, то...

685 Прочитайте фрагмент рассказа «Поломка на линии». Кто такой Александр Черняев?

Я читал последний роман Александра Черняева. Недописанный роман, потому что Черняев умер от голода в Ленинграде в сорок втором году. Вечером я проч..тал статью о Черняеве. Она ра..сказала о том, как он жил в Ленинграде в блокаду. И вдруг в конце статьи я читаю следующее, хотите верьте, хотите нет: «Зимой, каж..т(?)ся, в январе, я заш..л к Черняеву. Было холодно. Мы под..кладывали² в буржуйку обломки стула.

Вдруг Черняев сказал:

— Со мной случилась странная история. На днях получил посылку. Неизвес(?)но от кого. Там было сгущённое молоко, сахар.

— Это вам очень нужно, — говорю.

А он отвечает:

— А детям не нужно? Я-то старик, а ты бы посмотрел на малышей в соседней квартире. Им ещё жить⁵ и жить.

— И вы им отдали посылку?

— А как бы вы на моём месте поступили, молодой человек? — спросил Черняев, и мне стало стыдно, что я мог задать такой вопрос».

(По К. Булычёву)

1. Какое историческое событие отражено в рассказе? Что вы знаете о блокаде Ленинграда? Какие качества личности Александра Черняева показывает эпизод с посылкой?

2. Запишите слова, в которых пропущены буквы.

3. Из первого абзаца выпишите глаголы, составляющие видовую пару, обозначьте вид каждого глагола.

4. Найдите глаголы в форме настоящего времени. Как вы думаете, почему автор статьи, описывая события прошлого, использует глаголы в форме настоящего времени?

5. Выпишите глаголы в сослагательном наклонении.

6. Напишите небольшое сочинение на тему: «Какой поступок можно назвать благородным?»

роман

СЛОВАРЬ

Блока́да, -ы, ж. Окружение войск противника, а также изоляция враждебного государства, города с целью прекращения его сношений с внешним миром.

СЛОВАРЬ

Буржу́йка, -и, ж. (разг.) Металлическая печка-временка.

686 Р..ман, бл..када, (не)гонялся(бы), (по)любил(бы), уд..вляеш(?)ся, (не)пр..шлось(бы), ра(с, сс)казыва..шь, слушат(?)ся, смеят(?)ся, прыгнул(бы).

687 Прочитайте стихотворение С. Маршака «Вьюга». Найдите формы глагола, обозначающие побуждение к действию.

Вьюга снежная, пурга,	Дайте радужной парчи
Напряди нам пряжи,	Для косматых елей.
Взбей пушистые снега,	Потрудись, кузнец-мороз,
Словно пух лебяжий.	Скуй ты нам сегодня
Вы, проворные ткачи —	Ожерелье для берёз
Вихри и метели,	К ночи новогодней!

- Выпишите глаголы, укажите в них суффиксы.

! Глаголы в **повелительном наклонении** обозначают побуждение к действию в виде приказа, пожелания, просьбы: *Стань ровно! Выполните упражнение. Пожалуйста, не сердитесь.*

Формы повелительного наклонения образуются от основы настоящего (будущего) времени:

- с помощью суффикса **-и**: *держат* — *держи*, *несут* — *неси*□, *пишут* — *пиши*□;
- без суффикса: *наденут* — *надень*□, *спрячут* — *спрячь*□.

В повелительном наклонении глаголы изменяются по числам и выражают значение лица.

688 Опираясь на материалы таблицы, расскажите о способах образования форм повелительного наклонения глаголов. Какие из них можно назвать собственно формами повелительного наклонения? В каких используются формы другого наклонения?

Образуйте формы повелительного наклонения от глаголов *спрятать, выключить, погладить*.

Грамматическая форма	Способ образования
1-е лицо, мн. ч.	Частица <i>давай (давайте)</i> + форма изъявительного наклонения: <i>давай пойдём, давайте сыграем</i>
2-е лицо, ед. ч.	1. Основа настоящего времени + суффикс -и : <i>бери, смотри</i> . 2. Основа настоящего времени без суффикса: <i>встань, ляг</i>

Грамматическая форма	Способ образования
2-е лицо, мн. ч.	Форма 2-го лица ед. числа + окончание -те : <i>берите, пишите</i>
3-е лицо, ед. ч. и мн. ч.	Частица <i>пусть</i> (<i>пускай</i>) + форма изъявительно-го наклонения: пусть <i>пишет</i> , пускай <i>придут</i>

- Придумайте и запишите два-три предложения с глаголами в повелительном наклонении.



СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы выделить основу настоящего (простого будущего) времени, нужно от формы настоящего (простого будущего) времени отделить личное окончание (обычно берётся форма 3-го лица множественного числа): *нес-ут, пиш-ут, говор-ят*.

В повелительном наклонении на конце глаголов после согласных пишется **ь**, который сохраняется перед **-ся** и **-те**: *намажь, намажьте; спрячь, спрячьте, спрячься*.
Исключения: *ляг, лягте*.

689 Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Глаголы в скобках поставьте в форму повелительного наклонения 2-го лица ед. числа.

1) Не (*тратить*) время понапрасну! 2) Сколько дров ни (*жечь*) — дом (не)согре..ш(?). 3) «(Лечь), (*отдохнуть*)», — сказала мне мама. 4) «(Погладить) мне брюки», — попр..сил я сестру. 5) (*Сыпать*) ты, черёмуха, снегом... (С. Есенин) 6) Хоч..шь — в большой дом (*переезжать*), а хоч..шь (*строить*) себе коттедж. (Б. Можеев) 7) Ты не (*плакать*), вновь весна при(?)дёт. (В. Астафьев) 8) Нашёл — не (*радоваться*), потерял — не (*тужить*). (Пословица) 9) Не (*класть*) волку пальцы в рот. (Пословица) 10) Не (*искать*) красоты, (*искать*) доброты. (Пословица)

- Объясните смысл последнего предложения. Согласны ли вы с этим утверждением?



СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

При образовании формы повелительного наклонения следите за видом глагола: *выключить* — *выключи* (сов. вид), *выключать* — *выключай* (несов. вид).

690 Прочитайте шуточное стихотворение. Ошибки в какой форме глагола делают стихотворение смешным? Устно замените ошибочные формы правильными.

Приедь, умоляю, приехай!
 А то — самолётом прилеть,
 Чтоб нам не казалась помехой
 Какая-нибудь гололедь.
 Иль запросто, без церемоний,
 Ты вещи покладь в саквояж
 И в поезде в спальном вагоне
 На полку мечтательно ляжь.
 А то плывь ко мне пароходом,
 Причалу рукой помахай.
 А нету доверия к водам —
 Сюда на Пегасе скакай.
 Приедь, ты не станешь обузой!
 Приедь, я зальюсь, как щегол!
 Приедь, долгожданная муза,
 Уж стынет мой жгучий глагол...

(Н. Палин)

СЛОВАРЬ

Мўза, -ы, ж. 1. В греческой мифологии: богиня — покровительница искусств и наук. 2. *Перен.* Источник поэтического вдохновения, а также самовдохновение.

Пегас, -а, м. В греческой мифологии: крылатый конь, символ поэтического вдохновения.

- В каком значении употреблено слово *глагол* в последнем предложении?

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Правильный вариант	Ошибка
Бежать — беги	бежи
Ехать — поезжай(те), съезди(те)	ехай, едь
Класть — клади(те)	ложи, поклади
Положить — положите	положь
Лечь — ляг(те)	ляжь

Следует различать формы повелительного и изъявительного наклонения 2-го лица множественного числа:

-ите пишется в форме повелительного наклонения (независимо от спряжения) и в форме изъявительного наклонения в глаголах II спряжения: *Поднимите! Вы с нами говорите?*;

-ете пишется в форме изъявительного наклонения в глаголах I спряжения: *поднимаете, ищете*.

691 Опираясь на материалы таблицы на с. 128, расскажите о морфемном составе и правописании форм повелительного и изъявительного наклонения глаголов.

Наклонение	I спряжение	II спряжение
Повелительное	<i>Пиш-и-те письма!</i>	<i>Не спеш-и-те!</i>
Изъявительное	<i>Вы пиш-ете письма?</i>	<i>Вы спеш-ите?</i>

692 Запишите предложения, вставляя в словах пропущенные буквы. Глаголы в повелительном наклонении подчеркните синим цветом, в изъявительном — зелёным. Выделите окончания.

1) Вытр..те пыль со стола. Когда вытр..те, возм..те ручку и напиш..те письмо. 2) Когда вышл..те посылку, пришл..те телеграмму. 3) Прыгн..те ещё раз? Пожалуй-ста, прыгн..те! 4) Расскаж..те мне о поездке! Расскаж..те в следующий раз. 5) Сним..те эту сорочку. Когда сним..те, полож..те её в корзину.

693 Прочитайте предложения. В каких предложениях значение побуждения выражено глаголами в повелительном наклонении? В каких предложениях значение побуждения выражено с помощью инфинитива, форм изъявительного или условного наклонения? Какие смысловые оттенки побуждения передаются с помощью названных форм?

1) — Сидеть! — рывкнул Свинецкий. (Д. Быков) 2) Сидеть прямо и не оглядываться! Ну, будешь правду говорить? (М. Чулаки) 3) — Вы будете сидеть на стуле, — командовал Рудольфи, — и на всё, что вам будут говорить, будете отвечать вежливой улыбкой... (М. Булгаков) 4) Ну, кажется, время. Пойду. Сиди спокойно. Я быстренько. (Ю. Домбровский) 5) Пусть сидит, меня дожидается! (Ю. Домбровский) 6) Давай навсегда сидеть на нашем крыльце, а зимой — в доме, а весной — снова на крыльце, и летом тоже. (С. Козлов) 7) — Садитесь, садитесь... — приглашала хозяйка. (Б. Екимов) 8) Сергей Леонтьевич, милости просим! Присаживайтесь, покорнейше прошу! (М. Булгаков) 9) Послушайте, дорогая, вы бы посидели и почитали. (Е. Замятин)

вежливый

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Правильный вариант

Выйти — выйди

Выключить — выключи

Бояться — (не) бойся

Напоить — напой

Ошибка

выдь

выключь

не бойсь

напой

694 Придумайте и запишите пять побудительных предложений с глаголом *спать* или образованными от него однокоренными глаголами. С помощью различных форм глагола передайте оттенки побуждения: категоричный приказ, требование, просьбу, предложение, вежливое приглашение. (Как образец можно использовать примеры из предыдущего упражнения.)

695 Дополните таблицу своими примерами. В каких случаях побуждение выражено более категорично, а в каких оно имеет более мягкий характер?

Способы выражения побуждения	Примеры
Инфинитив	
Повелительное наклонение	<i>Верните книгу поскорее!</i>
Условное наклонение	
Повелительное наклонение + частица <i>-ка</i>	

696 Перед вами кулинарный рецепт. Перепишите его, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания. Глаголы, стоящие в инфинитиве, поставьте в форму повелительного наклонения 2-го лица мн. числа.

Р..*з*огреть масло на ск..*в*ороде. Выр..*з*ать в середине кусочка хлеба сердечко или кружоч..*к* поджарить с одной стороны в масле. Перев..*р*нуть хлеб разбить туда яйцо так, чтобы ж..*л*ток остался целым, пр..*п*равить солью и перц..*м* и накрыть крышкой. Через пять минут, когда желток «схватит(?)ся», блюдо готово. Посыпать зел..*н*ью и под..*в*ать.

697 Составьте связный рассказ на одну из предложенных тем: «Как не опоздать в школу», «Как переходить улицу», «Как выбрать компьютерную игру». Используйте различные способы выражения советов.

698 Прочитайте текст и определите, с какой целью он написан. Кто, по вашему мнению, мог его написать?

Начальное скольжение достигается с помощью правильного отталкивания ребром конька, своевременного сгибания и выпрямления колена опорной ноги и одновременного переноса веса тела с одной ноги на другую. Это движение скользящее, причём сначала на одной ноге, а потом на другой. Самое главное — понять, что отталкиваться нужно ребром конька, а не носком.

Технология скольжения:

1. Поставьте ноги вместе параллельно.
2. Согните ноги в коленях и вытяните правую ногу.
3. Прижав правый конёк плотно ко льду, оттолкнитесь и постарайтесь преодолеть небольшое расстояние, скользя на левой ноге.

- Выполните задания.

А	Б
1. Определите тип речи и стиль текста.	
2. Выпишите из текста антонимы.	2. Определите лексическое значение слова <i>опорная</i> (в данном тексте).
3. Определите наклонение выделенного глагола в предложении: <i>Я знаю, вы научитесь кататься на коньках.</i>	3. Выпишите из текста глаголы в повелительном наклонении.
4. В каком наклонении употреблён в тексте глагол <i>оттолкнитесь</i> ?	4. В каком наклонении употреблён в тексте глагол <i>достигается</i> ?

699 Перенесите таблицу в тетрадь и заполните пустые клетки.

Глагол			
	в изъявительном наклонении	в условном наклонении	в повелительном наклонении
Обозначает	реальное действие в настоящем, прошлом или будущем		
Образуется	при помощи личных окончаний		
Изменяется	1) по временам: <i>читал, читаю, буду читать</i> ; 2) по лицам: <i>читаю, читаешь, читает, ...</i> ; 3) по числам: <i>читает — читают</i> ; 4) по родам (в форме прош. вр.): <i>читал, читала, читало</i>		

700 Ляг(?)те, спряч(?)тесь, намаж(?), заг..рат(?)ся, ра(с, сс)вет, ж..лток, (не)мож..м ра(с, сс)тат(?)ся, раз..грейте.

701 Прочитайте фрагменты стихотворений. Определите наклонение выделенных глаголов. Какая форма имеет значение другого наклонения?

Юный друг, всегда будь юным,
Ты взрослеть не торопись,
Будь весёлым, дерзким, шумным,
Драться надо — так дерись!

(Ю. Энтин)

Здравствуй, пристань — край земли!
Мы с автобуса сошли,
Мы с автобуса сошли
Поглядеть на корабли.
Будь автобус кораблём,
Мы поплыли бы на нём
За моря, за океаны
Повидать другие страны.

(В. Берестов)

ЮНЫЙ

автобус

! Формы наклонений могут употребляться не только в своём прямом, но и в переносном значении, т. е. в значении, свойственном другому наклонению.

702 Опираясь на материалы таблицы, расскажите о формах наклонения глагола в переносном значении. Придумайте свои примеры употребления разных форм наклонений глагола в переносном значении.

Изъявительное наклонение	
Прямое значение	Переносное значение
Сообщение, подтверждение факта: <i>Я знаю, что утром ты встанешь и пойдёшь в магазин.</i>	Выражение побуждения, приказа (значение повелительного наклонения): <i>Сейчас ты встанешь и пойдёшь в магазин!</i> (В значении «встань и пойдёшь».)
Сослагательное наклонение	
Прямое значение	Переносное значение
Обозначение действия, которое может выполняться только при определённом условии: <i>Если бы ты сходил в магазин, мы уже обедали бы.</i>	Побуждение, просьба, совет (значение повелительного наклонения): <i>Сходил бы ты в магазин!</i> (В значении «сходи».)

Повелительное наклонение	
Прямое значение	Переносное значение
Побуждение: Возьми адрес и не потеряй его!	1. Непроизвольное, неожиданное действие (значение изъявительного наклонения): <i>Я дал ему адрес, а он возьми его и потеряй!</i> (В значении «взял и потерял».) 2. Значение сослагательного наклонения: <i>Не потеряй я адрес, не пришлось бы возвращаться ни с чем.</i> (В значении «если бы не потерял».)

703 Закончите предложения и запишите их. Глаголы какого наклонения вы использовали? В каком наклонении употреблены глаголы в начале каждого предложения?

- 1) Приди я на полчаса раньше, ... 2) Останься он дома, ...
3) Начни она заниматься чуть раньше, ... 4) Не опоздай мы на поезд, ... 5) Не начни она этот разговор,

704 Прочитайте предложения и определите наклонение выделенных глаголов. В каких примерах форма одного наклонения используется в значении другого? Перепишите эти предложения, вставляя пропущенные буквы.

1) *Обойди* кругом всё царство, лучше не найдёш(?) л..карства! (М. Булгаков) — Тогда старец сказал: «Возьми ты эту чашу, полную масла, и *обойди* вокруг деревни и вернись, но смотри, чтобы ни капли масла не пролил на землю». (Л. Толстой) 2) Если бы она была старше, отец *взял бы* её с собой. (В. Осева) — «*Взял бы* топор..к да поч..нил лестницу», — обратился к нему Мешков. (К. Федин) 3) *Знай* она, что увид..т столько счас(?)ливых лиц, она, конечно, не пошла бы к Виктору. (В. Гроссман) — *Знай*: злой язык есть признак злого сердца. (И. Алиев) 4) *Пошли* навёрх. Я нашёл отличное местечко. (С. Козлов) — И они, обнявшись, *пошли* в лес собирать ромашки и землянику. (С. Козлов) 5) Что бы сделалось с этой милой доброй женщиной, *ск..жи* я ей правду! (М. Шибкин) — Свет мой, зеркальце! *Ск..жи* да всю правду доложи... (А. Пушкин) — И я неосторожно воз(?)ми да и *скажи* Пете: «Рассказы — ерунда, а повесть — вещь!» (Т. Набатникова)

• Графически укажите, с помощью какой морфемы образованы формы глаголов.

земляника

705 Сх..дил(бы) в магазин, спряч(?) в к..рман, слышиш(?) ш..рох, подб..жал(бы) ко мне, отреж(?)те немного, ск..жите, пожалу..ста, надо накл..нит(?)ся, прин..си(ка) г..зету.

706 Прочитайте предложения. Определите наклонение и время глаголов. В каких предложениях нет и не может быть подлежащего?

- 1) Вдали *темнеет* ельник. Осенью быстро *темнеет*.
- 2) С самого утра *моросил* дождь. С самого утра *моросило*.
- 3) Ребёнок нездоров. Ему *нездоровится*.

нездоровится

707 Прочитайте фрагменты стихотворений. Какие глаголы обозначают действия, протекающие сами по себе, без действующего лица?

1) Нивы сжаты, рощи голы,
От воды туман и сырость.
Колесом за сини горы
Солнце тихое скатилось.

Дремлет взрытая дорога.
Ей сегодня примечталось,
Что совсем-совсем немного
Ждать зимы седой осталось.
(С. Есенин)

2) Не идётся и не едется,
Потому что гололедица.
Но зато отлично падается!
Почему ж никто не радуется?!
(В. Берестов)

! **Безличными** называются глаголы, при которых нет и не может быть действующего лица. В предложениях с безличными глаголами нет подлежащего.

Безличные глаголы обозначают:

- 1) явления природы: *светает, дождит, смеркается*;
- 2) физическое и психическое состояние человека: *нездоровится, лихорадит, мечтается, не верится*.

708 Выпишите сначала безличные глаголы, обозначающие явления природы, а затем глаголы, обозначающие состояние человека.

Морозит, смеркается, лихорадит, моросит, не хочется, дождит, дышится, дремлет, вечереет, рассветает, тошнит, светает, подмораживает.

709 С помощью суффикса **-ся** образуйте безличные глаголы. Придумайте предложения с этими глаголами.

Образец: *Дышать. — Сегодня легко дышится.*

Спать, верить, сидеть, хотеть, работать, думать.

! Безличные глаголы не изменяются по лицам, числам и родам. Они употребляются:

- в инфинитиве: *Стало холодать;*
- в форме единственного числа 3-го лица настоящего и будущего времени: *Холодает. Завтра будет холодать;*
- в форме единственного числа среднего рода прошедшего времени: *Холодало;*
- в форме условного (сослагательного) наклонения: *Похолодало бы.*

Личные глаголы могут употребляться в безличном значении. Сравните: *Вода пахнет рыбой. — В воздухе пахнет грозой. Облако быстро темнело. — На улице темнело.*

При безличном глаголе-сказуемом нет и не может быть подлежащего.

710 Сравните фрагменты стихотворений И. Бунина. Определите, какие из выделенных глаголов безличные. Работайте в парах.

1) Вот *вечереет*, солнце в тучку село. — День *вечереет*, небо опустело. Гул молотилки слышен на гумне... 2) На западе весною под вечер тучи сини, сырой землёю *пахнет*, бальзамом тополей. — Рыжими иголками устлан косогор, сладко *пахнет* ёлками жаркий летний бор. 3) Сумрачно, скучно *светает* заря. — И пускай не *светает* подольше. Этот медленный путь по лесам, эта ночь не воротится больше.

711 Прочитайте и запишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Найдите безличные глаголы и укажите их время.

1) А мне (не)дремлет(?)ся, (не)спит(?)ся, страшна мне ночи тишина. (А. Григорьев) 2) Хотелось вместе с вихрем шумным кружит(?)ся по лесу, кричать. (И. Бунин) 3) Вдруг блес(?)нуло на поляне... Что так рано рассвело? (П. Ершов) 4) Спите сами, если спит(?)ся, а мне дома не сидит(?)ся. (И. Тургенев) 5) Меня знобит, трясут(?)ся руки... (К. Фофанов) 6) Мне всегда как-то лучше работа..т(?)ся за городом, в особенности в..сной. (М. Бул-

рассветать
рассвет

СЛОВАРЬ

Косого́р, -а, м. Склон горы, холма.

заков) 7) Смеркалось, была с..рдитая метель. След зан..сло. (Н. Огарёв) 8) И мечталось ей, что вновь к ней возвратились красота и свежесть... (С. Надсон)

712 Прочитайте рассказ В. Астафьева «Тоска» и определите его основную мысль. Почему, по вашему мнению, рассказ назван именно так?

Растаял мокрый снег.

Осталось на стекле приклеившееся птичье пёрышко. Смятое. Тусклое и до боли сиротливое. Может, птаха малая стучала ночью клювом по стеклу, просилась в тепло, а я, тугой на ухо человек, не услышал её, не пустил. И пёрышко это, как укор, белеет на стекле.

Потом обсуш..ло солнцем ст..кло. Ун..сло куда-то пёрышко. А тоска осталась. Должно быть, не перез..мовала птичка, не дот..нула до тепла и весны, вот сер(?)цу-то и неловко, печально. Залетело, видать, в меня пёрышко. Прилипло к моему сер(?)цу.

СЛОВАРЬ

Туг на ухо (разг.) Плохо слышит, глуховат.

1. О чём размышляет автор?
2. Как вы понимаете смысл двух последних предложений?
3. Какие типы речи использованы в тексте?
4. Какие выразительные средства языка использовал автор? Назовите их, приведите примеры.
5. Перепишите последний абзац, вставляя пропущенные буквы.
6. Найдите в тексте безличные глаголы, выполните их морфемный разбор.

713 Прочитайте фрагмент рассказа И. Бунина и определите тип речи. К какой функциональной разновидности языка принадлежит текст? Свой ответ обоснуйте.

К ночи... становит(?)ся очень холодно и росисто. Надышавшись на гумне ржаным ар..матом новой с..ломы и мякины, бодро идёшь домой к ужину мимо садового вала. Голоса на деревне или скрип ворот раздают(?)ся по студёной з..ре необыкновенно ясно.⁴ Т..мнеет. И вот ещё запах: в саду — к..стёр, и крепко тян..т душистым дымом вишнёвых сучьев. В темноте, в глубине сада — сказочная к..ртина: точно в уголке ада, пылает около ш..лаша б..гровое пламя, окружённое мраком, и чьи-то ч..рные, точно вырезанные из ч..рного дерева силуэты двигают(?)ся вокруг костра, меж тем как гиган..ские² тени от них ходят по яблоням. То по всему дереву ляжет ч..рная рука в несколько

СЛОВАРЬ

Гумно́, -а, ср., мн. — гумна, гумен и гумён, гумнам. Площадка для молотбы сжатого хлеба.

аршин, то чётко нарисуют(?)ся две ноги — два ч..рных столба.

И вдруг всё это скользнёт с яблони — и тень упадёт⁵ по всей а(л, лл)ее, от шалаша до самой калитки...

- Выполните задания.

А	Б
1. Определите, в прямом или переносном значении употреблено в тексте слово <i>рука</i> .	1. Определите лексическое значение слова <i>росисто</i> .
2. Определите постоянные и непостоянные признаки двух-трёх глаголов.	2. Выпишите из текста безличные глаголы, укажите, в какой форме они употреблены.
3. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Подчеркните безличные глаголы как члены предложения.	

СЛОВАРЬ

Мякина, -ы, ж. Остатки колосьев, стеблей и другие отходы при молотье. *На мякине не проведёшь* кого-нибудь (о бывалом, знающем человеке, которого трудно обмануть).

СЛОВАРЬ

Аршин, -а, м., от перс. *локоть*. 1. Русская мера длины, равная 0,711 метра, применявшаяся до введения метрической системы. 2. Линейка длиной в один аршин с нанесёнными на ней делениями, служащая для измерения. *Деревянный аршин. Складной аршин. Мерить на свой аршин* — быть односторонним, истолковывая или оценивая что-нибудь со своей личной точки зрения. *Как (или будто, словно) аршин проглотил (разг.)* — о вытянувшемся, держащемся неестественно прямо человеке.

714 (Они) кле..т, смотр..т, бор..тся, пол..т, бел..т, стел..т, терп..т, плещ..тся, ре..т, та..т, вер..т, гон..т, бре..т, стел..т, салюту..т, марширу..т.

Порядок морфологического разбора глагола

I. Часть речи. Общее грамматическое значение (действие, состояние).

II. Морфологические признаки.

1. Начальная форма (инфинитив).

2. Постоянные морфологические признаки:

- а) вид (совершенный или несовершенный);
- б) переходность (переходный или непереходный);
- в) возвратность (возвратный или невозвратный);
- г) спряжение;
- д) если глагол безличный, указать это.

3. Непостоянные морфологические признаки:

а) наклонение (изъявительное, условное, повелительное);

б) время (в изъявительном наклонении: настоящее, прошедшее, будущее);

в) число;

г) лицо (в настоящем и будущем времени изъявительного наклонения; в повелительном наклонении);

д) род (в единственном числе прошедшего времени изъявительного наклонения; в единственном числе условного наклонения).

III. Синтаксическая роль.

Образец письменного разбора глагола

Шуршат³ осенние кусты, шуршат на дереве листья.
(А. Усачёв)

Шуршат

I. Глаг.; общ. грам. знач. — действие.

II. 1. Нач. ф. — *шуршать*.

2. Постоянные признаки: а) несов. в.; б) неперех.; в) невозвр.; г) II спр.;

3. Непостоянные признаки: а) изъявит. накл.; б) наст. вр.; в) мн. ч.; г) 3-е л.

III. *Кусты* (что делают?) *шуршат*.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Образую начальную форму глагола (инфинитив), не путайте глаголы совершенного и несовершенного вида: **приходили** (что делали?) — нач. форма **приходить** (что делать?); **пришли** (что сделали?) — нач. форма **прийти** (что сделать?).

715 В каждом из пунктов одно высказывание верное и два неверных. Найдите верные высказывания и запишите их.

1) **А.** Наклонение — это постоянный признак глагола. **Б.** Вид — это постоянный признак глагола. **В.** Спряжение — это непостоянный признак глагола.

2) **А.** В форме повелительного наклонения глаголы изменяются по временам. **Б.** В форме сослагательного наклонения глаголы изменяются по лицам. **В.** В форме сослагательного наклонения глаголы изменяются по родам.

3) **А.** Глаголы несовершенного вида не имеют формы настоящего времени. **Б.** От глаголов совершенного вида образуется сложная форма будущего времени. **В.** От глаголов несовершенного вида не образуется простая форма будущего времени.



СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

При определении формы глагола не забудьте выписать из текста все служебные слова, которые образуют эту форму:

будем читать — составная форма будущего времени;

пусть читают — форма повелительного наклонения с частицей *пусть*;

прочитал бы — форма сослагательного наклонения с частицей *бы*.

716 Прочитайте текст. В каком предложении выражена его основная мысль?

Всё живое связано между собой. А раз так, то всё живое надо б..реч(?), начиная с чернич(?)ного кустика, который может р..сти 3000 лет, если ты (не)вырв..ш(?)³ его с корнем из земли.

Из-за любителей соб..рать огромные букеты обеднели наши лужайки и пр..горки.⁴ Б..реги³ колокольчики гвоздику пышную кубышку ж..лтую кувшинку. Эти цветы стали настолько редкими, что соб..рать их запрещено. Б..реч(?) надо и то, чего (не)вид..ш(?): грибницы. Чтобы грибница (не)пересохла, выкрутив гриб, пр..сыпь ямку землём.

(По Н. Надеждиной)

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания.

2. Выпишите глаголы, которые имеют следующие морфологические признаки:

1) сов. в., I спр., невозвр., перех., употреблён в повелит. накл., 2-м л., ед. ч.;

2) сов. в., I спр., невозвр., неперех., употреблён в изъявит. накл., прош. вр., ед. ч., ж. р.

3. Выпишите из текста два словосочетания с главным словом — переходным глаголом.

4. Выпишите два глагола, образованных приставочным способом, и выполните их морфологический разбор.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Учитель сказал, что Ваня допустил три ошибки в морфологическом разборе глагола. Прочитайте Ванин разбор и помогите ему исправить допущенные ошибки:

Заяц прислушивался³.

Прислушивался — глагол, обозначает действие.

Нач. форма: **прислушаться** (что сделать?). Постоянные признаки: сов. вид, неперех., возвр., I спр. Непостоянные признаки: изъявит. накл., прош. вр., ед. ч., 3-е л. Синтаксическая роль — сказуемое.

717 Прочитайте фрагмент сказки Е. Пермяка «Замок без ключа». Почему героя сказки так прозвали?

Жил да был весёлой и горластой души человек, по прозвищу Шумило Горланович Якалкин. Прозвали его так за то, что без «я» он двух слов вымолвить не мог. Якал на каждом слове: я да я. Хвастовством начинал, похвалой заканчивал.

Чуть что где — Якалкин громче всех шумит. Болото ли народ осушать вздумает, непаханую ли землю пахать начнёт или, скажем, колодец к руде бить — Якалкин тут как тут:

— Братцы! Браты! Брательники! Я горы vorочать могу! Я реки могу вспять пускать! Я всё могу!

Молчат люди, а про с..бя думают: «На деле тебя провер..м, тогда и судить будем».

Жил да был другой человек, по прозвищу Тихей Молчанович Улыба. Поклончивый такой человек, тихий. Молчаливый. Улыбчивый. Не слышать, не видеть. Себя не выказывает, глотку не дерёт, разговоров не заводит, теневой стороной ходит. Одним словом, все три прозвища — Тихей Молчанович Улыба не зря ему в сказке даны. И добавить к ним нечего.

1. Выпишите из текста глаголы, определите их наклонение и время.

2. Выпишите из текста синонимы и антонимы.

718 Б..реч(?), ч..рничный, (не)вырв..ш(?), (не)вид..ш(?), пр..сыпь, соб..ра..ш(?), растить, ку..шинка.

719 Рассмотрите пары глаголов. В каком случае пишется суффикс **-ова-** (**-ева-**), в каком — **-ыва-** (**-ива-**)?

1) Рису**ю** — рисовать — рисовал, горю**ю** — горевать — горевал.

2) Разглядыва**ю** — разглядывать — разглядывал, раскрашива**ю** — раскрашивать — раскрашивал.

Если в форме 1-го лица настоящего времени глагол оканчивается на **-ываю** (**-иваю**), то в неопределённой форме и в форме прошедшего времени надо писать суффикс **-ыва-** (**-ива-**): считываю — считывать, считывал; настаиваю — настаивать, настаивал.

Если в форме 1-го лица настоящего времени глагол оканчивается на **-ую** (**-юю**), то в неопределённой форме и в форме прошедшего времени надо писать суффикс **-ова-** (**-ева-**): заведую — заведовать, заведовал.

! Глаголы с безударными суффиксами **-ова-** (**-ева-**), **-ыва-** (**-ива-**) необходимо отличать от глаголов с ударным суффиксом **-ва-**, которые данному правилу не подчиняются.

Перед суффиксом **-ва-** сохраняется та же буква, что и в начальной форме: запить — запивать, напеть — напевать.

Исключения: застрять — застревать, застреваю; затмить — затмевать, затмеваю; продлить — продлевать, продлеваю.

720 Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Как вы будете определять, какую букву необходимо писать в суффиксе?

Рад..вать, команд..вать, треб..вать, навед..ваться, доклад..вать, экзамен..вать, обслед..вать, запрят..вать, бесед..вать, загляд..ваться, преслед..вать, развед..вать, угад..вать.

721 Запишите глаголы по группам: 1) с суффиксом **-ова-** (**-ева-**); 2) с суффиксом **-ыва-** (**-ива-**); 3) с суффиксом **-ва-**. Вставьте пропущенные буквы, выделите суффиксы и объясните их написание.

Навед..**а**ться к друзьям, завед..**а**ть складом, преодол..**а**ть трудности, св..**а**ть гнездо, распроб..**а**ть блюдо, вывед..**а**ть тайну, забол..**а**ть гриппом, облиц..**а**ть плиткой, размаз..**а**ть краску, застр..**а**ть в пробке, танц..**а**ть вальс, проповед..**а**ть добро, раскруч..**а**ть верёвку, потч..**а**ть варениками, участв..**а**ть в митинге, продл..**а**ть договор, приказ..**а**ть солдатам, перепис..**а**ть упражнение, выл..**а**ть воду, уклад..**а**ть вещи.

722 Образуйте от данных глаголов в начальной форме форму 2-го лица ед. числа настоящего времени и форму ед. числа прошедшего времени.

Образец: Видеть — видишь, видел.

Сеять, таить, лаять, зависеть, выбирать, ненавидеть, чувствовать, таять, клеить, стоять.

Перед суффиксом прошедшего времени **-л-** пишется та же буква, что и в начальной форме: *клеить* — *клеил*, *лаять* — *лаял*, *видеть* — *видел*.

723 Замените словосочетания глаголами с суффиксом **-ыва-** (**-ива-**) или **-ова-** (**-ева-**).

Исполнять танец, принимать участие, заканчивать читать, испытывать зависть, оказывать честь, проводить ночь, давать советы, вести разговор, проявлять сочувствие.

724 Прочитайте рассказ Ф. Кривина «Запретный плод». Объясните смысл заглавия.

Овца стоит перед парикмахерской и с завистью погляд..**а**ет² на стриγουщую публику.⁴

У себя на ферме Овца ненавид..**а**ла стрижку. Но ведь там было совсем другое. Её кормили, поили, стригли на дому и ничего за это не спраш..**а**ли. А здесь...

Если б у Овцы были деньги, она обязательно зашла бы пострич(?)ся!

1. Почему в конце второго абзаца автор ставит многоточие?

2. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание слов с пропущенными буквами.

3. Укажите вид и наклонение глаголов.

725 Наста..вать на своём, ноч..вать в п..латке, исслед..вать дно, завед..вать отделом, зап..вать молоком, зап..вать песню, разгляд..вать скульптуру, команд..вать полком, организ..вать встречу, танц..вать танго, развяз..вать узел.

726 Прочитайте фрагмент рассказа Н. Носова «Три охотника». Какой тип речи использован в тексте? Обратите внимание на то, как герой строит рассказ о событии.

Пошёл я однажды в лес, а ружьё дома забыл. Вдруг навстречу мне медведь. Я от него бежать. А он за мной. Я бегу быстро, ну а медведь ещё быстрее. Слышу, уже сопит за моей спиной. Я обернулся, снял с головы шапку и бросил ему. Медведь на минутку остановился, обнюхал шапку и опять за мной. Чувствую — опять настигает. А до дому ещё далеко. Снял я на ходу куртку и бросил медведю. Думаю: хоть на минуточку задержу его.

Ну, медведь разодрал куртку, видит — ничего в ней съедобного. Снова за мной. Пришлось мне бросить ему и брюки, и сапоги. Ничего не поделаешь: от зверя-то надо спастись!

Выбежал я из леса в одной майке и трусиках. Тут впереди речка и мостик через неё. Не успел я перебежать через мостик — как затрещит что-то! Оглянулся я, а это мостик под медведем рухнул. Медведь бултых в речку! «Ну, — думаю, — так тебе и надо, бродяга, чтоб не пугал людей зря». Только под мостиком было неглубоко. Медведь вылез на берег, отряхнулся как следует и в лес обратно ушёл.

1. С какой целью, рассказывая о событиях прошлого, герой использует глаголы в форме настоящего времени?

2. Найдите в тексте глагол в форме будущего времени, обозначающий внезапное действие в прошлом.



СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Определить тип речи помогает приём «фотографирования».

В **описании** говорится о признаках чего-либо, которые можно запечатлеть на **одном кадре** фотоаппарата.

В **повествовании** речь идёт о сменяющих друг друга действиях или событиях — потребуется несколько кадров.

В **рассуждении** говорится о причинах и следствиях событий и явлений, наших представлениях о них, оценках, чувствах — словом, о том, что вообще **нельзя сфотографировать**.

Рассказывая о каких-либо событиях, мы используем особый тип речи — повествование.

Повествование — это последовательный рассказ о каком-то событии (о том, как действие происходило или могло бы происходить).

Основу повествовательного текста составляют глаголы. Часто события прошлого изображаются с помощью глаголов в форме настоящего времени, что создаёт впечатление сиюминутности происходящего:

Сию я вчера в городском парке. Вдруг вижу...

! Как построить рассказ о событии

1. Сделайте вступление, в котором расскажите о месте и участниках событий: *Прошлым летом, когда я с родителями был в Сочи, с нами произошёл такой случай...*

2. Расскажите о том, как начиналось событие: *Мы пришли на пляж. Дул сильный ветер, и на море поднялись большие волны.*

3. Перейдите к рассказу о событиях в их последовательности: *Никто не ожидал... Вдруг видим... Затем... После этого...*

4. Расскажите об отношении участников события к происходящему: *Отец сразу бросился в воду... Я заметил, что мама по-настоящему испугалась... После мы долго смеялись...*

5. Опишите, чем закончилось событие: *Так был спасён наш надувной матрас.*

Если это необходимо, сделайте вывод из всего рассказанного: *С тех пор мы больше не берём с собой надувной матрас на пляж.*

Или просто закончите традиционной фразой: *Вот такая история произошла (когда, где, с кем).*

повествование

рассуждение

рассказ

описание

727 Придумайте и запишите рассказ, используя предложенные начало и концовку текста.

1) Однажды мы с другом пошли на речку. — Так я научился плавать. 2) Утром я достал из почтового ящика необычный конверт. — Думаю, я никогда не забуду этот полёт на воздушном шаре. 3) Как-то вечером я включил компьютер, чтобы поиграть. — С тех пор я не играю в компьютерные игры. 4) Ночью я неожиданно проснулся от странного звука. — Теперь я крепко сплю по ночам.

5) Тем утром я, как обычно, шёл в школу. — Так я убедился, что дорогу нужно переходить только по переходу.



728 Послушайте фрагмент рассказа «Картофельная собака» Ю. Ковалёва. О каком событии в нём говорится?

Всем своим видом Тузик наводил ужас на людей. Он был велик и чёрен. К тому же он был усат, броваст и бородат. В этих зарослях горели два жёлтых неугасимых глаза и зияла огромная, мокрая, клыкастая пасть.

Как-то раз мы прогуливались по дачному посёлку. Дорога была пустынная, только одна фигурка двигалась навстречу. Это была бабушка в платочке, расписанном огурцами, с хозяйственной сумкой в руке.

Когда она поравнялась с нами, Тузик вцепился в хозяйственную сумку. Я испуганно дернул поводок. Тузик отскочил, и мы пошли дальше. Вдруг за спиной послышался тихий крик: «Колбаса!»

1. Как вы думаете, чем могла закончиться эта история?
2. К какой функциональной разновидности литературного языка можно отнести этот текст? По каким признакам вы это определили?
3. Какие типы речи сочетаются в тексте? С какой целью используется каждый из них?
4. Напишите подробное изложение прочитанного текста, дописав окончание истории.



СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Как написать подробное изложение с элементами сочинения

- Определите тему текста и озаглавьте его.
- Продумайте, как могут развиваться события в заключительной части текста.

729 Прочитайте текст. Что вы думаете об этом методе обучения сочинению?

Итальянский писатель Джанни Родари придумал интересный метод обучения сочинению: он составлял «бином фантазии» из двух слов, между которыми нет на первый взгляд ничего общего, и предлагал написать рассказ, непременно используя оба слова.

Возьмём, к примеру, два слова — БУТЕРБРОД и КИНО — и немного пофантазируем.

«Бутерброд всегда мечтал попасть в кино, однако Целлофановый Пакет, его единственный друг, никогда не

интересный

фантазия

слышал о кинотеатре и только удивлялся: „Зачем тебе какое-то там кино? Смотри лучше, как бы твой сыр не испортился...“ Но вот однажды...»

- Как бы вы закончили этот рассказ? Придумайте и запишите рассказ «Интересное событие в моей жизни».

СЛОВАРЬ

Бинóm, м. Алгебраическое выражение, представляющее сумму или разность двух одночленов; двучлен (в математике).

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Интересные размышления по поводу рассказа о событии можно найти в статье психолога М. Папуша «Событие»:

«Интересно, как событие живёт в человеке после того, как оно произошло, и, в частности, сейчас, когда он о нём рассказывает. Событие произошло, допустим, три-четыре дня тому назад или пятнадцать лет назад, но, если это значимое, осмысленное, наполненное событие, если человеку есть о чём рассказать, значит, это событие до сих пор каким-то образом в нём живёт.

Во внешнем мире, в истории оно уже прошло, и его «там» больше нет, а в человеке, в его психике оно продолжает жить, обрастает отношениями, оценками, чувствами...»

730 Отредактируйте ученическое сочинение, заменяя повторяющиеся глаголы синонимами. Нужно ли изменить заглавие? Почему? Запишите исправленный вариант сочинения.

Как я нашёл Шарика

Однажды я пошёл погулять во двор, но тут пошёл сильный снег. Я уже было пошёл домой, как вдруг увидел, что за мной шёл бездомный пёс. «Пошёл отсюда!» — хотел крикнуть я ему, но увидел, что пёс шёл, волоча раненую заднюю лапу. «Пошли со мной, Шарик!» — предложил я, и он как будто понял меня и замахал хвостом. Потом мы пошли ко мне домой.

Шарик до сих пор живёт у нас.

731 Выберите из данных утверждений верные.

- 1) Глаголы несовершенного вида не имеют формы прошедшего времени.
- 2) Глаголы совершенного вида не имеют формы настоящего времени.
- 3) Глаголы в форме изъявительного наклонения изменяются по временам.
- 4) По родам изменяются только глаголы в форме изъявительного наклонения прошедшего времени.
- 5) Переходные глаголы обозначают действие, направленное на предмет, и требуют прямого дополнения.
- 6) Все возвратные глаголы непереходные.
- 7) Глагол *лежать* является разноспрягаемым.
- 8) В повелительном наклонении на конце глаголов после согласных пишется **ь**.
- 9) Перед суффиксом прошедшего времени **-л-** пишется та же гласная, что и в начальной форме.
- 10) Правописание суффиксов **-ова-(-ева-)/-ыва-(-ива-)** определяется по форме прошедшего времени глагола.

732 Выполните тестовые задания.

1. Какой глагол образован с помощью приставки и суффикса?	1) утроить 2) перепрыгнуть 3) объехать 4) зеленеть
2. Найдите глагол совершенного вида.	1) белить 2) купить 3) сушить 4) носить
3. Найдите глагол II спряжения.	1) лететь 2) брить 3) стелить 4) копать
4. Найдите разноспрягаемый глагол.	1) лететь 2) терпеть 3) хотеть 4) вертеть
5. Найдите непереходный глагол.	1) обижать 2) лежать 3) сжать 4) уважать

6. Какой из глаголов стоит в форме простого будущего времени?	1) будет читать 2) посмотрит 3) пролистывает 4) подумал
7. Найдите глагол в форме повелительного наклонения.	1) протрёте 2) протира́л бы 3) протира́ют 4) протрите
8. В каком предложении есть безличный глагол?	1) Я попросил ребят вернуться. 2) Мне не хотелось уходить. 3) Иван задержался в школе. 4) Нам прислали посылку.
9. В каком глаголе пишется суффикс <i>-ова-</i> ?	1) навед.. <i>ваться</i> 2) догад.. <i>ваться</i> 3) огляд.. <i>ваться</i> 4) обрад.. <i>ваться</i>
10. В каком глаголе пишется <i>и</i> ?	1) скле...л 2) зате...л 3) разве...л 4) зала...л

733 Запишите, вставляя пропущенные буквы и расставляя недостающие знаки препинания. Укажите вид и время глаголов.

Подумай³ сам — настан..*т* день, когда *начнёт(?)ся* твоя самостоятельная трудовая жизнь и ты стан..*ш(?)* за пульт управления буд..*ш(?)* работать на кранах строить корабли и обсерватории летать на реактивных самолётах пр..*пода-*вать и пр..*дставлять* свою страну за её пределами — словом активно включ..*ш(?)ся* в жизнь XXI столетия.

(Не)собира..*ш(?)ся* же ты *войти* в эту взрослую жизнь с пр..*вычка-*ми первобытных людей, словно ты только что *спустился* с дерева или вылез из пещеры?

А тебе (не)каж..*т(?)ся*, что кое(кто) из твоих друзей именно так себя ведёт?

(По А. Гольдниковой)

1. Сколько в тексте глаголов в форме сложного будущего времени, сколько — в форме прошедшего?

2. К выделенным глаголам подберите видовые пары и запишите их.

пещера

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Как проверить безударную гласную в слове *пещера*?

Слово *пещера* и *печь* исторически однокоренные. Название «пещера» было дано славянами по сходству входного отверстия пещеры с устьем печи; возможно, углубления и пустоты в горах могли использоваться в древности в качестве печей.

СИНТАКСИС, ПУНКТУАЦИЯ, КУЛЬТУРА РЕЧИ

§ 83

Основные единицы синтаксиса

734 Леп..т (3-е л., ед. ч.) из пластилина, дар..т (3-е л., мн. ч.) подарки, вече..т, света..т, дыш..т (3-е л., ед. ч.), настага..т (3-е л., мн. ч.), увид..л, (не)обычный, (не)ожиданно, (не)глубокий.

735 В каком ряду представлены единицы языка, которые: а) называют предмет или признак предмета; б) называют предмет и его признак?

1) Лес, лодка, берёзовый, хвойный, резиновый, деревянный.

2) Берёзов[ЫЙ] лес, хвойн[ЫЙ] лес, деревянн[АЯ] лодка, резинов[АЯ] лодка.

• Сравните слово и словосочетание: укажите, какие отличительные признаки предмета названы в словосочетании зависимым словом.

736 Уточните значение слов, составив с ними словосочетания.

Мяч (какой?); идти (куда?), (откуда?), (как?); красный (от чего? по какой причине?).

КУЛЬТУРА РЕЧИ

Скучать о родителях, о друге, о доме, о родных местах.

Скучать по родителям, по другу, по дому, по родным местам.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Вспомните о том, что нередко вопрос к форме слова (например, падежный вопрос к имени существительному) и смысловой вопрос не совпадают. Например: *Мороженое с орехами*. Падежный вопрос: *мороженое* (с чем?) с орехами — Т. п. Смысловой вопрос: *мороженое* (какое?) с орехами (с джемом, с клубникой).

• Запишите словосочетания. В каждом из них графически обозначьте главное слово, смысловую связь между главным и зависимым словами и средства грамматической связи между ними.

737 Проанализируйте словосочетания. Какие виды словосочетаний по главному слову здесь представлены?

Зимнее утро, очень умный, девушка в очках, стремиться к знаниям, первый ученик, далеко от города, кисель из клубники, ключ от ворот, ранняя весна, слушать музыку.

1. Запишите словосочетания группами, установите и обозначьте графически смысловую и грамматическую связь между главным и зависимым словами.

2. В каких словосочетаниях от главного слова к зависимому можно задать два вопроса?

738 Какие единицы языка представлены в левой колонке, какие — в правой? Какие из них называют действия, предметы или явления окружающей действительности, а какие служат для того, чтобы сообщить какую-либо информацию о ней?

душистая черёмуха
расцвела с весною

Душистая черёмуха с весною расцвела. (С. Есенин)

! **Словосочетание и предложение** — основные единицы синтаксиса.

Словосочетание, так же как и слово, называет предметы и понятия, действия и признаки. Однако словосочетание даёт их развёрнутое название, указывает на их отличительные свойства.

Предложение, в отличие от словосочетания, служит для сообщения информации о самых разнообразных явлениях действительности.

Словосочетания — *номинативные* единицы языка, а предложения — *коммуникативные*.

739 Запишите предложения так, чтобы получился текст. Слова из скобок употребите в необходимой форме.

Один муравей даже залез (я) на колено и грелся на (солнышко). Перед (самый мой нос) в (воздух) беззаботно (летал) мошकारа. По (скамейка) бегал чёрненький муравей. Над (клумба) (порхал) бабочка.

(По В. Медведеву)

1. Из каждого предложения выпишите словосочетания. Какие сочетания слов вы не выписали? Почему?

2. Какие слова в предложениях служат для выражения зависимости одних слов от других, а какие указывают на связь однородных членов предложения? К самостоятельным или служебным словам они относятся?

740 Перед вами открытка с иллюстрацией Е. Рачёва к одной из русских народных сказок. Как называется эта сказка?

1. Составьте и запишите словосочетания, которые можно использовать для описания одежды, мимики, жестов героев сказки, изображённых на иллюстрации.

2. Какими человеческими чертами характера наделил художник героев? С какой целью?

3. Как удалось художнику передать эти черты героев изобразительными средствами? В ответе используйте составленные вами словосочетания.



741 Мяч(?), ра(н, нн)яя весна, к..р..ндаш(?), м..шкара, ч..рн..нький мур..вей, п..рхали б..б..чки, и(л, лл)юстрация, человек..ский жест, изобр..зительные средства.

742 Перепишите текст, определяя границы предложений и расставляя необходимые знаки препинания.

Раз шёл я по берегу нашего ручья и под кустом заметил ежа он тоже заметил меня свернулся и затукал: тук-тук-тук я прикоснулся к нему кончиком сапога он страшно фыркнул я взял палочку скатил его ежа в свою шляпу и понёс домой.

(По М. Пришвину)

1. По каким признакам вы определили границы предложений? Какие знаки препинания употребили в конце предложений? Почему?

2. Объясните постановку пунктуационных знаков внутри предложений.

3. В каждом предложении подчеркните грамматическую основу. Сверху укажите, словами каких частей речи выражены главные члены предложения.

743 Прочитайте текст. Почему Вадик казался человеком странным?

— Когда я был лягушкой, больше всего на свете любил тёплые майские вечера, — сказал как-то Вадик Свечкин.

— Давно это было. Ещё до того, как родился человеком.

Трудно, конечно, поверить. Разве можно помнить себя до рождения?

— Правда-правда! — убеждал Вадик. — И маму-лягушку как сейчас вижу — красавица! В нашем пруду её уважали.

Странный человек Вадик. Когда мы гуляем по улице, он всматривается в прохожих. И вдруг кивает на кабаньего толстяка в жёлтой кепке.

— Гляди-ка — этот канарейкой был!

— Опомнись, — придерживаю Вадика.

— А давай спросим — намёками...

Но как только мы заговариваем об уходе за комнатными птичками, о корме и чистке клеток, дядька бледнеет до яркой желтизны, взмахивает руками и убегает.

(По А. Дорофееву)

лягушка

кабан

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Какое из предложений текста является по форме вопросительным, а по смыслу выражает утверждение? Приведите свои примеры подобных предложений.

1. Докажите, что в тексте представлены все виды предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске. Выпишите из текста по одному предложению каждого вида.

2. Прочитайте ещё раз разговор между автором текста и Вадиком. Какие реплики (слова лица, участвующего в разговоре) принадлежат автору текста, какие — Вадике? Как вы это узнали?

3. Запишите одну из реплик, оформив её в форме предложения с прямой речью.

! Разговор между двумя или несколькими лицами называется **диалогом**. Слова каждого лица (реплики) пишутся в диалоге с новой строки. Перед ними ставится тире. Если реплики сопровождаются словами автора, то ставятся те же знаки, что и при прямой речи, но без кавычек.

744 Запишите разговор в форме диалога.

«Вчера приходил сохатый с семейством. Вот повадился... Овощи они любят», — сказал Степаныч. Лиза смеётся: «Они любят вас, потому что вы добрый. Животные ведь это чувствуют».

(По Л. Сергееву)

СЛОВАРЬ

Диалог, -а, м., от греч. *dialogos*.

745 Перепишите предложения. В каждом из них подчеркните грамматическую основу. Графически обозначьте смысловую и грамматическую связь между подлежащим и сказуемым.

1) Три³ благонаправных мальчика выстроились в ряд и посмотрели на меня чрезвычайно неприветливо. 2) Через час все³ сели в экипаж и уехали. 3) Мрачная троица³ покорно последовала за мной. 4) Трое³ суток промелькнули очень быстро.

(По А. Аверченко)

• Словами каких частей речи может быть выражено подлежащее?

746 Перепишите предложения, вставляя пропущенные буквы и ставляя необходимые знаки препинания.

1) Восточ(?)ный склон (У, у)рала круче³ западн..го. 2) Урал богат ж..лезной рудой но беден³ каме(н, нн)ым углём. 3) По восточному поднож(?)ю Уральских гор проходит условная граница между Европой и Азией. 4) Уральские горы находят(?)ся³ на (северо)западе России. 5) Малахит минерал (ярко)зелёного цвета.

минерал

1. В каждом предложении подчеркните сказуемое. Графически обозначьте смысловую и грамматическую связь между подлежащим и сказуемым.

2. Словами каких частей речи может быть выражено сказуемое?

747 Прочитайте пословицы. В каких ситуациях их можно употребить? Работайте в парах.

1) Не спеши языком, торопись делом. 2) Вперёд не забегай, а от своих не отставай. 3) Языком не торопись, а делом не ленись. 4) Всяк Еремей про себя разуме́й.

1. Какие предложения по цели высказывания выражают в пословицах поучение, совет? Словом какой части речи выражено сказуемое в таких предложениях? В какой форме?

2. Приведите свои примеры пословиц, представляющих собой такие же по цели высказывания предложения.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Одинаково или по-разному выражено подлежащее в предложениях: *В кухню вошли дед с матерью. В кухню вошёл дед с матерью?*

Свою точку зрения поясните.

748 Одно и то же событие может быть отражено в предложении по-разному: как реальное (в настоящем, прошедшем или будущем времени) или как нереальное. Запишите сначала предложения, в которых отражены реальные события, затем предложения, в которых отражены нереальные, желаемые или требуемые события.

1) Матроскин за последними грибами ходил и капусту засаливал. 2) Ты заведи себе своего телёнка и дрессируй его по-своему. 3) Я бы вымыл в кухне пол. 4) Я бы в комнате подмёл. 5) Ты положил бы бутерброд колбасой на язык. 6) Выходит им навстречу инспектор ГАИ Люськин, такой важный, даже с двумя палочками.

(По Э. Успенскому)

1. В каждом предложении подчеркните грамматическую основу.
2. Определите наклонение глаголов в предложениях, отражающих нереальные события.

749 Запишите предложения, вставляя пропущенные буквы и расставляя необходимые знаки препинания.

1) Со(?)нце повисло в осиновых ветках и пропало за лесом. 2) Ни..ко над просекой пролетел большой ястре.. . 3) Из старой тр..вы из прелых лист(?)ев торчали какие-то к..роткие стебли. На них ра..пустились (не)большие сиреневые цв..точки². 4) На опушк.. леса в лицо вдруг пове..ло теплом. 5) Снега в лесу совсем (не)осталось а со(?)нце грело и грело. Оно меня совсем ра..морило после бе..со(н, нн)ой ночи на глухарином току.

(Ю. Коваль)

1. В каждом предложении подчеркните главные и второстепенные члены предложения, стрелками обозначьте смысловые связи слов.

2. Из записанных вами предложений приведите примеры второстепенных членов, обозначающих свойства предмета, место действия, вре-

мя действия. Какие члены предложения они распространяют? Как называются такие второстепенные члены предложения?

3. Найдите сложное предложение. Какая его часть представляет собой нераспространённое предложение?

750 Бегло прочитайте текст. Скажите, с какой целью А. Куинджи писал этюды.

Куинджи пристально всматривался в природу, писал множество этюдов он пытался «поймать» закрепить на холсте разные её состояния закаты рассветы солнечные дни лунные ночи. С помощью этюдов художник изучал окружающий мир он ничего не переносил с них на полотно.

Картины он писал смело свободно по памяти а на этюдах он лишь проверял цвет тон запоминал нужные впечатления.

(По В. Порудоминскому)

1. Запишите текст, расставляя необходимые знаки препинания.
2. Объясните, в каких случаях с помощью запятой разделяются однородные члены предложения, в каких — части сложного предложения. Как вы это определили?

751 Перед вами репродукция картины А. Куинджи «Берёзовая роща». Как вы думаете, почему художник дал ей такое название? Можно ли сказать, что на картине изображён лес? Почему?

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

В ряде случаев второстепенные члены предложения могут совмещать различные значения, например: значение дополнения и значение определения (*Они ели бутерброды (с чем? какие?) с колбасой, с сыром, с ветчиной*); значение обстоятельства и дополнения (*Непонятные звуки раздавались (откуда? из-за чего?) из-за двери*).

СЛОВАРЬ

Этюд, -а, м. Здесь: рисунок, представляющий собой часть будущей большой картины.

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Архип Иванович Куинджи (1842—1910) — один из самых ярких художников в истории русской пейзажной живописи, член товарищества передвижников.



752 Пр..стое предл..жение, втор..степенные члены, у руч(?)я, прик..снулся, л..гушка, всматрива..тся, пр..ходил, (благо)нравный, взмахива..т, (северо)запад, к..пуста, ни(з, с)ко, птич(?)и голоса, оренбур(?)ский платок, узорная к..йма, ..тюд к картине, с помощ(?)ю, п..лотна, на опушк.. леса, бе(с, сс)онная ночь, ж..лтая к..н..рейка, с..речевые цветы.

753 Проанализируйте предложения. Установите, что в них общего и чем они различаются.

- 1) Бабушка вяжет шарф. 2) Вяжет бабушка шарф.
- 3) Шарф вяжет бабушка.

• Прочитайте предложения вслух. В каких предложениях и какие слова вы при этом выделили при помощи логического ударения?

! **Порядок слов** в предложении — это расположение в нём его членов. Считается, что в русском языке порядок слов относительно свободный. Он может изменяться в зависимости от того, что говорящий хочет сообщить, выделить в высказывании, как бы отвечая на вопрос. При помощи порядка слов выделяются наиболее важные в предложении слова.

В спокойной речи информация, ради которой создавалось высказывание, находится в конце предложения. Такой порядок слов характерен для научного и официально-делового стилей. В речи эмоциональной, взволнованной такой порядок нарушается. Говорящий стремится сказать сначала главное: *Не нравится мне эта футболка!* Такой порядок слов нередко используется в разговорной речи и языке художественной литературы.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Языками со свободным порядком слов считаются русский и многие другие славянские языки, а также литовский, финский, испанский, греческий и др.

754 Сравните порядок слов в предложениях. Как изменяется смысл предложения с изменением порядка слов?

1) С тех пор прошло пять лет.
С тех пор прошло лет пять.

2) Наш класс не едет в Псков.
Не наш класс едет в Псков.

3) Даже бабушка посмотрела этот фильм. Этот фильм посмотрела даже бабушка. Бабушка посмотрела даже этот фильм.

4) Смешные обезьяны делали прыжки. Обезьяны делали смешные прыжки.

755 Запишите предложения. Определите синтаксическую функцию выделенных слов.

1) Осень *пришла дождливая, холодная*. 2) В доме полы *гладкие*, потолки *узорчатые*. 3) Навстречу нам вышла *статная* девушка, в руке *берестяной* короб держит. 4) Весна *ранняя*. 5) Рост у него был *небольшой*, глаза *умные, острые*. 6) Мой любимый писатель — Булычёв.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Нередко при определении синтаксической роли слова необходимо учитывать порядок слов в предложении.

- Если прилагательное стоит перед существительным, то оно является определением, если прилагательное стоит после существительного, то оно в предложении входит в состав сказуемого.

- Если подлежащее и сказуемое выражены формой именительного падежа существительного, то подлежащим является первое из них, а сказуемым — второе.

756 Прочитайте скороговорку. Как вы думаете, почему в трёх первых строчках сказуемое предшествует подлежащему? Работайте в парах.

Ехал Грека через реку,
Видит Грека — в реке рак,
Сунул Грека руку в реку,
Рак за руку Греку цап!

757 Перепишите четверостишия из стихотворений И. Никитина «Песня», «Зимняя ночь в деревне», «Ночь». Определите тему каждого из них.

- 1) Зашумела, разгулялась
В поле непогода.
Принакрылась белым снегом
Гладкая дорога.
- 2) Весело сияет
Месяц над селом.
Белый снег сверкает
Синим огоньком.
- 3) Звёзды сыплются. Ткань облаков
Серебрится при лунных лучах;
Ночь глядит из-за старых дубов,
Свет играет на сонных листьях.

1. В каждом четверостишии подчеркните выделяемые по смыслу слова. Какими членами предложения они являются?

2. В каком порядке расположены главные члены в предложениях этих четверостиший? На чём сосредоточено внимание автора в каждом из предложений?

театр

конечно
несомненно
бесспорно
по-видимому
вероятно

758 (За)шумела, пр..накрылась, гла..кая дорога, сия..т, сверка..т, отг..рело, ..дувать ветром, весе(н, нн)их дней.

759 Прочитайте предложения. Какие слова и словосочетания связаны с другими словами в предложении только по смыслу?

1) Ребята завтра мы пойдём в театр. — Завтра ребята нашего класса пойдут в театр. 2) Александр Иванович не могли бы вы заехать ненадолго и к нам? — Александр Иванович заехал ненадолго и к нам.

• Выпишите предложения с обращением, расставьте необходимые знаки препинания.

760 Как изменяют смысл предложения слова *к счастью*, *очевидно*, *конечно*?

К счастью,
Очевидно,
Конечно,

бабушка волновалась меньше всех.

! Нередко в предложении употребляются такие слова и сочетания слов, которые связаны с другими словами только по смыслу.

Среди таких слов и словосочетаний выделяются: 1) обращения; 2) вводные слова и словосочетания.

Вводными называются слова и словосочетания, выражающие различную оценку говорящим того, о чём сообщается; они указывают на последовательность изложения или на источник сообщения.

Вводные слова и словосочетания не являются членами предложения.

В устной речи **вводные конструкции** произносятся с интонацией вводности: с понижением голоса, паузами и более быстрым темпом произношения. В письменной речи они выделяются запятыми:

Вв. сл., ...

..., вв. сл., ...

..., вв. сл.

761 Запишите предложения, выделяя вводные слова и словосочетания необходимыми пунктуационными знаками.

1) Может быть эти гвардейц.. (ни)чего не знали про меня, а может быть знали, но думали, что я не опасен для Канцлера. 2) Он учился в два..цать перв..й школе, а она видимо в три..цать второй. И наверно тоже в ш..стом

классе. 3) По-моему раньше мы были одного роста, а сейчас Валерка не доставал мне до плеча. 4) Запутанную петлю времени говорят можно рассеч(?) и пробит(?)ся через сотни лет... 5) Мальчик конечно сначала не обращал на неё внимания. 6) По словам Мастера Братик поправит(?)ся к утру. 7) У меня есть приятели-альпинисты, кое-чему я у них к счастью научился.

(В. Крапивин)

• Выделите вводные слова, выражающие сомнение, неуверенность, зелёным фломастером, уверенность — жёлтым, эмоциональную оценку сообщаемого — фиолетовым, указывающие на источник информации — синим. Работайте в парах.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Не являются вводными словами и не выделяются запятыми слова: *именно, примерно, якобы, вряд ли, как раз.*

762 Составьте предложения с вводными словами, выразив уверенность в том, что каждое утро ваш друг будет делать зарядку; предположение о том, что весна в этом году будет ранняя; удовлетворение по поводу поездки к морю. Запишите эти предложения, употребив вводные слова *без сомнения, вероятно, к счастью*. Какие ещё вводные слова можно употребить в этих предложениях?

763 Запишите фрагмент текста, употребив вводные слова, указывающие на связь мыслей, последовательность их изложения.

Этот двор был прекрасно пр..способлен для хорошей жизни. Он был (не)заменим для уличных сражений, так как в нём было двое ворот. Мимо дома бегали маленькие дачные п..езда с пар..вичком-кукушкой. Так что, для того чтобы пол..жить под колёса петарду или камень, не нужно было далеко ходить. Рядом распол..гался штаб. Там, за высокой каме(н, нн)ой стеной, выходящей на п..янку, находился таинстве(н, нн)ый мир, днём и ноч(?)ю охраняемый ч..совыми.

(По В. Катаеву)

Слова для справок: во-первых, во-вторых, в-третьих.

во-первых
во-вторых
в-третьих

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАДАЧКИ

Зависит ли смысл предложения от места, которое занимает вводное слово в предложении? Какую ошибку сделал ученик Н, сказав: «Лодка, к счастью, пошла ко дну на неглубоком месте»?

(По В. Ивановой и др.)

ПАМЯТКА

Простое предложение может быть осложнено не только обращениями, вводными словами и словосочетаниями, но и однородными членами предложения. Все эти синтаксические конструкции расширяют смысл предложения, делают его более объёмным и конкретным.

764 Запишите предложения, расставляя необходимые знаки препинания и объясняя их постановку.

1) Я взял топор закинул его обеими руками за правое плечо и со всей силы хватил по краю бревна. Но бревно от этого не укоротилось а треснуло где-то посередине и раскололось. 2) Ты Шурка плаваешь хорошо? 3) Он осторожно подошёл к шалашу вытащил оттуда пилу топор молоток и баночку с гвоздями. 4) Над берегом нависла песчаная глыба а под ней ребята сложили разные доски и брёвна берёзовые сосновые осиновые.

(А. Алексин)

765 Прочитайте фрагмент книги о русском речевом этикете. Определите тему текста.

Уважительное, вежливое общение созидательно, грубость же всегда разрушительна. В языковом выражении, в речевом поведении грубость многолика. Это может быть употребление грубых и нецензурных выражений, прозвищ, кличек. Грубость может выражаться и в том, что вы не поздоровались, не извинились, не поздравили с праздником, не посочувствовали. Грубыми могут быть и не соответствующие обстановке общения, возрасту собеседника выражения. Например, когда старшему или малознакомому человеку говорят: «Привет!» или «Всего!».

(По Н. Формановской)

1. Перескажите текст, используя вводные слова и словосочетания.
2. Расскажите о том, как, с вашей точки зрения, должна выражаться вежливость в речевом общении.

766 Прочитайте сказку Е. Пермяка «Берёзовая Роща», в которой пропущен один фрагмент. Как вы думаете, о чём в нём говорится?

Отгорело жаркое летичко. Хлопотливая осень пожаловала и ну ветрами ..дувать зелёное плат(?)е с берёз, семена из них вымолачивать да в сырую землю хоронить.

Проспали семена до тёплых весе(н, нн)них дней и пошли в рост. Репейник живёхонько вымахал. Ну, а про Крапиву и говорить (н..)чего. Берёзовые семена тоже зелёную пор..сль дали. Хотя и не ах какую — не выше лесного ландыша, — всё же р..сточки о три листочка поднялись.

Темновато им было в густом Репейнике, тесновато в Крапивнике, а что делать? Надо расти. На то им мать, старая Берёза, и жизнь дала.

— Засыхали бы уж вы лучше! — говорит Крапива.

<...>

А годика так через три, через четыре Берёзки перер..сли Крапиву. Пробившись к солнышку, они перестали

слушать зловредные слова. Знали, что теперь никакой Крапиве, никакому Репейнику не закрыть от них света и не отнять соки земли. Их устрашали, а они р..сли. Много ли, мало ли лет прошло — заш..лестела у всех на виду сильная Берёзовая Роща. И была она густая и ровная, разговорчивая и дружная. Р..сла в ней и Крапива, и Репейник рос. Только (н..)кто эту Рощу репейной, крапивной не называл, хотя они и произр..стали в Роще.

- Выполните задания.

А	Б
1. Как вы думаете, зачем автор сочинил эту сказку?	
2. Найдите в тексте разговорные слова и обороты. С какой целью они используются в тексте?	2. Какие языковые особенности текста свидетельствуют о том, что он представляет собой художественную речь?
3. Выпишите из текста слова с пропущенными буквами. Объясните их правописание.	3. Выпишите из текста слова с чередующимися гласными в корне. Объясните их правописание.
4. Перескажите содержание сказки близко к тексту. Придумайте пропущенный фрагмент и используйте его в пересказе. Употребите слова и словосочетания: <i>Гадюка, старая Жаба, зловредные слова, ядовитые слова, жгучие слова, колкие слова, Крапива, Репейник.</i>	

реклама

767 Коне..но, (не)сомне(н, нн)о, бе(с, сс)порно, (по)видимому, в..роятно, (во)первых, (во)вторых, (в)третьих.

768 Прочитайте фрагменты текстов. К каким типам (или типу) речи их можно отнести? Почему вы так думаете?

1) Как-то один из известных деятелей рекламы сказал: «Реклама — это всё». Действительно ли это так? Да! Сегодня реклама повсюду: на улицах городов, в наших домах, в метро, в воздухе, в море. Она и в нас! Кто-то пытается её не замечать, кому-то она не нравится, а кого-то раздражает. Но никого реклама не оставляет равнодушным!

(По материалам конференции школьников)

Голландия

2) И вот что в этом деле особенно поразительно: голландцы, по-видимому, знают в селедочном деле какой-то секрет. Вот шотландцы, например, пробовали ловить. Закинули сети, подняли — полно селедок. Обрадовались, понятно, а потом хорошенько разглядели, распробовали и обнаружили, что селедки-то попались все, как есть, шотландские. А голландцы ловят и ловят уж который год, и им всё попадается голландская селедка различных сортов.

(По А. Некрасову)

• *Докажите, что один из текстов представляет собой художественную речь, а другой принадлежит к публицистическому стилю. Работайте в парах.

! Объясняя какие-либо факты, события или доказывая определённую мысль, мы пользуемся особым типом речи — **рассуждением**. Рассуждения обычно используются в научном и публицистическом стилях, в языке художественной литературы.

Как правило, для построения рассуждения необходимы три части: *тезис, доказательство, вывод*.

Тезис — это утверждение, которое необходимо доказать. *Доказательство* — это обоснование высказанной мысли: аргументы (доводы), примеры. *Вывод* — это заключение, обобщение сказанного.

СЛОВАРЬ

Аргумéнт, -а, м., от лат. *argumentum*. Довод, служащий доказательством.

Тéзис, -а, м., от греч. *thesis*. Положение, утверждение.

769 Преобразуйте информацию о строении текста-рассуждения в схему. Начертите схему в тетради.

770 Докажите, что слова *белый*, *белить* и *белизна* принадлежат к разным частям речи. Предварительно составьте план рассуждения-доказательства и запишите его.

771 Перед вами фрагмент книги Н. Шанского «Русский язык на «отлично». К какому типу речи его можно отнести? Почему вы так думаете?

Можно ли объяснить, почему в слове *лестница* мы пишем букву *т*? Если привлечь факты древнерусского языка — можно, и очень легко. В древнерусском языке было слово *лѣствица*. Оно превратилось в *лестницу* под влиянием слов с суффиксом *-ниц(а)* типа *сахарница*, *звонница*. *Лѣствица* же образовано с помощью суффикса *-иц(а)* от *лѣства* (ср. *водица* от *вода*, *гололедица* от *гололёд*). Что же касается слова *лѣства* (<*лѣзтва*), то оно образовано от глагола *лѣзти* («лезть») с помощью суффикса *-тв(а)*, подобно словам *бритва*, *жатва*. Значит, неизносимое *т* в существительном *лестница* — остаток суффикса *-тв(а)*.

1. Составьте план текста и соотнесите его со схемой рассуждения-доказательства, которую вы разработали в упр. 769.

2. Опираясь на план, письменно перескажите текст. Для связи частей текста используйте подходящие по смыслу вводные слова.

772 Прочитайте фрагмент повести А. Некрасова «Приключения Врунгеля». О чём рассуждает герой повести? Почему содержание текста вызывает улыбку?

После ряда наблюдений я установил с исключительной точностью, что каждая селёдка — рыба, но не каждая рыба — селёдка. Это значит, что незачем набивать селёдок в бочки, грузить на корабли и выгружать их снова, где понадобится. Не проще ли согнать селёдок в табун или стадо и гнать живьём до места назначения. Ведь каждая селёдка — рыба, значит, утонуть она не может. А с другой стороны, если прибьётся какая посторонняя рыбина, так ведь не каждая рыба — селёдка. Её, значит, ничего не стоит обнаружить, отличить, отогнать, уничтожить, наконец.

• Письменно перескажите текст так, чтобы он соответствовал схеме рассуждения-доказательства: *тезис* — *аргументы* — *вывод*.

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Для связи аргументов, тезиса и аргументов нередко используются вводные слова *во-первых*, *во-вторых* и т. д., *наконец*, *например*, *допустим* и др. Вывод может присоединяться словами *итак*, *таким образом*, *поэтому* и др.

мельком
и
мельком

773 Р..клама, (на)пример, (по)этому и пр..шёл, (не)за-
чем, т..бун л..шадей, лес(?)ница, пр..изводитель р..кламной
пр..дукции, и(л, лл)юзия.

774 Какое из данных предложений простое, а какое — сложное?

Кот поднялся на ноги, размялся, потянулся, мельком
оценил мой рисунок, что-то муркнул и вышел.

Я впустил кота в комнату, и он улёгся в солнечное пят-
но на полу.

(По Ю. Ковалю)

! Предложение, имеющее в своём составе две или не-
сколько грамматических основ, называется сложным.

Сложные предложения делятся на две большие
группы:

1) союзные — части предложения объединены с по-
мощью союзов и интонации;

2) бессоюзные — части предложения объединены без
союзов, по смыслу и с помощью интонации.

Части сложного предложения на письме обычно раз-
деляются запятой.

775 Запишите предложения. В каждом предложении подчеркните
грамматическую основу.

1) Я включил указатель поворота, пр..тормозил и свер-
нул (на)право.⁴ 2) Дорога здесь зар..сла² травой, но у
какой-то калитки стоял новенький «запорожец». 3) Я ле-
жал поперёк дивана, од..яло сползло с меня на пол, в окно
скво..ь листву дуба било⁵ утре(н, нн)ее³ со(?)нце. 4) Ворота
т..жело закачались, ра..дался ужасающий скрип и треск,
и левая воротина медленно отв..рилась. 5) Единственной
песенкой, которую кот допел до конца, был «Чижик-пы-
жик». 6) Когда я поставил бадью на сруб колодца, из воды
высунулась огромная щучья голова, зелёная и вся какая-
то замшелая.

(По А. и Б. Стругацким)

1. Какие предложения являются простыми, какие — сложными?

2. Какие союзы используются для соединения частей сложного пред-
ложения? Заключите их в овал.

3*. Какое сложное предложение является бессоюзным? С помощью
чего объединены его части?

союзное
бессоюзное

! **Союзные сложные предложения** делятся на сложносочинённые и сложноподчинённые. Части сложносочинённого предложения связаны между собой с помощью союзов *и, но, да, а, или* и др., части сложноподчинённого предложения — с помощью союзов *что, потому что, когда, чтобы* и др. или слов *который, когда, чей* и др.

Например: *За соседним столиком сидели молодые ребята, и я сначала не обратил на них внимания. Я знал одного попугая (какого?), который умел рычать.*

776 Из двух простых предложений составьте сложное, употребив подходящие по смыслу союзы *и, а (но), когда, потому что, чтобы*. Запишите предложения, расставляя необходимые знаки препинания.

1) Мы вернулись из леса. Со(?)нце уже зашло. 2) Все очень устали. Домой уходить не хотелось. 3) Воз(?)ми зонт. Вечером будет дождь. 4) Роща (не)ожиданно закончилась. Ребята увидели (не)большую деревню. 5) Надо быть труд..любивым человеком. Люди тебя уважали.

• Какие из составленных вами предложений сложносочинённые, какие — сложноподчинённые? Как вы это определили?

777 Прочитайте сказку Е. Пермяка. Как вы думаете, чем закончилась история Двери?

В новую избу навесили хорошую Дверь. И все её хвалили, потому что Дверь легко открывалась и плотно закрывалась, не пропускала зимнюю стужу. Вообще Дверь не в чем было упрекнуть, и она зазналась³. Но вскоре о ней перестали говорить, ведь она просто выполняла свои дверные обязанности.

Зато в избе очень много разговаривали о рамах. И как о них можно было не говорить, когда они были плохими.

С трудом открывались и закрывались, набухали и пропускали холод. Рамам уделялось много внимания, и это обозлило завистливую Дверь.

1. Выпишите из текста сложные предложения. Составьте их схемы.

2. Напишите небольшое сочинение в форме рассуждения. Объясните своё понимание основной мысли сказки.

Дверь,
двэри,
дверей,
дверьям,
дверьмí и
дверьями.

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы написать сочинение-рассуждение, необходимо:

- 1) сформулировать тезис, который вы будете доказывать;
- 2) исходя из содержания текста, сформулировать аргументы;
- 3) сформулировать выводы.

778 Пр..тормозить, (на)право, зар..сла травой, утре(н, нн)ее со(?)нце, дверь отв..рилась, деревя(н, нн)ый, (не)ожиданно, (не)выносимый скрип.

779 Просмотрите материал раздела «Синтаксис, пунктуация, культура речи» и дополните таблицу необходимой информацией.

Предложение	1. По цели высказывания.	?
	2. ?	восклицательное невосклицательное
	3. По количеству грамматических основ.	?
	4. По наличию второстепенных членов.	?
	5. ?	осложнённое неосложнённое

780 Выполните задания.

1. Какое утверждение является верным?	1) Словосочетание — основная единица синтаксиса. 2) Каждое предложение состоит из главных и второстепенных членов. 3) В конце предложения всегда ставится точка. 4) Вводные слова на письме выделяются запятыми.
2. Какое сочетание слов не является словосочетанием?	1) встал прямо 2) ушёл быстро 3) он встал 4) очень быстро
3. Какое сочетание слов, расположенных в указанном порядке, не может быть грамматической основой предложения?	1) лето дождливое 2) зима холоднее 3) с зелёными глазами 4) ночь коротка
4. В каком предложении выделенное слово является дополнением?	1) Иван Иванович был хороший человек. 2) Вечером они провели срочное заседание. 3) В зале сидело человек двадцать. 4) Заседание состоится вечером.

5. В каком предложении пропущены знаки препинания? Какие?	1) Мама сказала, что это к счастью. 2) Цвет спортивной формы может быть любым. 3) Вера может быть меня не узнала? 4) К счастью, мы пришли вовремя.
---	---

Порядок синтаксического разбора простого предложения

I. Дать общую характеристику предложения.

1. Указать вид предложения по цели высказывания (повествовательное, побудительное, вопросительное).

2. Указать вид предложения по эмоциональной окраске (восклицательное, невосклицательное).

3. Определить грамматическую основу предложения. Доказать, что предложение простое. Указать, чем выражены главные члены предложения.

4. Определить строение предложения (односоставное или двусоставное).

II. Определить вид предложения по наличию второстепенных членов (распространённое или нераспространённое). Если предложение распространённое, указать второстепенные члены (сначала входящие в состав подлежащего, затем — в состав сказуемого).

III. Определить вид предложения по наличию осложняющих членов (осложнённое или неосложнённое). Если предложение осложнённое, указать, чем оно осложнено (однородные члены, обращения, вводные слова).

IV. Объяснить постановку знаков препинания.

Образец письменного разбора простого предложения

сущ. глаг. предл. сущ. прил.

Соловей свищет в роще берёзовой.⁴ (А. К. Толстой)

(Повеств., невоскл., прост., двусост., распротр.)

Порядок синтаксического разбора сложного предложения

I. Дать общую характеристику предложения.

1. Указать вид предложения по цели высказывания (повествовательное, побудительное, вопросительное).

2. Указать вид предложения по эмоциональной окраске (восклицательное, невосклицательное).

3. Определить грамматическую основу частей предложения в составе сложного. Доказать, что предложение сложное. Указать, чем выражены главные члены предложения в каждой части.

4. Указать средства связи между частями сложного предложения.

II.* Разобрать каждую часть сложного предложения по членам как простое предложение.

III. Объяснить постановку знаков препинания.

Образец письменного разбора сложного предложения

 глагол. прил. прил. сущ. предл. сущ.
(1) Догорел апрельский светлый вечер, (2) по лугам
 прил. сущ. глаг.
холодный сумрак лёг.⁴ (И. Бунин)

(Повеств., невоскл., сложн., бессоюзн.)

781 Прочитайте фрагмент текста. Определите его тему.

Оренбургские платки отличаются от изделий других центров узорного вязания не только тонкостью узоров но и значительно большей ажурностью.⁴ Мастера знают множество узоров и по памяти их повторяют. Поэтому и для более традиционных платков и для современных характерно не копирование старинных рисунков а их варьирование и импровизация. Вот почему в оренбургских платках не встречаются два одинаковых решения.

Каждый платок оригинален по общей композиции узора по трактовке отдельных мотивов и по рисунку узорной каймы.

(Н. Слепцова и др.)

1. Перепишите текст, расставляя необходимые знаки препинания. В каждом случае объясните их постановку.

2. Подчеркните однородные члены как члены предложения. В каждом предложении цветом выделите слово, с которым они связаны по смыслу и грамматически. Заключите в овал союзы, с помощью которых однородные члены предложения связаны между собой.

782 Сначала запишите предложения, в которых союз соединяет однородные члены предложения, затем — предложения, в которых с помощью союза соединены части сложного предложения. Расставьте необходимые знаки препинания.

1) Белка поб..жала по стволу и спряталась за веткой.
2) Был конец октября и белка уже выл..няла к зиме.
3) Медведь протянул³ лапу и взял с полки банку сгущён-ки. 4) Учитель (по)кормил Шакалка городской² колбасой и тот не отставал теперь от него ни на шаг.

(По Ю. Ковалю)

• Выполните синтаксический разбор каждого предложения (устно).

импровизация

783 Прочитайте предложения. В каждом из них укажите грамматические основы. Запишите предложения, вставляя пропущенные буквы и расставляя необходимые знаки препинания.

1) На закате луговые цветы п..меркли вода п..тускнела а на небе вместо ярких и пышных обл..ков ра..пространилась белес..ватая мгла. 2) Городок тихий, деревья(н, нн)ый над д..мами трубы дымят. 3) ..гущались сумерки когда вошли мы в с..ло Жары. 4) Мы пошли по тропинк.. и через (пол)часа матёрый с..сновый лес окружил нас. 5) Мы решили заночевать в этой деревеньке потому что наступал вечер.

(В. Солоухин)

1. В каждом предложении графически обозначьте грамматические основы. Союзы, с помощью которых объединяются части сложного предложения, заключите в овал.

2. Выполните синтаксический разбор выделенных предложений (устно и письменно).

784 Прочитайте фрагмент сказки. Какая часть сказки здесь пропущена? Почему самовар заплакал?

Вот такой был этот самовар, и внезапно его бросили и забыли.

Внезапно на даче опустело. Щёлкнул замок, заревел автомобиль. Самовар остался стоять на полке вместе с убогим старым чайником. *Мало того, с самовара впопыхах уронили крышечку.* Теперь растерянный и обиженный самовар стоял без своей шапки.

Он бы заплакал, но перед отъездом его насухо вытерли полотенцем. Слёз не было, да и краник ему крепко завернули. Неоткуда было капать этим слезам.

Он, самое главное, не мог понять, за что с ним так обошлись, почему его так жестоко покинули.

(По Л. Петрушевской)

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ЗАМЕТКИ

Слово *самовáр* восточнославянского происхождения, образовано сложением основ *сам* и *вар(ить)*. Того же значения диалектное *самогрей*. *Варить* — «кипятить». Буквально — то, что кипятит воду само (без печки).

(По Н. Шанскому)

1. Выпишите из текста выделенное предложение и выполните письменно его синтаксический разбор.

2. Выпишите из текста одно союзное и одно бессоюзное предложения и выполните устно их синтаксический разбор.

3. Как вы думаете, какие события могли происходить в начале прочитанной вами истории? Сочините начало сказки и запишите.

785 Бегло просмотрите текст и определите его тему.

В наше время человек с наушниками² вовсе не обязательно слушает музыку или радио. Возможно он читает звуковую или (аудио)книгу. По-моему основное¹ достоинство, благодаря которому звуковые книги находят множество³ сторо(н, нн)иков, — экономия времени. *Жители больших городов, которые много времени проводят в трансп..рте, с удовольствием³ слушают (аудио)книги на ходу. Бумажный вариант очевидно не может им позволить этого.*

Но при всех своих достоинствах (аудио)книги имеют безусловно и нед..статки. Прослуш..вание литературного произведения требует внимания, потому что это не музыка, фрагмент которой можно пропустить без потери смысла. *В наибольшей³ степени это к..сается сер(?)ёзной литературы, учебников.* Простое прослуш..вание² таких текстов конечно не может обеспечить³ полноты воспр..ятия.

(По Ю. Сергееву)

1. Внимательно прочитайте текст. Кратко сформулируйте проблему, которая в нём поднимается.
2. Каково отношение автора к этой проблеме? Какие языковые средства помогают понять это?
3. Согласны ли вы с автором? Выразите своё отношение к поставленной в тексте проблеме.
4. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя недостающие знаки препинания.
5. Выполните синтаксический разбор выделенных предложений.

ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ

Повторение изученного в 6 классе

§ 90

786 Традицио(н, нн)ый, стари(н, нн)ый, импр..визация, вар(?)ирование, к..мпозиция, узорная к..йма, банка ..гу-щёнки, к..лбаса, дерева(н, нн)ый, авт..мобиль, от(?)езд, пр..езд, ра..будить, интересная ска..ка, (аудио)книга.

787 Перепишите слова, вставляя пропущенные буквы и распределяя слова по колонкам таблицы. Обозначьте орфограммы.

Слова с безударной проверяемой гласной в корне	Слова с непроверяемой гласной в корне	Слова с чередующейся гласной в корне

Нак..сить травы, прик..снуться к крапиве, плоская р..внина, пол..житься на друга, усл..жнённое задание, ур..вень в..ды, относительное прил..гательное, отр..сль промышленности, Р..стислав, в..сеннее солнце, заг..рать на пляже, город Р..стов, з..ревать (встречать з..рю), р..весник брата, ж..леть о прошлом, первая гр..за, хорошее впечат..ление, огромный к..рабль, просторный в..стибюль, охр..нять границу, расст..ляется туман, ср..внять с землёй, ср..вняться в росте, пор..вняться с домом, зар..внять дорогу, ск..чок в сторону, отск..чить от собаки, красивый з..гар, доск..кать до леса, л..пить из пластилина, прил..пать к одежде, железная л..пата, железный т..пор, переск..чить через ручей, у высокой ст..ны, г..ристая местность, х..лодная зима, сп..шить домой, сп..шите слова.

788 Выпишите сначала слова с безударной гласной в корне, затем — слова с чередующимися гласными в корне слова. Какие орфографические правила вы будете применять, чтобы написать слова правильно?

Возвр..тить, р..сток, отр..зить, выг..реть, выр..внять клумбу, к..б..нет, благородная с..дина, исч..зает, раств..ритель, ур..вень опасности, ср..внительная степень, р..вномерный, притв..риться, выск..чить, п..лоть грядку, в..л..сипед, доск..чить, ск..чки темп..ратуры, прир..внять величины, зап..реть на замок, прод..лжение, кл..няться, отм..рять расстояние, прим..рение после ссоры, с зам..ра-нием сердца, взб..дриться.

• При написании каких слов необходимо обратиться к орфографическому словарю?

789 Запишите слова в две колонки в зависимости от написания приставки. Объясните значения слов.

Пр..весёлый, пр..неприятный, пр..слушаться, пр..сесть, пр..слониться, пр..градить, пр..возмочь, пр..ходить, пр..остановить, пр..образовать, пр..сечь, *пр..бывание* на воздухе, пр..высить, пр..рвать, пр..одолеть, пр..красный, пр..ломить, пр..пев, *пр..лёт*, пр..мерять, пр..образовать, пр..прятать, пр..писать.

• Выполните словообразовательный и морфемный разбор выделенных слов.

790 Составьте предложения с данными словами и словосочетаниями. Объясните значения слов-омонимов. К какому словарю необходимо обратиться в затруднительных случаях?

Приходящий поезд — преходящие времена; притерпеться к боли — претерпеть изменения; приклоняться к земле — преклоняться перед талантом; приступить к работе — претупить черту; притворить дверь — претворить в жизнь.

791 Запишите слова, распределяя их по частям речи (имена существительные, имена прилагательные, глаголы). Используя данные примеры, расскажите о правописании гласных и согласных в суффиксах указанных частей речи.

Крюч..к, были(н, нн)ый (герой), пирож..к, приветств..вать, деревя(н, нн)ый, полотня(н, нн)ый порож..к, плюш..вый, дли(н, нн)ый, исслед..вать, еж..нок, малыш..вый, лоси(н, нн)ый, угад..вать, замш..вый, грош..вый, серебря(н, нн)ый, задум..вать, треб..вать, змеи(н, нн)ый, овраж..к, качестве(н, нн)ый, команд..вать, ветре(н, нн)ый, ореш..к, волч..нок, рад..вать, платя(н, нн)ой шкаф, завид..вать, собач..нка, горош..к, перц..вый (пластырь), друж..к, опазд..вать, груш..вое (варенье), гуси(н, нн)ый, испыт..вать, парч..вый, лу(н, нн)ый, светляч..к, кожа(н, нн)ый, осе(н, нн)ий, бесед..вать.

792 Определите способ образования слов. Запишите слова, вставляя пропущенные буквы. Какое орфографическое правило можно проиллюстрировать с помощью данных примеров?

Мир..воззрение, пеш..ход, земл..трясение, стал..вар, человек..любие, лес..полоса, басн..писец, земл..делие, сем..классник, сорок..ножка, мног..борец.

793 Прочитайте. По каким двум группам можно распределить слова? Запишите слова, раскрывая скобки и объясняя их правописание. Работайте в парах.

(Северо)запад, (грязе)лечебница, (вице)премьер, (гипер)маркет, (авиа)база, (микро)район, (авиа)почта, (гипер)чув-

ствительный, (генерал)майор, (веб)страница, (поп)музыка, (нефте)продукты, (газо)провод, (теле)журналист, (электро)-механик, (пяти)летка, (VELO)гонки, (широко)экранный, (лето)писный, (торгово)промышленный, (агро)технический, (вечно)зелёный, (плодо)овощной, (ярко)красный, (горько)-солёный, (юго)восточный, (научно)фантастический.

- Проверьте правильность написания слов по орфографическому словарю или на портале <http://www.gramota.ru>.

794 Прочитайте ряды слов и установите, по какому принципу они объединены в группы.

- 1) Помогать, содействовать, способствовать, подсоблять;
- 2) чепуха, чушь, бессмыслица, вздор, ерунда, галиматья;
- 3) спать, почивать, дрыхнуть;
- 4) спешить, торопиться, поторапливаться, поспешать.

1. Какое общее значение объединяет слова одной группы?
2. Какие слова в каждом синонимическом ряду являются стилистически нейтральными, какие — разговорными и просторечными? В каких ситуациях неуместно употреблять стилистически сниженные слова?
3. В каком ряду есть устаревшее слово? Употребляется ли оно сегодня? В какой ситуации?

795 Соотнесите фразеологические обороты и их значения.

Наделать грубых ошибок	<i>Два сапога пара</i>
Давать правдивую, объективную оценку чему-нибудь	<i>Камень преткновения</i>
Очень дружны, неразлучны, всегда вместе	<i>Называть вещи своими именами</i>
Очень похожи друг на друга (по поведению, положению, характеру и т. п.)	<i>Наломать дров</i>
Помеха, затруднение, на которое наталкивается кто-либо в каком-либо деле, занятии	<i>Водой не разольёшь</i>

1. Охарактеризуйте каждый фразеологизм с точки зрения сферы использования.
2. К фразеологизму *два сапога пара* подберите синонимичные устойчивые выражения.

796 Замените фразеологизмы местоимениями и запишите предложения.

- 1) На дороге не было ни души. 2) Вокруг не было слышно ни звука. 3) Ни зги не видно в такую безлунную ночь. 4) Не было от брата ни слуху ни духу, и я ему не писал.

797 Вам предстоит прочитать стихотворение, которое называется «Про (Н..)чего». Можно ли вне контекста определить, как правильно написать приставку? Почему?

798 Прочитайте, а затем перепишите стихотворение. Прокомментируйте правописание *не* или *ни* с местоимениями.

Про (Н..)чего
Жило-было (Н..)чего,
Не умело (н..)чего,
Взад-вперёд оно ходило
И (н..)(с)кем не говорило,
(Н..)кого не замечало,
Лучше всех себя считало.
А про это (Н..)чего
И сказать-то (н..)чего!
(И. Михайлова)

799 Бегло прочитайте текст. О каком «хитроумном приборчике» говорится в нём? Кто такие «возвестители дня»?

1) Мы еще сидели у телевизора, когда прокричал первый петух. «Двенадцать...» — сказал хозяин.

Я поглядел на часы, было три минуты первого. И тут я подумал о неплохом чувстве времени у этой самой распространённой в мире птицы. Электронный будильник Николая Ивановича показывает цифры, женским голосом называет время и в заключение кричит петухом. Но разбудил нас не этот *хитроумный* приборчик.

2) Петухи! Ближе к рассвету началась перекличка. Один петух кричал голосом нестарого дьякона, другой слывет тут Шаляпиным, <...> у четвертого *голосище* походил на треснутый репродуктор. Я сунул голову под подушку, а Николай Иванович *прошлёпал* к умывальнику и тут же пошёл кормить и поить «возвестителей дня».

(В. Песков)

А	Б
1. Прочитайте текст ещё раз. Правильно ли вы поняли, о каком электронном приборе и о каких «возвестителях дня» идёт речь, при беглом чтении текста?	
2. К какому типу речи и стилю принадлежит текст? Своё мнение обоснуйте. Работайте в парах.	
3. Какие слова в тексте имеют разговорную окраску? С какой целью они использованы в тексте?	

А	Б
4. Как вы понимаете значение слова <i>возвеститель</i> ?	4. Выполните словообразовательный разбор слов <i>возвеститель</i> , <i>переключка</i> .
5. Выполните словообразовательный разбор выделенных курсивом слов.	5. Можно ли назвать слово <i>возвеститель</i> неологизмом? Свою точку зрения обоснуйте.
6. Выпишите из текста числительные и выполните их морфологический разбор.	
7. Выпишите из фрагмента 1 простые предложения и выполните их синтаксический разбор.	7. Выпишите из фрагмента 2 сложные предложения и выполните их синтаксический разбор.

800 Перепишите предложения. Выберите из слов, данных в скобках, верный вариант. Свой выбор обоснуйте.

1) На холсте Левитана нежные голубые (тоны — тона) неба передают прозрачность утреннего воздуха. 2) Водить автобусы по горным дорогам разрешается только опытным (шоферам — шофёрам). 3) В нашей кондитерской всегда богатый ассортимент свежих (тортóв — тóртов). 4) В праздничные дни наш город станет более (красивее — красивым). 5) Правописание чередующихся гласных в корне слова — наиболее (труднейшее — трудное) правило русской орфографии. 6) Наша работа над проектом становится всё (более интереснее — интереснее).

801 Прочитайте предложения. Работайте в парах.

1) Небольшой старинный город с 4675 жителями, красиво расположенный по (обеим — обоим) сторонам живописной реки, привлекает много туристов. 2) Теплоход с 388 экскурсантами отправился в очередной рейс. 3) Изумительный по красоте собор с 3685 фресками, построенный в XVI веке, является одной из самых ярких достопримечательностей Рима. 4) К 15 (январь) 2020 (год) в нашем городе намечено открытие краеведческого музея.

• Запишите числительные словами в той форме, в которой они употреблены в предложениях.

802 Прочитайте текст, вставляя пропущенные части слов. О какой птице и каком событии идёт речь в тексте? Объясните смысл названия текста.

Приёмыши

Я сидел на озере, задвинув лодку в тростник. Был полдень — тихий и сонный. По зелёным тростникам лениво ползли золотые солнечные колечки. Как хорошо!

Вдруг в тростнике зашуршало. Кто-то продирался сквозь тесные стебли. Вот дрогнули тростники — высунулся утиный плоский нос. Это чирок. Посмотрел и скрылся.

А вот и его чируша — сама озабоченность. Она тихо крякнула и, упираясь перепончатыми лапами, продиралась вперёд, на чистую воду. За ней гуськом по пробитой дорожке торопились пуховые чируш..а — хлопунцы лапчатые. Последний — самый маленький — отстал. Заспешил, подскочил и попал шейкой между двумя стеблями тростника, заклинился и повис в воздухе. ..пищал отчаянно и лапками ..шлёпал по воде. Чируша, хлеща жёсткими крыльями по воде, ринулась назад. Схватила чируш..а носом за мягкую шейку, подняла и ..несла на чистую воду. Глупыш и в материнском клюве пищал и дрыгал ногами.

Много, ох много трудов приняла чируша, пока вывела своих чируш.. из болота, где было её гнездо, на открытый плёс. Вот и последнего брыкуна вытащила и пустила на воду. Сама окунула головку, вскинулась столбиком, забила в воздухе крыльями — и ..крякала что-то своё, радостное... Да вдруг так столбиком и ушла вниз, под воду, захлебнулась на утином полслове. Её хлопунцы захлопали по воде и бегом, лапками по воде, помчались в тростники.

А там, где исчезла чируша, звонко, как ладонью, хлопнул по воде рыбий хвост..е. Сердито застучали тростники друг о друга, будто костяные палочки. Вот так сомище!

Бедные юнцы-хлопунцы! Как без чируши будете?! Кто сигнал тревоги подаст, кто под крылом согреет?! Кто за шейку из беды вытащ..т?!

И вдруг радостный птичий крик! Чируша стоит на воде, крыльями бьёт и крячет, крячет! Только это другая чируша, не та. Она тоже вывела хлопунцов своих на широкую воду и празднует, и кричит от радости. И хлопунцы другие: совсем ещё маленькие. Плоские нос..и, щёчки пухл..ие, в жёлтом пушке.

Утица оглянулась по сторонам, помолчала немножко, крякнула — и поплыла вдоль стены тростника. И хлопунцы за ней гуськом, один за другим. И все вниз, в воду смотрят: первый раз себя в зеркале увидели. Увидели — и сами себе очень понравились.

«Где-то сейчас те сироты-хлопунцы?» — подумал я. А они тут как тут! Выплывают из тростника, по воде бьют, спешат вдогонку за утицей. Вот догнали, пр..строились к её хлопунцам в хвост тоже гуськом, один за другим. Только росточком чуть побольше, а то бы и не отличить.

Утица ..держалась, повернула назад. Каждого утёнка носом тронула, будто пересчитала. И то ли в счёте она

слаба, или тут другое что, — только не прогнала она чужих утят. Сказала им что-то по-своему, по-утиному, и вся большая семья — свои и приёмыши — скрылась в тени нависшего над водой куста ольхи.

Тихая волна от утицы с утятами еле дошла до тростников, где я сидел. По зелёным тростникам снизу вверх до самых серебряных метёлок наперегонки побежали улыбочивые золотые солнечные колечки.

(По Н. Сладкову)

А	Б
1. Выпишите из текста слова с пропущенными морфемами, восстанавливая их. Выполните морфемный и словообразовательный разбор этих слов.	
2. Опираясь на текст, объясните значение слова <i>плёс</i> .	2. Какую стилистическую окраску имеет слово <i>крячет</i> ? Назовите общеупотребительный вариант этой формы слова.
3*. Если бы <i>папа-чирок</i> был назван в тексте <i>чирец</i> , как была бы названа <i>мама-чирок</i> ? Свой ответ обоснуйте. Работайте в парах.	
4. Какое языковое средство использует автор, чтобы указать на размер птенцов? Назовите это языковое средство. Запишите примеры.	4. Какими синонимами в тексте можно заменить слова <i>утёнок</i> , <i>утята</i> ? Запишите синонимический ряд.
5. Выпишите из текста слова со значением «детёныш», «принадлежность кому-либо». Выполните их морфологический разбор.	5. Выпишите из текста слова со значением «начало действия». Выполните их морфологический разбор.
6. Кого или что автор называет словами <i>колечки</i> , <i>юнцы-хлопунцы</i> ? Как называется такое выразительное средство языка?	6. Назовите изобразительно-выразительные средства, которые использованы в тексте. Приведите примеры.
7. На основе прочитанного рассказа Н. Сладкова «Приёмыши» напишите текст из 5—10 предложений для энциклопедии «Птицы». Первое предложение уже записано: <i>Чирок (лат. Anas crecca) — водоплавающая птица из семейства утиных.</i>	
8. Составьте план текста для написания сжатого изложения.	

СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

Чтобы сократить текст и выполнить задание, необходимо определить:

- Какие темы и микротемы можно выделить в тексте?
- Есть ли в каждой микротеме сведения, без которых следующая микротема или текст в целом будут непонятны?
- Какие детали происходящего важны для развития действия, для раскрытия основной мысли, а какие можно опустить? Почему?
- Как мысль, выраженную в каждом фрагменте, можно сформулировать короче? С этой целью можно опустить некоторые члены предложения, сократить части сложных предложений или объединить несколько простых предложений в одно.

Как работать со схемой

- Внимательно рассмотрите схему.
- Определите тему, которая раскрывается в схеме.
- Выделите основную информацию; укажите, где она расположена в схеме.
- Укажите на схеме, где расположена дополнительная информация (та, которая раскрывает основную).
- Обратите внимание на стрелки, которые связывают основную и дополнительную информацию.

Как озаглавить текст

- Внимательно прочитайте текст и постарайтесь понять, о чём он (определите его тему).
- Найдите ключевые слова к теме. Ключевое слово (или слова), которое отражает тему текста, может стать заголовком.
- Предложение, в котором заключена основная мысль текста, тоже может стать заголовком.

Как организовать работу над проектом

1. Определите тему и цель проекта. (Над каким вопросом вы будете работать? Какого результата хотите достичь?)
2. Поставьте задачи для достижения цели. (Определите, что необходимо сделать для достижения цели проекта.) Определите, как, какими способами будете решать эти задачи.
3. Спланируйте время работы над проектом. (Когда вы будете это делать? К какому сроку нужно закончить работу?)
4. Подготовьте план работы над проектом.
5. Работайте в группах или индивидуально по плану.
6. Совместно решайте возникающие трудности.
7. При необходимости вносите изменения в план (не меняя сроков выполнения проекта).
8. Определите, какой будет форма представления результатов проекта: устное сообщение, компьютерная презентация, инсценировка и т. п.
9. Оформите и представьте результаты вашей работы (рисунки, плакаты, слайд-шоу, газеты, сборники статей, спектакли и т. д.) одноклассникам или специальному жюри.

План работы над проектом «Словарь одного слова»

1. Сопоставьте толкования данного слова в различных толковых словарях русского языка.

2. Соберите сведения о происхождении слова, обратившись к этимологическим словарям и справочникам.

3. Обратитесь к фразеологическим словарям, сборникам пословиц и поговорок, чтобы найти выражения, включающие описываемое слово.

4. Используя словообразовательные словари, определите, какие новые слова образуются от изучаемого слова, какие они имеют значения.

5. Найдите литературные произведения, произведения живописи или музыки, в которых важную роль играет образ обозначаемого данным словом предмета или понятия.

6. Изучив литературу, расскажите о том, какую роль данный предмет или данное понятие играет в жизни и культуре русского народа.

Как сформулировать информационный запрос

Чтобы получить лучшие результаты поиска информации в Интернете, необходимо запомнить несколько простых правил:

- Выбирайте только самые важные ключевые слова, касающиеся рассматриваемой темы.

- Слов не должно быть слишком много или слишком мало; обычно оптимальным считается запрос, состоящий из трёх-четырёх слов.

- Если вы не удовлетворены результатами поиска на одном поисковом сервере, то попробуйте поискать на другом.

- Если в итоге поиска вы не получили никаких результатов, проверьте, нет ли в ключевых словах орфографических ошибок.

Как определить, является ли текстом приведённый фрагмент

Чтобы определить, является ли приведённый фрагмент текстом, необходимо установить:

1) какая тема раскрывается в приведённом фрагменте (т. е. дать ответ на вопрос, о чём или о ком текст);

2) какую основную (главную) мысль он содержит (ответить на вопрос, для чего написан текст, что утверждает автор);

3) на какие части делится текст;

4) как части текста связаны между собой.

Как определить, какой(ие) тип(ы) речи представлен(ы) в тексте

Определить тип речи помогает приём «фотографирования».

В **описании** говорится о признаках чего-либо, которые можно запечатлеть на **одном кадре** фотоаппарата.

В **повествовании** речь идёт о сменяющих друг друга действиях или событиях — потребуется **несколько кадров**.

В **рассуждении** говорится о причинах и следствиях событий и явлений, наших представлениях о них, оценках, чувствах — словом, о том, что вообще **нельзя сфотографировать**.

Как подробно пересказать текст

Читая или слушая текст, мысленно проследите логику изложенных в нём событий. Сформулируйте тему (о чём говорится в тексте) и основную мысль (чему учит текст).

Обратите внимание на ключевые слова.

- Если текст содержит рассуждение, то постарайтесь взглянуть на него глазами автора, понять его точку зрения.

- Если текст является повествовательным, запомните последовательность развития действия (ключевые слова — глаголы, деепричастия, наречия).

- Если текст описательный, обратите внимание на прилагательные, причастия, существительные.

Определите количество микротем (абзацев) в тексте. Составьте план в виде тезисов.

Делайте записи во время прослушивания текста, оставляя места для дополнений.

При повторном чтении или прослушивании обращайтесь внимание на образные средства, интересные слова и выражения, наиболее примечательные детали каждой части.

Перескажите текст по плану.

Как сократить текст для написания сжатого изложения

Чтобы сократить текст, необходимо определить:

- Какие темы и микротемы можно выделить в тексте?
- Есть ли в каждой микротеме сведения, без которых следующая микротема или текст в целом будут непонятны?
- Какие детали происходящего важны для развития действия, для раскрытия основной мысли, а какие можно опустить? Почему?

- Как мысль, выраженную в каждом фрагменте, можно сформулировать короче? С этой целью можно опустить

некоторые члены предложения, сократить части сложных предложений или объединить несколько простых предложений в одно.

**Как выбрать вид (способ) чтения
в зависимости от цели чтения**

Вид чтения	Цель чтения
Ознакомительное	Извлечь основную информацию из текста, выделить его основное содержание. Основные приёмы ознакомительного чтения: прочитав первый и последний абзацы текста, определить коммуникативный замысел автора, тему, проблему текста; бегло просматривая текст полностью, обратить внимание на ключевые слова и словосочетания, без которых сложно понять содержание текста; просматривать текст по абзацам, выделяя в каждом из них основную информацию
Поисковое/ просмотровое	Быстро найти в тексте (текстах) конкретную (интересующую, необходимую для решения какого-либо вопроса и т. п.) информацию. Получить самое общее представление о теме и круге вопросов, рассматриваемых в тексте. Это беглое, выборочное чтение, чтение текста по блокам для более подробного ознакомления с его главными деталями и частями
Изучающее	Извлечь из текста полную и точную информацию с последующим осмыслением, толкованием и объяснением его содержания, его оценкой с точки зрения содержания и формы

Как подготовиться к выразительному чтению

- Определите задачу чтения: какие основные мысли, чувства, настроения следует передать слушателям? Что они должны понять и почувствовать?

- В соответствии с задачей чтения выберите интонационные средства — тон, темп чтения, пометьте паузы, логические ударения.

- Прочитайте текст сначала вслух для себя. Проверьте правильность логических ударений, уместность пауз и т. д.

Как определить функциональную принадлежность текста

Определите коммуникативную задачу автора: общение, сообщение или воздействие.

- Разговорная речь служит для повседневного общения, когда человек в неофициальной обстановке делится своими мыслями, чувствами.

- Сообщение фактов из области науки и доказательство их истинности — задача научного стиля. Отличительная черта текста — использование терминов.

- Сообщение деловой информации — задача официально-делового стиля. Этот стиль характеризуется большим набором жанров: приказ, объявление, докладная записка, заявление и др.

- Информирование широкого круга людей, воздействие на него — задача публицистического стиля.

- Воздействие на чувства и мысли читателя — задача художественной литературы.

Как построить рассказ о событии

1. Сделайте вступление, в котором расскажите о месте и участниках событий: *Прошлым летом, когда я с родителями был в Сочи, с нами произошёл такой случай...*

2. Расскажите о том, как начиналось событие: *Мы пришли на пляж. Дул сильный ветер, и на море поднялись большие волны.*

3. Перейдите к рассказу о событиях в их последовательности: *Никто не ожидал... Вдруг видим... Затем... После этого...*

4. Расскажите об отношении участников события к происходящему: *Отец сразу бросился в воду... Я заметил, что мама по-настоящему испугалась... После мы долго смеялись...*

5. Опишите, чем закончилось событие: *Так был спасён наш надувной матрас.*

Если это необходимо, сделайте вывод из всего рассказанного: *С тех пор мы больше не берём с собой надувной матрас на пляж.*

Или просто закончите традиционной фразой: *Вот такая история произошла* (когда, где, с кем).

**Чтобы написать сочинение-рассуждение,
необходимо:**

- 1) сформулировать тезис, который вы будете доказывать;
- 2) исходя из содержания текста, сформулировать аргументы;
- 3) сформулировать выводы.

**Чтобы выполнить морфемный разбор слова,
необходимо:**

- определить, какой частью речи является слово;
- графически обозначить его основу и окончание (если это изменяемое слово), указать грамматическое значение окончания;
- установить лексическое значение слова и определить, от какого слова и с помощью каких морфем оно образовано;
- выделить приставки и суффиксы (если они есть), определить их значение;
- доказать правильность выделения этих морфем путём подбора слов с другим корнем, но с этими же приставками и суффиксами:

$\overbrace{\text{клюкв-енн-ый}} \text{ — } \overbrace{\text{клюкв-а}};$

$\overbrace{\text{тыкв-а}} \text{ — } \overbrace{\text{тыкв-енн-ый}};$

- подобрать однокоренные слова, выделить корень.

**Образец рассуждения при выполнении
морфемного разбора слова:**

1) *подстаканник* — имя сущ. (изменяемая часть речи), склоняется: *подстаканник* (*подстаканника* и т. д.). В этом слове нулевое окончание выражает грамматические значения ед. ч. И. или В. п. Основа — подстаканник;

2) подстаканник — это подставка с ручкой для стакана. Слово образовано от существительного *стакан* с помощью приставки **под-** и суффикса **-ник**.

$\overbrace{\text{Под}} + \overbrace{\text{стакан}} + \overbrace{\text{ник}}$

Такие же приставка и суффикс в слове $\overbrace{\text{подоконник}}$;

3) корень слова $\overbrace{\text{-стакан-}}$.

Чтобы определить, есть ли в слове нулевое окончание, необходимо:

1) установить, изменяется ли слово (по падежам, лицам, числам, родам). Если слово не изменяется, то оно не имеет окончания;

2) выяснить, имеются ли среди форм изменяемого слова такие, в которых окончания не выражены звуками.

Порядок словообразовательного разбора

1. Записать слово в начальной форме.
2. Определить лексическое значение слова.
3. Записать слово, от которого образовано данное слово.
4. Обозначить исходную основу, т. е. ту, от которой образовано данное слово.
5. Обозначить словообразующие морфемы.
6. Указать способ образования слова.

Образец рассуждения при выполнении словообразовательного разбора слова

Кожаного (чемодана)

1. Начальная форма — *кожанный*.
2. *Кожанный* — сделанный из кожи.
3. Образовано от существительного *кожа*.
4. К исходной основе *кож* присоединяется суффикс *-ан-*: *кожа* + *-ан-* (*ый*).
5. Образовано суффиксальным способом.

Как определить, к какой части речи принадлежит слово

Чтобы установить принадлежность слова к той или иной части речи, необходимо определить:

- 1) его общее грамматическое значение;
- 2) изменяется ли слово. Если изменяется, то как, т. е. выявить его грамматические признаки;
- 3) его синтаксическую роль.

Порядок морфологического разбора имени существительного

- I. Часть речи. Общее грамматическое значение.
- II. Морфологические признаки.
 1. Начальная форма (И. п., ед. ч.).
 2. Постоянные морфологические признаки:
 - собственное или нарицательное;
 - одушевлённое или неодушевлённое;

- род (мужской, женский, средний, общий);
- склонение (1-е, 2-е, 3-е, разносклоняемое, несклоняемое).

3. Непостоянные морфологические признаки:

- падеж;
- число.

III. Синтаксическая роль.

Образец письменного разбора имени существительного

Чтобы понять другого человека³, надо увидеть в нём прежде всего хорошее. (Д. Лихачёв)

Человека

I. Сущ.; общ. грам. знач. — предмет (лицо).

II. 1. Нач. ф. — *человек*.

2. Постоянные признаки: нариц.; одуш., м. р., 2-е скл.

3. Непостоянные признаки: употреблено в форме В. п., ед. ч.

III. *Понять* (кого?) человека.

Чтобы определить род сложносокращённого слова, состоящего из названий начальных букв, необходимо:

1) расшифровать слово;

2) найти главное слово в словосочетании и определить его род. Например: *НИИ* — научно-исследовательский институт. Главное слово *институт* — мужского рода. *НИИ* — м. р.

При употреблении аббревиатур могут возникнуть и другие трудности: как правильно произнести слово, изменяется ли оно по падежам и числам и др. Чтобы не ошибиться, рекомендуется обращаться к специальным словарям сокращений современного русского языка.

Порядок морфологического разбора имени прилагательного

I. Часть речи. Общее грамматическое значение (признак предмета).

II. Морфологические признаки.

1. Начальная форма (полное прилагательное м. р., ед. ч., И. п.).

2. Постоянные признаки: разряд по значению (качественное, относительное или притяжательное).

3. Непостоянные признаки:

а) степень сравнения (для качественных прилагательных):

- сравнительная (простая или составная форма);
- превосходная (простая или составная форма);

б) полная или краткая форма (для качественных прилагательных);

в) род (в ед. ч.);

г) число;

д) падеж (для полных прилагательных).

III. Синтаксическая роль.

Образец письменного разбора имени прилагательного

В тёмном³ еловом лесу с утра до позднего вечера хлопчут проворные белки. (И. Соколов-Микитов)

Тёмном

I. Прил.; общ. грам. знач. — признак предмета.

II. 1. Нач. ф. — *тёмный*.

2. Постоянный признак: качественное.

3. Непостоянные признаки:

а) полное;

б) м. р.;

в) ед. ч.;

г) II. п.

III. В лесу (каком?) тёмном.

Порядок морфологического разбора имени числительного

I. Часть речи. Общее грамматическое значение (число или количество, порядок при счёте).

II. Морфологические признаки.

1. Начальная форма (И. п., у порядковых числительных — ед. ч., м. р.).

2. Постоянные признаки:

а) лексико-грамматический разряд (количественное или порядковое);

б) разряд по структуре (простое, сложное или составное);

в) для количественных — разряд по значению (целые, дробные, собирательные).

3. Непостоянные признаки:

а) род (если есть);

б) число (если есть);

в) падеж.

III. Синтаксическая роль.

Образец письменного разбора имени числительного

В этом турнире мы сумели выиграть только две³ пар-
тии. (А. Усачёв)

Две (партии)

I. Числит.; общ. грам. знач. — количество.

II. 1. Нач. ф. — *два*.

2. Постоянные признаки: колич., простое, целое.

3. Непостоянные признаки: ж. р.; В. п.

III. Сумели выиграть (что?) две партии.

Порядок морфологического разбора местоимения

I. Часть речи. Общее грамматическое значение (указывает на предмет, его признак, количество, не называя их).

II. Морфологические признаки.

1. Начальная форма — И. п., ед. ч.

2. Постоянные признаки:

а) разряд по значению (личное, возвратное, притяжательное, указательное, определительное, вопросительно-относительное, неопределённое, отрицательное);

б) лицо (для личных местоимений);

в) число (для личных местоимений 1-го и 2-го лица).

3. Непостоянные признаки:

а) род (если есть);

б) число (если есть);

в) падеж.

III. Синтаксическая роль.

Образец письменного разбора местоимения

В этой деревне огни не погашены.

Ты³ мне тоску не пророчь!

Светлыми звёздами нежно украшена

Тихая зимняя ночь...

(Н. Рубцов)

Ты

I. Мест.; общ. грам. знач. — указывает на предмет (лицо).

II. 1. Нач. ф. — *ты*.

2. Постоянные признаки:

а) личн.;

б) 2-е л.;

в) ед. ч.

3. Непостоянные признаки: употреблено в форме И. п.

III. (Кто?) ты.

Порядок морфологического разбора глагола

I. Часть речи. Общее грамматическое значение (действие, состояние).

II. Морфологические признаки.

1. Начальная форма (инфинитив).

2. Постоянные морфологические признаки:

а) вид (совершенный или несовершенный);

б) переходность (переходный или непереходный);

в) возвратность (возвратный или невозвратный);

г) спряжение;

д) если глагол безличный, указать это.

3. Непостоянные морфологические признаки:

а) наклонение (изъявительное, условное, повелительное);

б) время (в изъявительном наклонении: настоящее, прошедшее, будущее);

в) число;

г) лицо (в настоящем и будущем времени изъявительного наклонения; в повелительном наклонении);

д) род (в единственном числе прошедшего времени изъявительного наклонения; в единственном числе условного наклонения).

III. Синтаксическая роль.

Образец письменного разбора глагола

Шуршат³ осенние кусты, шуршат на дереве листья.
(А. Усачёв)

Шушат

I. Глагол; общ. грам. знач. — действие.

II. 1. Нач. ф. — *шуршать*.

2. Постоянные признаки:

а) несов. в.;

б) неперех.;

в) невозвр.;

г) II спр.

3. Непостоянные признаки:

а) изъявит. накл.;

б) наст. вр.;

в) мн. ч.;

г) 3-е л.

III. *Кусты* (что делают?) шуршат.

Порядок синтаксического разбора простого предложения

I. Дать общую характеристику предложения.

1. Указать вид предложения по цели высказывания (повествовательное, побудительное, вопросительное).

2. Указать вид предложения по эмоциональной окраске (восклицательное, невосклицательное).

3. Определить грамматическую основу предложения. Доказать, что предложение простое. Указать, чем выражены главные члены предложения.

4. Определить строение предложения (односоставное или двусоставное).

II. Определить вид предложения по наличию второстепенных членов (распространённое или нераспространённое). Если предложение распространённое, указать второстепенные члены (сначала входящие в состав подлежащего, затем — в состав сказуемого).

III. Определить вид предложения по наличию осложняющих членов (осложнённое или неосложнённое). Если предложение осложнённое, указать, чем оно осложнено (однородные члены, обращения, вводные слова).

IV. Объяснить постановку знаков препинания.

Образец письменного разбора простого предложения

сущ. глаг. предл. сущ. прил.
Соловей свищет в роще берёзовой.⁴ (А. К. Толстой)

(Повеств., невоскл., прост., двусост., распротр.)

Порядок синтаксического разбора сложного предложения

I. Дать общую характеристику предложения.

1. Указать вид предложения по цели высказывания (повествовательное, побудительное, вопросительное).

2. Указать вид предложения по эмоциональной окраске (восклицательное, невосклицательное).

3. Определить грамматическую основу частей предложения в составе сложного. Доказать, что предложение сложное. Указать, чем выражены главные члены предложения в каждой части.

4. Указать средства связи между частями сложного предложения.

II.* Разобрать каждую часть сложного предложения по членам предложения как простое.

III. Объяснить постановку знаков препинания.

Образец письменного разбора сложного предложения

- глаг. прил. прил. сущ.
(1) Догорел апрельский светлый вечер,
- предл. сущ. прил. сущ. глаг.
(2) по лугам холодный сумрак лёт.⁴ (И. Бунин)
- (Повеств., невоскл., сложн., бессоюзн.)

Примерный план сочинения по картине

1. Замысел художника. (Какую задачу ставил художник, создавая эту картину?)
2. Описание картины.
 - Что изображено на картине?
 - Какова её композиция?
 - Удалось ли художнику воплотить свой замысел?
3. Моё отношение к картине. (Какое настроение создаёт картина?)

Как быть хорошим собеседником

1. Уважай собеседника, относись к нему доброжелательно.
2. Не перебивай собеседника. Терпеливо выслушивай даже то, что тебе знакомо, и то, с чем ты не согласен.
3. Меньше говори о себе. Проявляй интерес к тому, о чём говорит собеседник.
4. Не говори громко. Не размахивай руками, жестикулируй умеренно.
5. Не стой к собеседнику слишком близко.

Как слушать (основные правила для слушающего)

Чтобы понять, запомнить чью-то устную речь, необходимо:

- слушать внимательно, не отвлекаться и не перебивать вопросами говорящего;
- запомнить (или записать) непонятные слова, чтобы выяснить их значение;
- обратить внимание на то, что говорящий выделяет голосом;
- попытаться определить основную (главную) мысль прослушанного текста.

Как определить значение устаревших и новых слов

Для определения значений устаревших и новых слов можно использовать специальные современные толковые словари русского языка, например такие, как «Словарь устаревших слов русского языка. По произведениям русских писателей XVIII—XX веков» Р. П. Рогожниковой и Т. С. Карской, «Новый словарь иностранных слов» Л. П. Крысина, «Толковый словарь новых слов и значений русского языка» Л. П. Катлинской, словари на портале www.gramota.ru.

Порядок лексического разбора слова

1. Записать слово в начальной форме и сформулировать его лексическое значение. В случае затруднений использовать толковый словарь.

2. Определить, однозначным или многозначным является слово. Если слово многозначное, указать другие значения слова.

3. Указать, в каком значении (прямом или переносном) употреблено слово в данном тексте. Если слово в переносном значении использовано как троп, то указать его вид (метафора, эпитет, олицетворение).

4. Если возможно, подобрать к слову синонимы, антонимы, омонимы.

5. Указать особенности употребления слова: общеупотребительное или нет (диалектизм, профессионализм, жаргонизм; архаизм, историзм, неологизм).

6. Определить происхождение слова: исконное или заимствованное. (Лексический разбор выполняется с использованием различных лингвистических словарей.)

СОДЕРЖАНИЕ

Путеводитель по учебнику	3
Имя прилагательное	4
§ 41. Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные	—
§ 42. Разряды имён прилагательных по значению. Относительные прилагательные	8
§ 43. Разряды имён прилагательных по значению. Притяжательные прилагательные	12
§ 44. Морфологический разбор имени прилагательного	17
§ 45. Словообразование имён прилагательных. Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах при- лагательных	19
§ 46. Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах имён прилагательных	22
§ 47. Правописание имён прилагательных с суффиксами <i>-к-</i> и <i>-ск-</i>	26
§ 48. Словообразование имён прилагательных. Правописание сложных прилагательных	28
§ 49. Описание признаков предметов и явлений окружающего мира	32
§ 50. Повторение темы «Имя прилагательное»	34
Имя числительное	36
§ 51. Имя числительное как часть речи	—
§ 52. Простые, сложные и составные числительные	39
§ 53. Количественные и порядковые числительные	42
§ 54. Склонение числительных	47
§ 55. Разряды количественных числительных (целые, дробные, собирательные)	53
§ 56. Синтаксическая роль числительных в предложении	60
§ 57. Морфологический разбор имени числительного	63
§ 58. Повторение темы «Имя числительное»	65
Местоимение	67
§ 59. Местоимение как часть речи. Разряды местоимений	—
§ 60. Личные местоимения	71
§ 61. Возвратное местоимение <i>себя</i>	75

§ 62. Притяжательные местоимения	77
§ 63. Указательные местоимения	81
§ 64. Определительные местоимения	83
§ 65. Вопросительно-относительные местоимения	85
§ 66. Неопределённые местоимения	89
§ 67. Отрицательные местоимения	93
§ 68. Морфологический разбор местоимения	97
§ 69. Повторение темы «Местоимение»	100
Глагол	102
§ 70. Глагол как часть речи	—
§ 71. Совершенный и несовершенный вид глагола	107
§ 72. Разноспрягаемые глаголы	111
§ 73. Переходные и непереходные глаголы. Возвратные глаголы	113
§ 74. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение	117
§ 75. Условное наклонение	123
§ 76. Повелительное наклонение	125
§ 77. Употребление наклонений	131
§ 78. Безличные глаголы	133
§ 79. Морфологический разбор глагола	137
§ 80. Правописание гласных в суффиксах глаголов	140
§ 81. Рассказ о событии	142
§ 82. Повторение темы «Глагол»	146
СИНТАКСИС, ПУНКТУАЦИЯ, КУЛЬТУРА РЕЧИ	148
§ 83. Основные единицы синтаксиса	—
§ 84. Простое предложение	150
§ 85. Порядок слов в предложении	154
§ 86. Простое осложнённое предложение	156
§ 87. Рассуждение	160
§ 88. Сложное предложение	162
§ 89. Повторение темы «Синтаксис, пунктуация, культура речи»	164
ПОВТОРЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО В 6 КЛАССЕ	169
§ 90. Повторение изученного в 6 классе	—
Энциклопедия советов	176

Учебное издание

Рыбченкова Лидия Макаровна
Александрова Ольга Макаровна
Загоровская Ольга Владимировна
Нарушевич Андрей Георгиевич
Григорьев Андрей Владимирович
Леонтьева Юлия Николаевна

РУССКИЙ ЯЗЫК

6 класс

Учебник

В двух частях

Часть 2

Центр русского языка

Ответственный за выпуск *И. С. Давиденко*

Редакторы *Е. А. Казарян, О. С. Новикова, Е. В. Воронай, Л. В. Шубукина*

Художественные редакторы *Е. В. Дьячкова, А. В. Щербаков*

Художники *О. В. Попович, О. П. Богомолова, М. М. Салтыков*

Техническое редактирование *С. Н. Тереховой*

Компьютерная вёрстка *М. В. Мининой*

Корректоры *М. Г. Волкова, Н. А. Ерохина, И. Б. Окунева*

Подписано в печать 18.10.2021. Формат 84×108/16. Гарнитура SchoolBookCSanPin.

Уч.-изд. л. 10,75. Усл. печ. л. 20,16. Тираж экз. Заказ № .

Акционерное общество «Издательство «Просвещение». Российская Федерация,
127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3, этаж 4, помещение I.

Адрес электронной почты «Горячей линии» — vopros@prosv.ru.